

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)

И.о. директора ГКОУ «Школа № 92»



**Дополнительная адаптивная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»»**

Уровень сложности программы: стартовый
Возраст обучающихся : 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Педагог дополнительного образования
Алабужева Марина Владимировна

Ижевск

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
Цель и задачи программы.....	5 стр.
Учебный план.....	6 стр.
Содержание учебного плана.....	7 стр.
Планируемые результаты.....	9 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Календарный учебный график.....	10 стр.
Условия реализации программы.....	10 стр.
Формы аттестации и контроля.....	10 стр.
Оценочные материалы.....	11 стр.
Методические материалы.....	16 стр.
Список литературы.....	17 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Бумагопластика» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является частью программы коррекционной работы и реализуется педагогом дополнительного образования.

Программа «Бумагопластика» является **программой художественно-эстетической направленности** и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой умственной отсталости. По функциональному предназначению – учебно - познавательной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Актуальность программы обусловлена тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: квиллинг, «айрис фолдинг», модульное оригами, плетение из газетной лозы и др. Таким образом обучающиеся знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники.

Педагогическая целесообразность программы.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В процессе складывания фигур ребята знакомятся с различными геометрическими фигурами: плоскостными (треугольником, квадратом, трапецией и др.) и объемными (цилиндр, конус, куб, шар, призма и др.), они смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ.

Уровень сложности

Программа имеет стартовый уровень сложности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся ГКОУ УР «Школа №92» Устиновского района 9-14 лет с легкой умственной отсталостью.

Наполняемость групп 12 человек.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность составляет 36 учебных недель и составляет 144 занятий в год для каждой возрастной группы

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Для успешной и эффективной реализации программы используются работа в группе с учётом индивидуального подхода, в парах, индивидуальная работа.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Сроки освоения программы

Срок освоения программы 1 год, 36 учебных недель.

Режим и продолжительность занятий

Программа «Чудеса бумагопластики» предназначена для учащихся 9-14 лет. Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения. Занятия проводятся в 1-х группе. Имеет стартовый уровень сложности. Группа занимается 4 раза в неделю по 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. За год – 144 занятий.

Цели и задачи программы.

Цель программы: обучить детей приемам конструирования из бумаги.

Задачи:

обучающие:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;

развивающие:

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей памяти, внимания, логического и пространственного мышления;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

воспитывающие:

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ	1	1		
2.	Конструирование	12	2	10	
3.	Оригами	9	2	7	
4.	Аппликация	9	2	7	
5.	Квиллинг	20	3	17	
6.	Смешанная техника	13	3	10	
7.	Плетение из газетной лозы	20	4	16	
8.	Торцевание	14	3	11	
9.	Вытынанка	15	3	12	
10.	Модульное оригами	15	3	12	
11.	«Айрис фолдинг»	16	3	13	
	Итого	144	29	115	

Содержание учебного плана

«Бумагопластика»

Календарно – тематический план

(4 часа в неделю, 144 часа в год)

№ ур. в году	№ ур.в четв.	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
		І четверть	37 ч	
1.	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	2.	Из истории оригами. Правила безопасной работы. Выполнение закладки из квадрата на основе угла. (монстрик, заяц, цыпленок)	1	
3.	3.	Азбука оригами. Основные правила работы. «Цветы и листья»	1	
4.	4.	Условные знаки, принятые в оригами. Выполнение ком-ции с помощью складывания гармошек.	1	
5.	5.	Азбука оригами. «Волшебные изгибы»	1	
6.	6.	Выполнение тренировочных образцов с различными изгибами. Базовые формы оригами.	1	
7.	7.	Азбука оригами.	1	
8.	8.	«Закладок много не бывает»	1	
9.	9.	Условные знаки, принятые в оригами. Выполнение закладок: карандаш, котик, сердечко.	1	
10.	10.	Квиллинг. Чудесные завитки.	1	
11.	11.	«Забавная Улитка»	1	
12.	12.	Знакомство с новой техникой. Выполнение тренировочных образцов. Выполнение ком-ции “Забавная Улитка”	1	
13.	13.	Оформление ком-ции “Забавная Улитка”	1	
14.	14.	Аппликация.	1	
15.	15.	Коллаж «Бабье лето»	1	
16.	16.	Использование различных видов аппликаций (обрывная, симметричная и др.) Формат А3	1	
17.	17.	Аппликация.	1	
18.	18.	Аппликация.	1	

19.	19.	Коллаж «Бабье лето»	1	
20.	20.	Продолжение работы. Использование различных видов аппликаций (обрывная, симметричная и др.) Формат А3	1	
21.	21.	Айрис фолдинг.	1	
22.	22.	Открытка	1	
23.	23.	«Осенний лист»	1	
24.	24.	Знакомство с новой техникой. Беседа о различных деревьях и строении их листьев. Выполнение композиции.	1	
25.	25.	Оригами	1	
26.	26.	«Утки на пруду»	1	
27.	27.	Беседа о водоплавающих птицах. Выполнение ком-ции.	1	
28.	28.	Модульное оригами. «Пружинка»	1	
29.	29.	Расширение знаний об оригами. Выполнение отдельных модулей, сбор игрушки.	1	
30.	30.	Квиллинг.	1	
31.	31.	«Веточка рябины»	1	
32.	32.	Беседа о осеннем урожае (ягоды, грибы). Выполнение композиции.	1	
33.	33.	Квиллинг.	1	
34.	34.	«Грибочки»	1	
35.	35.	Беседа о осеннем урожае (ягоды, грибы). Выполнение композиции.	1	
36.	36.	Конструирование. «Ежовая семья»	1	
37.	37.	Выполнение композиции из подручного материала (ячейки из-под яиц). Вырезание и окрашивание.	1	
		II четверть	30 ч	

1.	38.	Конструирование. «Ежовая семья»	1	
2.	39.	Сборка и оформление композиции.	1	
3.	40.	Аппликация ленточная. Плакат	1	
4.	41.	«Дружный народ - води хоровод!»	1	
5.	42.	Выполнение композиции ко дню Народного единства. Вырезание, окрашивание, оформление.	1	
6.	43.	Смешанная техника.	1	
7.	44.	«Осенний натюрморт»	1	
8.	45.	Знакомство с понятием - натюрморт.. Показ репродукций известных художников.	1	
9.	46.	Модульное оригами	1	
10.	47.	«Бабочка»	1	
11.	48.	Беседа про цикл жизни бабочки. Выполнение фантастической бабочки.	1	
12.	49.	Торцевание.	1	
13.	50.	«Первые заморозки. Иней»	1	
14.	51.	Знакомство с новой техникой. Беседа про изменения природы осенью. Выполнение ком-ции.	1	
15.	52.	Аппликация. Коллаж «Осенний пейзаж»	1	
16.	53.	Знакомство с понятием - пейзаж. Применение различных видов аппликаций.	1	
17.	54.	«Грибочки»	1	
18.	55.	Беседа о осеннем урожае (ягоды, грибы). Выполнение композиции.	1	
19.	56.	Конструирование. «Ежовая семья»	1	
20.	57.	Выполнение композиции из подручного материала (ячейки из-под яиц).	1	

21.	58.	Вырезание и окрашивание. Конструирование. «Ежовая семья»	1	
22.	59.	Сборка и оформление композиции.	1	
23.	60.	Аппликация ленточная. Плакат	1	
24.	61.	«Дружный народ - води хоровод!»	1	
25.	62.	Выполнение композиции ко дню Народного единства. Вырезание, окрашивание, оформление.	1	
26.	63.	Смешанная техника.	1	
27.	64.	«Натюрморт»	1	
28.	65.	Знакомство с понятием - натюрморт.. Показ репродукций известных художников.	1	
29.	66.	Модульное оригами	1	
30.	67.	«Бабочка»	1	
		III четверть		
1.	68.	Беседа про цикл жизни бабочки. Выполнение фантастической бабочки.	1	
2.	69.	Торцевание.	1	
3.	70.	«Заморозки. Иней»	1	
4.	71.	Знакомство с новой техникой. Беседа про изменения природы осенью. Выполнение ком-ции.	1	
5.	72.	Аппликация. Коллаж «Пейзаж»	1	
6.	73.	Знакомство с понятием - пейзаж. Применение различных видов аппликаций.	1	
7.	74.	Оригами. День рождения Деда Мороза.	1	

8.	75.	Чтение сказки про день рождения Деда Мороза. Выполнение фигурки Деда Мороза.	1	
9.	76.	Смешанная техника. Плакат «Защити черного кота»	1	
10.	77.	Работа в группах. Изготовление плаката на тему. Применение смешанных техник.	1	
11.	78.	Смешанная техника. Открытка	1	
12.	79.	«Букет роз»	1	
13.	80.	Изготовление открытки ко дню матери (квиллинг и аппликация).	1	
14.	81.	Конструирование. Бусы бумажные	1	
15.	82.	Изготовление бумажных бусин. Оформление изделия.	1	
16.	83.	Торцевание.	1	
17.	84.	«Снежинка»	1	
18.	85.	Изготовление декоративных снежинок для оформления класса.	1	
19.	86.	Конструирование. «Карнавальная маска»	1	
20.	87.	Беседа про маскарады. Выполнение маски.	1	
21.	88.	Оригами. Вытынанка.	1	
22.	89.	Открытка «Елочка»	1	
23.	90.	Изготовление открыток с елочками разными способами. Знакомство с новой техникой.	1	
24.	91.	Квиллинг.	1	
25.	92.	«Шар»	1	

26.	93.	Беседа про историю игрушек. Выполнение декоративного украшения для ели.	1	
27.	94.	Конструирование. Игрушки (конфета, юла, домик)	1	
28.	95.	Беседа про историю игрушек. Выполнение декоративного украшения для ели.	1	
29.	96.	Конструирование.	1	
30.	97.	«Коробочка с сюрпризом»	1	
31.	98.	Выполнение коробочки в технике оригами. Складывание пружинки методом “гармошки”. Оформление коробочки.	1	
32.	99.	Конструирование. Гирлянда «Шарики»	1	
33.	100.	Создание декоративной ели различными способами бумагопластики.	1	
34.	101.	Инструктаж по технике безопасности. Квиллинг. «Ангел»	1	
35.	102.	Беседа о птицах прилетающих в родные края, о проблеме их пропитания. Создание различных кормушек и их декоративное оформление.	1	
36.	103.	Плетение из газетных трубочек.	1	
37.	104.	«Кормушка для птиц»	1	
38.	105.	Продолжение. Создание различных кормушек и их декоративное оформление.	1	
39.	106.	Конструирование. «Мой чиж»,	1	
40.	107.	«Волшебная птаха»	1	
41.	108.	Птичка в клетке. Конструирование птиц.	1	

		IV четверть		
1.	109.	Конструирование. Постановка кукольного мини-спектакля.	1	
2.	110.	Всемирный день театра. Выбор сказки для постановки. Создание героев. Работа в группах.	1	
3.	111.	Конструирование. Постановка кукольного мини-спектакля.	1	
4.	112.	Оформление “сцены”. Показ мини-спектакля.	1	
5.	113.	Конструирование. «Веселый клоун»	1	
6.	114.	Беседа о цирке. Создание Клоуна из простых геометрических фигур (цилиндр, конус).	1	
7.	115.	Аппликация. Коллаж «Загадочный космос»	1	
8.	116.	Беседа о космосе и космонавтах. Создание ракет в технике оригами и смешанная техника в изготовлении планет.	1	
9.	117.	Конструирование. «Инопланетный гость»	1	
10.	118.	Создание объемной фигуры из алюминиевой фольги.	1	
11.	119.	Плетение из газетных трубочек	1	
12.	120.	«Подкова на удачу»	1	
13.	121.	Использование подручных материалов - газет.	1	
14.	122.	Конструирование. Пасхальные подставки «Курочки»	1	
15.	123.	Беседа о празднике Пасхи у разных народов. Использование подручных материалов - ячеек из-под яиц.	1	

16.	124.	Айрис-фолдинг. «Пасхальное яйцо»	1	
17.	125.	Беседа о празднике Пасхи у разных народов. Создание открытки.	1	
18.	126.	Конструирование. «Город - сказка, город - мечта!»	1	
19.	127.	Коллективная работа. Создание макета городка с детской площадкой.	1	
20.	128.	Торцевание. Открытка «Сирень Победы»	1	
21.	129.	Беседа о ВОВ. Декорирование открытки методом торцевания.	1	
22.	130.	Конструирование «Голубь Мира»	1	
23.	131.	Создание объемной фигурки голубя.	1	
24.	132.	Оригами	1	
25.	133.	«Весенний луг»	1	
26.	134.	Беседа о многообразии насекомых и луговых растений. Создание цветов и насекомых.	1	
27.	135.	Конструирование «Веселая кулинария»	1	
28.	136.	Изготовление подарочной упаковки в виде кекса или кусочка торта.	1	
29.	137.	Квиллинг «Подводный мир»	1	
30.	138.	Беседа о разнообразии морских обитателей. Создание композиции.	1	
31.	139.	Оригами «В гостях у Африки»	1	
32.	140.	Животные Африки. Самостоятельная работа по схемам. Создание композиции.	1	
33.	141.	Конструирование. «Букет полевых цветов»	1	

34.	142.	Полевые цветы России. Использование подручных материалов - ячеек из-под яиц.	1	
35.	143.	Смешанная техника. «Скоро лето!»	1	
36.	144.	Контрольное задание. Самостоятельная индивидуальная работа на заданную тему.	1	

Планируемые результаты стартового уровня.

В конце года обучающийся будет знать:

- методы работы с бумагой и картоном;
- правила работы с различными инструментами;
- различные техники бумагопластики;
- варианты построения композиции;
- сочетания цветовых композиций;
- правила техники безопасности при работе с режущими материалами и инструментами.

Учащийся будет уметь:

- работать с бумагой и картоном, чувствовать материал;
- пользоваться специальными инструментами;
- различать техники бумагопластики;
- пропорционально строить композицию;
- гармонично применять цветовые сочетания;
- качественно выполнять каждую работу.

Оценка результативности программы проводится с помощью методов психолого-педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год: в начале года (октябрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме наблюдений.

Свои умения дети демонстрируют на выставках, родительских собраниях, конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

- «у» - учебные занятия,
- «к» - каникулярный период,
- «а» - промежуточная/итоговая аттестация

Го д об уч ен ия	Временные периоды												Всег о неде ль	Всего часов
	Сентябрь, в том числе по неделям					Октябрь по апрель								
1	1 у	2 у	3 у	4 у	5-8 у	9-12 у	13-16	17 -20 у	21-24 у	25-28 у	29-32 у	32-36 у	36	144

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса. Мастерская должна располагаться в просторном, светлом, проветриваемом помещении.

- Занятия проводятся на базе ГКОУ УР «Школа № 92» в кабинете №206, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям, методическая литература по проведению занятий, предметы для изготовления поделок. Учебная литература по тестопластике. Музыкальный центр, канцтовары. При необходимости экран, компьютер и мультимедийный проектор.

Учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- методическая литература,

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный:** беседа, рассказ, лекция; **репродуктивный:** практические занятия.

Формы аттестации: зачёт, творческие работы

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений детей, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце. Личностный рост отображается в индивидуальном дневнике достижений.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Творческих работ
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в виде индивидуальных, коллективных выставок.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- умение владеть материалом (соленым тестом)
- выполнять готовые изделия

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе

-
- 1) См.приложение №1.
 - 2) См.приложение №2.

Мониторинг результативности

Критерии оценивания.

Правильность:

- выполнил изделие без ошибок;
- самостоятельность

Креативность:

- выполнил изделие, внося свои изменения;
- выполнил изделие по образцу, не используя свое творческое воображение;

Аккуратность:

- выполнил изделие аккуратно
- не достаточно аккуратен в работе;
- не старается при выполнении изделия.

		ФИО ребенка	Критерии		
			Правильность	Креативность	Аккуратность
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
	7.				
	8.				
	9.				

Аттестация

Аттестация проводится в виде коллективной выставки. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Креативное выполнение
2. Техника выполнения

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

Креативное выполнение

Критерии оценки:

1. Высокая – выполняет изделие по образцу, внося свои изменения;
2. Средняя – выполняет изделие по образцу;
3. Низкая – с трудом выполняет изделие по образцу.

Техника выполнения

Критерии оценки:

1. Высокая – выполнил самостоятельно, без ошибок, аккуратно;
2. Средняя – выполнил с незначительной помощью, допускаются небольшие ошибки;
3. Низкая – выполнил с помощью взрослого, затрудняется выполнять по образцу.

ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

№	Фамилия, имя ребенка	Креативно е выполнени е	Техника выполнения	Форма аттестации
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
(1 год обучения)**

№ п/ п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы организаци и УВП	Дидактическ ий материал	Техническо е оснащ. занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ	Лекция- беседа, иллюстраци я	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	собеседовани е
2	Конструирован ие	Лекция- беседа, иллюстраци я	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическо е занятие
3	Оригами	Лекция- беседа, иллюстраци я	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическо е занятие
4	Аппликация	Лекция- беседа, иллюстраци я	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическо е занятие
5	Квиллинг	Лекция- беседа, иллюстраци я	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическо е занятие

6	Смешанная техника	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическое занятие
7	Плетение из газетной лозы	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическое занятие
8	Торцевание	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическое занятие
9	Вытынанка	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическое занятие
10	Модульное оригами	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическое занятие
11	«Айрис фолдинг»	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты, линейка, карандаш, бумага, ножницы, клей	Практическое занятие. Выставка работ

Список литературы

Литература для учащихся:

1. Букина, С., Букин, М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Феникс, 2010
2. Выгонов, В., Столярова, С. «Энциклопедия самоделок: Самоделки для мальчиков» - АСТ-ПРЕСС, 2002
3. Гагарин, Б. Г. «Бумагопластика: учебное пособие» Сп.-б.: Феникс, 2009
4. Гибсон Рей, «Карнавал. Маски. Костюмы.» - Росмэн-Пресс, 2002 г.
5. Долженко, Г. И. «100 оригами» Ярославль: - Академия Холдинг, 2003
6. Кириченко, Г. В. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика» - Астрель, 2011
7. Beech Rick, «Практическая иллюстрированная энциклопедия Origami: Полное руководство по изготовлению моделей из бумаги» - Lorenz Books, 2009

Литература для учащихся:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
2. Грушина, Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007
3. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
4. Кирьянова, О. «Бумажные фантазии» - Проф-Издат, 2006
5. Лыкова, И. А. «Наше папье-маше» - Серия: Мастерилка, Карапуз, 2006
6. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками», Альбом для занятий с детьми 6-9 лет - Мозаика -Синтез, 2008
7. Соколова, С. «Сказка оригами» - Эксмо, 2000