

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
«Школа № 92 для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»  
(ГКОУ «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъёсын  
нылпиослы 92-ть номеро школа»  
огъядышетонъя кун казна  
ужьюрт  
(«92-ть номеро школа» ОККУ)*

ул.Труда, 24, г. Ижевск, 426067, тел./факс: 21-72-61, [mscou92@mail.ru](mailto:mscou92@mail.ru)

Рассмотрено на заседании ШМК

УТВЕРЖДЕНО

специалистов

Протокол № 1

Приказ № 190-ОД

от 25.08.2023

от 25.08.2023

Согласовано с

заместителем директора по информатизации



/Созоновой Е.Г.

**Рабочая программа  
Сенсорное развитие  
для 1-9 классов (вариант 2 слепые)**

Составители:  
Каракулова Н.С.  
Антифеева В.С.  
Шутова А.С.

Ижевск, 2023

## **Пояснительная записка к программе по предмету «Сенсорное развитие»**

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся слепые с умственной отсталостью.

Предмет «Сенсорное развитие» находится в коррекционно-развивающей области и несет важную образовательную функцию.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

При слепоте снижение остроты зрения делает невозможным (для тотально слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора).

В условиях слепоты может наблюдаться обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

**Цель обучения:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Задачи сенсорного развития**

**1.** Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**2.** Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**Задачи сенсорного развития решаются** на занятиях по сенсорному развитию в специально созданных условиях в сенсорной комнате, а также на уроках музыки, ритмики, изобразительной деятельности, ручного труда, развития речи и математике, при организации сюжетно-ролевых игр.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Важная роль в образовании детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отводится сенсорному развитию, так как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятия, является фундаментом, основополагающим компонентом в развитии и

воспитании детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорное развитие запускает механизмы запоминания, мышления, образов восприятия, что крайне важно для обучения детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорный опыт помогает «особому» ребенку выработать положительную мотивацию трудовой деятельности, исследования показывают, что процесс трудового воспитания тесно взаимосвязан с развитием сенсорно-перцептивной сферы ребенка с ограниченными умственными возможностями. Для того чтобы он мог совершать элементарные трудовые операции, необходимо сформировать у него умение различать предметы по форме, величине, цвету. Эти умения помогут ребенку познакомиться со свойствами различных предметов и веществ окружающего мира: воды, песка, глины, тканей, дерева, металла и др.

Следовательно, работа по формированию компонентов сенсорно-перцептивной деятельности – мотивационно-потребностного и операционно-технического даст возможность более успешно реализовать потенциальные возможности детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Овладение сенсорными эталонами поможет ребенку с проблемами в развитии более успешно овладеть навыками самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, гигиеническими навыками.

Развитие восприятия и сформированность представлений о свойствах предметов способствуют накоплению представлений об окружающем мире.

**Особенности восприятия детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью** характеризуются следующими параметрами:

1. Неполнота формируемого образа предмета; (мелкие детали опускаются, пропорции детали, размеры нарушаются);
2. Связь восприятия с предыдущим опытом неполноценна;
3. Связь между формируемым предметным образом и функциональным назначением предмета недостаточно осознана;
4. Мысленное воссоздание образа объемного предмета крайне затруднено;
5. Свойства предмета не отражаются в речи учащихся;
6. Предметные образы не удерживаются в памяти учащихся.
7. Особо следует отметить несовершенство зрительного восприятия.

Систематические исследования сенсорно-перцептивной сферы, позволили сформулировать ряд принципиальных положений, на которых в настоящее время построена система сенсорного воспитания детей. К ним относится положение о значительном расширении по сравнению с «классическими» системами содержания сенсорного воспитания. Оно должно исходить не только из возможностей ребенка, но осуществляться с учетом развитых форм общественно полезной деятельности взрослых. Следующий принцип – отказ от формального характера сенсорных упражнений и придание всей системе осмысленного содержания (т.е. углубление содержания путем введения содержательных деятельностей). Сенсорное воспитание строится как формирование обобщенных способов обследования воспринимаемых качеств, формирования обобщенных и систематизированных знаний (представлений) об этих качествах путем сопоставления их с общепринятыми сенсорными эталонами. На этой основе, в рамках сенсорного воспитания подготавливается переход от восприятия к мышлению, формируется определенная основа для последующей интеллектуальной деятельности.

Кроме того, установлена возможность ускорения формирования сенсорных действий путем обучения ребенка проведению развернутых операций соотнесения для обследования образца (Ш.А. Абдуллаева и др.). В дальнейшем происходит интериоризация внешних

ориентировочных действий, что приводит к формированию сенсорных действий.

**Сенсомоторное развитие отражает следующие направления работы: развитие слухового и зрительного восприятия, обоняния, вкусовых ощущений, тактильного восприятия и чувства собственного тела.**

Сенсорное развитие - целенаправленное совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью заключается, прежде всего, в обучении предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве.

Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию.

Вместе с тем сенсорное развитие при правильно организованной среде происходит в бытовой деятельности, связанной с выполнением режима. Содержание этой деятельности очень важно для сенсорного развития. Умываясь, дети различают теплую и холодную воду, познают другие свойства воды, ощущают запах мыла, сухость и влажность полотенца. За обедом, полдником дети знакомятся с особенностями тех или иных блюд, продуктов, их вкусом, запахом, консистенцией, цветом и др. В процессе выполнения режимных моментов дети упражняются в пространственной ориентировке: правая, левая рука, нога, сбоку, сзади. Временная определенность режима жизни поможет им усвоить представления о частях суток, днях недели, о том, что значит «сейчас», «потом», «рано», «поздно». Учащихся учат ценить время свое и других, не опаздывать, не заставлять себя ждать.

Дети узнают название посуды, мебели, одежды, знакомятся с материалами, из которых они сделаны. Восприятие обостряется с изменением характера действий или жизненной ситуации. Ознакомление детей с предметами быта, утвари служит развитию аналитико-синтетической деятельности, упражнению в сравнении, классификации.

В каждом из видов деятельности – это восприятие и различение особенностей материалов, их пластичности, фактуры. Важно создавать условия для применения полученных знаний и умений. Например, детей вовлекают в ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр; определяют, какую взять бумагу для подклейки страниц, ремонта обложки, коробки (тонкую, толстую, прозрачную); какой длины и ширины вырезать полоски и т.п.

Особая роль в сенсорном воспитании принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем: с помощью слуха, зрения, осязания, обоняния. Так, на экскурсиях в лесу, парке дети учатся различать окраску осенней листвы. Картину осеннего леса, парка помогут ярче воспринять голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев, запахи грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств «Задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств удастся выделить «особому» ребенку в исследуемом объекте, явлении, и, следовательно, тем богаче могут стать его представления об окружающем мире.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

1. Формирование сенсорной культуры;
2. Координация деятельности различных анализаторов (зрительно-двигательного, слухового, кинестетического и др.)
3. Развитие практических комбинаторно-конструктивных возможностей, наглядного мышления.

**Методы и приемы сенсорного развития:**

Учитель на занятиях ведет обучение не путем изолированных упражнений, а организует различные виды содержательной деятельности: манипулятивные действия с

предметами, различные виды игр, элементарное конструирование, работа с мозаикой, с бумагой, пластилином и т.д. В процессе обучения дети овладевают многими практическими действиями, предметами, орудиями, могут выполнять классификацию предметов по цвету, форме, величине. Учатся исключению «лишнего» предмета по сенсорным признакам, сборке пирамид различных форм и величины с четко выделенным принципом построения.

Дети выполняют разные задания по элементарному конструированию: складывание фигур из счетных палочек, мозаики, строительного материала. Эти занятия способствуют формированию навыка различения, сходства, ручной умелости у школьников с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. При систематических занятиях дети приучаются производить элементарный анализ образца, сравнивать с ним свои поделки, находить ошибки и исправлять их, контролировать и оценивать свою работу.

Необходимость развития обоняния обусловлена тем, что различные запахи дают новую информацию об окружающем мире, а опыт в различении звуков дает возможность лучше ориентироваться в окружающем мире, больше осознавать себя в окружающей среде. Развитие тактильного восприятия очень тесно связано с обучением осознанного своего тела, так как у детей личный опыт использования различных частей тела для достижения определенной цели затруднен. Через тактильное восприятие ребенок осознает себя и свое окружение. Кинестетическое чувство как чувство собственного тела дает информацию о положении тела в пространстве и о его движениях. Важно, чтобы ребенок исследовал окружающее пространство и собственное тело через действие.

В основе педагогической работы с детьми, имеющими тяжелую степень интеллектуальной недостаточности, лежат как общедидактические, так и специальные принципы.

При этом такие общедидактические принципы, как воспитывающий характер обучения, наглядность, доступность, индивидуальный подход, имеют особое значение. О применении некоторых других (прочность и сознательность) для усвоения учебного материала можно говорить весьма условно.

#### ***Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию.***

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматривать, ощупывать, слышать, слушать, т.е. сформировать перцептивные действия. Но обследовать предмет, ощупать, увидеть еще недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнивать то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, так называемыми «эталоном», которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это система геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный спектр цветов, система фонем родного языка и т.д. Все эти эталоны должны быть усвоены ребенком.

Сенсорное развитие ребенка с отклонениями в развитии (с тяжелой интеллектуальной недостаточностью) значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Это связано с узостью восприятия, с трудностями овладения способами ориентирования в задании: в привычном задании, оперируя усвоенным материалом, он может действовать способом зрительного соотнесения, а, столкнувшись с незнакомым заданием, сразу же переходит к хаотичным действиям. Дети совершенно не умеют пользоваться поисковыми способами ориентировки – пробами и примериванием. Этому их надо учить специально. Дидактические игры играют в этом первостепенную роль. Первые игры и упражнения должны быть основаны на практических действиях, требующих опоры на

форму предметов. Ребенок может еще не знать названия формы.

Способом ориентирования в задании являются пробы, которым и нужно научить проблемного ребенка. В дальнейшем он научится определять форму зрительно. Сначала делает это неточно, проверяя с помощью другого способа – примеривания. Лишь на основе длительного использования способов проб и примеривания в самых разных ситуациях и на самых разных объектах у ребенка можно сформировать полноценное зрительное восприятие формы, умение определить форму предмета и соотносить ее с формами других предметов.

Практическому выделению формы помогают учить следующие игры: «Поймай игрушку», «Чей домик», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, что не катится», «Почтовый ящик».

Особую трудность для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью представляют игры на зрительное восприятие формы, так как в играх данного раздела нельзя действовать с помощью практической ориентировки, форму надо увидеть, сопоставить зрительно. Иногда можно практически проверить результаты с помощью наложения и примеривания. Игры, помогающие формировать зрительное восприятие: «Найди свой стул», «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки», «Лото», «Магазин», «Найди похожую» и т.д.

Параллельно с играми на восприятие формы проводятся игры на восприятие величины, для того, чтобы учащиеся овладели способами проб на разном материале.

Практическое выделение величины помогают сформировать игры: «Спрячь шарик в ладошках», «Опусти шарик в коробку», «Спрячь матрешку», «Построй ворота».

Зрительное восприятие величины помогают формировать игры: «Лото», «Сложи и закрой», «Лиса и зайцы», «Красивые узоры», «Кто высокий». С помощью этих игр дети учатся понимать относительность высоты предмета, соотносить предметы по величине в качестве значимого признака, определяющего действия.

Неоценимую роль играют дидактические упражнения и игры в формировании восприятия цвета. На основе восприятия цвета формируется и представление о цвете. А благодаря этому, дети смогут не только применять его в своей деятельности, но и использовать его как сигнал к действию в быту. Например, понимать сигналы светофора.

Группа заданий на различение цвета основана на зрительном различении предметов по цвету при непосредственном их сближении, т.е. примеривании. Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада между двумя цветами. Он может быть резким (например, между красным и желтым цветами) или близким (между желтым и оранжевым цветами). Поэтому первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко различными по цвету и осуществлять выбор по образцу. Постепенно цветовой перепад будет все меньшим, и составление цветов будет уже на расстоянии. Педагог приучает детей ориентироваться не на форму, а на цвет. Предлагаются следующие игры: «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки».

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область Адаптивной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На изучение отведено: 1-е классы - 2 часа в неделю, 66 часов в год;

2-4 классы- 2 часа в неделю, 68 часов в год, в каждом классе;

5-12 классы – 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

В соответствии с требованиями АООП для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП, является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

**Личностные результаты:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Базовые учебные действия**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - 2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)
  - 2.2. умение выполнять инструкции педагога
  - 2.3. использование по назначению учебных материалов
  - 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание:
  - 3.1. в течение определенного периода времени
  - 3.2. от начала до конца
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
  - 4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
  - 4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога
  - 4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
  - 4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

**Предметные результаты:**

1. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на зрительный анализатор.

2. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.

3 Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

4. Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

5. Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

### Содержание учебного предмета, курса

№	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Зрительное восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на зрительный анализатор.	1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; 2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 4. формирование уважительного отношения к окружающим 5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире 6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения 7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах 8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств 9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: 2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) 2.2. умение выполнять инструкции педагога 2.3. использование по назначению учебных материалов 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию 3. Формирование умения выполнять задание: 3.1. в течение определенного периода времени 3.2. от начала до конца 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
2	Слуховое восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.		
3	Кинестетическое развитие	Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.		
4	Восприятие запаха	Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и		

		познавательной деятельности.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
5	Восприятие вкуса	Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций 11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога 4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно 4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

**Тематическое планирование  
5 класс  
(2 час в неделю, 68 часов в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
		I четверть		
I		Коррекция психомоторики		
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ Исследование психомоторных и сенсорных процессов	1	
1		Развитие моторики, графомоторных навыков		
2	2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	
3	3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	
4,5	4,5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2	
6	6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1	
7,8	7,8	Графический диктант с усложненными заданиями	2	
9	9	Вычерчивание геометрических фигур	1	

		(окружность, квадрат, треугольник)		
10	10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	
11	11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	
2	Тактильно-двигательное восприятие			
12,13	12,13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2	
14	14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	
15	15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	
16	16	Игры с мелкой мозаикой	1	
		II четверть		
3	Кинестетическое и кинетическое развитие			
17	17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	
18	18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
19,20	19,20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	
II	Коррекция сенсорных процессов			
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			
21	21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	
22,23	22,23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	
24	24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	
25,26	25,26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	
27	27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
28	28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
29	29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
30	30	Узнавание предмета по одному элементу	1	
31,32	31,32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2	
		III четверть		
5	Развитие зрительного восприятия			
33,34	33,34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение	2	

		2—3-предметных (сюжетных) картинок)		
35,36	35,36	Нахождение нелепиц на картинках	2	
37	37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
38	38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
39	39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	
		IV четверть		
6	Восприятие особых свойств предметов			
40	40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	
41,42	41,42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	
43	43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	
44	44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	
45	45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	
46,47	46,47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2	
48,49	48,49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	
7	Развитие слухового восприятия			
50	50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	
51	51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
52	52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	
53	53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
54	54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	
55	55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
8	Восприятие пространства			
56,57	56,57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	
58	58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	
59	59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных	1	

		отношений		
60	60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	
61	61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	
9	Восприятие времени			
62	62	Определение времени по часам	1	
63,64	63,64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2	
65	65	Работа с календарем и моделью календарного года	1	
66	66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
67	67	Последовательность основных жизненных событий	1	
68	68	Возраст людей	1	

**Тематическое планирование  
6 класса  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
I		Коррекция психомоторных процессов		
1		Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации		
1	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Релаксация.	1	
2	2	Релаксация.	1	
3,4	3,4	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	2	
2		Развитие моторики, графомоторных навыков		
5	5	Развитие крупной моторики.	1	
6	6	Развитие быстроты, ловкости и точности движений	1	
7,8	7,8	Формирование чувства равновесия.	2	
		<b>II четверть</b>		
3		Тактильно-двигательное восприятие		
9	1	Развитие слуховой и тактильной координации.	1	
10	2	Развитие слухового восприятия.	1	
11	3	Развитие координации движений кисти рук и пальцев.	1	
12	4	Пальчиковая гимнастика.	1	
13	5	Рисование, штриховка, обводка, по трафарету.	1	
14	6	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку	1	
15	7	Развитие координации движений руки и глаза.	1	

16	8	Выполнение графических работ под диктовку	1	
III четверть				
II				
Коррекция сенсорных процессов				
4				
Кинестетическое и кинетическое развитие				
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Определение на ощупь величины предмета.	1	
18	2	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
19	3	Слушаем звуки природы	1	
20	4	Слушаем звуки города	1	
21	5	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	1	
22	6	Нахождение отличительных и общих признаков предметов.	1	
23	7	Узнавание характерных признаков времён года.	1	
24	8	Называние характерных признаков времён года.	1	
25	9	Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.	1	
26	10	Имитация действий, соответствующих людям, в разные части суток.	1	
IV четверть				
27	1	Имитация действий, соответствующих животным в разные части суток.	1	
28	2	Имитация действий, соответствующих растениям в разные части суток.	1	
5				
Восприятие				
29	3	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий).	1	
30	4	Вкусовые ощущения (горький, солёный).	1	
31	5	Развития обоняния (приятный запах).	1	
32	6	Развития обоняния (неприятный запах).	1	
33	7	Восприятие чувства тяжести	1	
34	8	Сравнение различных предметов по тяжести.	1	

**Тематическое планирование  
7 класс  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть				
I				
Коррекция психомоторных процессов				
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ Обследование детей	1	
1				
Развитие моторики, графомоторных навыков				
2	2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции	1	

		педагога).		
3	3	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога.	1	
4	4	Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога.	1	
5	5	Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями.	1	
6	6	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник...).	1	
7	7	Рисование бордюров	1	
8	8	Вырезание из бумаги предметных изображений по контуру	1	
		II четверть		
2	Тактильно-двигательное восприятие			
9	9	Дифференцировка предметов на ощупь Выделение разных свойств и качеств	1	
10	10	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1	
11	11	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	
12	12	Игры с сюжетной мозаикой	1	
3	Кинестетическое и кинетическое развитие			
13	13	Сочетание движений и поз различных частей тела. Вербализация поз и действий.	1	
14	14	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку).	1	
15	15	Воображаемые действия (наколоть дрова, прополоскать бельё).	1	
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
16	16	Группировка предметов по двум признакам. Обозначение словом.	1	
		III четверть		
II	Коррекция сенсорных процессов			
17	17	Группировка предметов по трем признакам по форме, величине и цвету.	1	
18	18	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов	1	
19	19	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине).	1	
20	20	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте).	1	
21	21	Узнавание предметов по одному элементу.	1	
22	22	Узнавание предметов по словесному описанию.	1	
22	23	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	

5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
		IV четверть		
24	24	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных картинок).	1	
25	25	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х сюжетных картинок).	1	
26	26	Нахождение «нелепиц» на картинках.	1	
6	Восприятие особых свойств предметов			
27	27	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1	
28	28	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	
29	29	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	1	
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
30	30	Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук	1	
31	31	Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка).	1	
8	Восприятие пространства			
32	32	Моделирование расположения предметов в пространстве. Вербализация пространственных отношений.	1	
33	33	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенный (горизонтально, вертикально, под углом).	1	
9	Восприятие времени			
34	34	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	

**Тематическое планирование  
8 класс  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть				
I		Коррекция psychomotorных процессов		

1		Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации		
1	3	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение приёмов релаксации	1	
2	4	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	1	
2		Коррекция крупной моторики		
3	5	Подвижные игры на развитие моторных навыков.	1	
4	6	Целенаправленность выполнения действий и движений.	1	
5	7	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1	
6	8	Развитие умения контролировать сменяемость действий	1	
II четверть				
7	1	Развитие слуховой координации.	1	
18	2	Развитие тактильной координации.	1	
3		Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков		
11	3	Развитие координации движений кисти рук и пальцев.	1	
12	4	Рисование, штриховка, обводка, по трафарету.	1	
13	5	Развитие координации движений руки и глаза.	1	
14	6	Развитие моторной координации.	1	
15	7	Выполнение графических работ под диктовку.	1	
16	8	Выполнение графических работ под диктовку.	1	
III четверть				
II		Коррекция сенсорных процессов		
4		Восприятие		
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Назначение предметов.	1	
18	2	Классификация по форме, цвету, величине.	1	
19	3	Цвета спектра. Восприятие сенсорных эталонов.	1	
20	4	Погружаемся в мир звуков.	1	
21	5	Слушаем звуки леса.	1	
22	6	Ориентировка в собственном теле и теле собеседника.	1	
23	7	Определение расположения предметов в пространстве.	1	
24	8	Движение в заданном направлении	1	
5		Восприятие времени		
25	9	Повторяем времена года. Смена времён года.	1	
26	10	Последовательность событий. Раньше - позже.	1	
IV четверть				
27	1	Повторяем месяцы. Смена месяцев.	1	
28	2	Вчера, сегодня, завтра. Назад в будущее.	1	

29	3	Сутки: День и ночь.	1	
30	4	Сутки: Вечер и утро.	1	
31	5	Определение на ощупь предметов, их величины, материала.	1	
6	Изучаем эмоциональный мир			
32	6	Эмоциональный мир. Грусть Печаль.	1	
33	7	Эмоциональный мир. Радость. Доброта.	1	
34	8	Эмоциональный мир. Радость. Доброта.	1	

**Тематическое планирование  
9 класс  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
I	Коррекция психомоторных процессов			
1	Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации			
1	1	Водный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Релаксация.	1	
2	2	Навыки расслабления.	1	
3	3	Навыки напряжения.	1	
4	4	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	1	
2	Коррекция крупной моторики			
5	5	Целенаправленность выполнения действий и движений.	1	
6	6	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1	
7	7	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1	
8	8	Развитие согласованности и одновременности движений.		
<b>II четверть</b>				
9	1	Развитие слуховой и тактильной координации.	1	
10	2	Развитие слухового восприятия.	1	
3	Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков			
11	3	Развитие координации движений кисти рук и пальцев.	1	
12	4	Развитие моторной координации.	1	
13	5	Рисование, штриховка, обводка, по трафарету	1	
14	6	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку.	1	
15	7	Развитие координации движений руки и глаза.	1	
16	8	Выполнение графических работ под диктовку.	1	
<b>III четверть</b>				
II	Коррекция сенсорных процессов			
4	Восприятие.			
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.	1	

		Конструирование без опоры на образец.		
18	2	Классификация по форме и цвету.	1	
19	3	Погружаемся в мир звуков.	1	
20	4	Слушаем звуки леса	1	
5	Развитие зрительно-моторной координации			
21	5	Определение расположения предметов в пространстве.	1	
22	6	Ориентировка на листе бумаги.	1	
6	Восприятие времени			
23	7	Смена времён года.	1	
24	8	Год - 12 месяцев.	1	
25	9	Дни недели. Выходные дни.	1	
26	10	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.		
IV четверть				
7	Изучаем эмоциональный мир			
27	1	Эмоциональный мир. Страх.	1	
28	2	Эмоциональный мир. Испуг.	1	
29	3	Эмоциональный мир. Грусть.	1	
30	4	Эмоциональный мир. Печаль.	1	
31	5	Эмоциональный мир. Радость.	1	
32	6	Эмоциональный мир. Доброта.	1	
33	7	Эмоциональный мир. Гнев.	1	
34	8	Эмоциональный мир. Злость.	1	

**Предметно-пространственно развивающая среда:** Дидактические игры, мяч, песочница, песок, гуашь, карандаши, соленое тесто, пластилин, сказки, поролон, фольга, старые журналы, бланки, комплект геометрических фигур, наборы картинок, фигуры животных и людей, сюжетные картинки, набор кубиков.

#### Литература

1. Антонова, С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] /С. Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
2. Агафонова И. Рисую и читаю, учусь и играю. - СПб, Светлячок, 1998.
3. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
4. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. - М: Новая школа, 1998.
5. Козак О. Н. Путешествие в страну игр. - СПб.: «Союз», 1997.
6. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998.
7. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. - Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/[Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л.Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42с.
9. Метилева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс]/Л.А.Метилева, Э.Я. Удалова. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoj\\_sferi/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index.html)8. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -

М.: ГЕНЕЗИС, 2007 г.

10. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] /С.Я.Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986

11. Умайская А. А. Волшебные точки. - М.: 1987.

12. Чистякова М. И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, 1990.

11.Сенсорное развитие	Начало года	Промежуточное	Конец года
11.1. Тактильное восприятие.			
11.2. Слуховое восприятие.			
11.2.1. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)			
11.2.2 Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука			
11.2.3. Локализация неподвижного удаленного источника звука			
11.2.4. Соотнесение звука с его источником			
11.2.5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов			
11.3. Кинестетическое восприятие.			
11.4. Восприятие запаха.			
11.4.1. Адекватная реакция на запахи			
11.4.2. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)			
11.5. Восприятие вкуса.			
11.5.1. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)			
11.5.2. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)			
11.5.3. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)			