


*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 92  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
дышетскисъёслы 92-тй номеро  
школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонъя кун казна  
ужъяорт  
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК  
ЕГЦ  
Протокол № 1  
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 190-ОД  
от 25.08.2023

Согласовано с  
заместителем директора по  
информатизации

 /Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

**«Чтение (литературное чтение)»**

1-5 класс вариант 4.3

Ижевск 2023

## **ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)** **1-5 классы (вариант 4.3)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению (литературное чтение) для 1-5 классов составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.3).

Изучение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» по варианту обучения 4.3 направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

1) Социализация личности слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и коррекция речемыслительных способностей.

2) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

3) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению.

4) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Программа по чтению в 1 классе состоит из двух разделов: «Подготовка к усвоению грамоты» и «Обучение грамоте».

*Подготовка к усвоению грамоты.* В этот период основное внимание уделяется работе по таким направлениям:

- Развитие слухового и зрительного восприятия;
- Развитие речевых навыков.
- Развитие зрительного восприятия.
- Охрана и развитие остаточного зрения (при его наличии);

В добукварном периоде проводится работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, развитию мелких мышц рук (подготовка руки к письму). Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники с нарушением зрения и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период, является основой для освоения звуков речи. Учащиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р. ш-ш-ш. з-з-з) и т. д. Слабовидящие дети с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на практике знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они

учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рельефных простых рисунков, по предложенной теме: делить предложения на слова, слова на слоги: выделять отдельные звуки в начале слова.

*Обучение грамоте.* Обучение грамоте слабовидящих детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха.

В ходе данного периода работа ведётся по таким направлениям:

- обозначать звуки речи буквами;
- различать звуки на слух (в собственной речи и в речи окружающих);
- устанавливать последовательность звуков в словах;
- правильно артикулировать звуки;
- читать прямые слоги с уже знакомыми буквами и постепенно усложняющиеся слова;
- выкладывать с помощью разрезной азбуки: знакомые буквы, открытые и закрытые слоги с ними (слова)
- читать предложения и небольшие тексты, состоящие из изученных букв.

В этот период у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур.

Во 2 классе продолжается **обучение грамоте** в первой четверти: повторение пройденных звуков и букв, изучение новых (Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Щщ, Ээ, ь).

Во 2-5 классах предусматривается раздел «Чтение». В данном разделе в каждом классе выделены лексические темы, в ходе изучения которых реализуются основные виды учебной деятельности.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

### ***Чтение и развитие речи.***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный и учебный. Особенности фольклорного текста.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простых случаев многозначности.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста или его части по его плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном произведении, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.** Составление простых диалогов. Определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания. Выбор речевой ситуации. Составление связного высказывания.

**Культура общения.** Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов. Составление устного приглашения, поздравления, извинения. Использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет **коррекционную направленность**. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы слабовидящих детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Место учебного предмета в учебном плане

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю				
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс
Филология	Чтение (Литературное чтение)	4	4	4	4	4
Всего за год		132	136	136	136	136

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **выступают:**

- **формирование любви к стране, городу на основе:**
  - чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
  - осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**
  - понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
  - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
  - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
  - развития эстетических чувств;
- **развитие умения учиться на основе:**
  - понимания значения учения;
  - восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
  - развития мотивов учебной деятельности;
  - формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
  - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
    - адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», "слабовидящий-слабовидящий"; умения адекватно запросить и принять помощь;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**
  - формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
  - развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
  - формирования готовности к преодолению трудностей;
  - формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
  - формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Сравнительно новым содержательным компонентом ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются личностные и базовые (метапредметные) учебные действия, которые повлияли на изложение предметных учебных результатов.

**Личностные результаты** отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;  
развитие эстетических чувств;  
формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

В рамках предмета «Чтение (Литературное чтение)» формируются следующие **базовые учебные действия:**

смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;  
сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;

чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев;  
нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;

умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;

познавательный интерес в области чтения;

дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя;

восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;

понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.

**Предметные результаты.** *Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков.*

**Виды речевой и читательской деятельности:**

навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;

правильным звукопроизношением;

способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;

умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;

умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (7-8 стихотворений);

умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

***Круг детского чтения (для всех видов текстов):***

умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

навыком самостоятельного чтения детских книг.

***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):***

умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.

***Творческая деятельность:***

умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;

умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;

умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;

умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**1 класс**  
**Содержание учебного предмета**  
*(4 часа в неделю – 132 часов за год)*

№	Раздел	Кол. час.	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>-коррекция звукопроизношения;</li> <li>-способность использовать для коммуникации развернутые формы речи;</li> <li>-умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;</li> <li>-участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>-умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,</li> <li>-делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>- умение участвовать в обсуждении прослушанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося,</li> <li>-сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развитие любви к своей стране и городу;</li> <li>-развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</li> <li>-развитие эстетических чувств;</li> <li>-формирование знаний о правилах безопасного образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение слушать учебные тексты;</li> <li>-сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;</li> <li>-чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев;</li> <li>-нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</li> <li>-умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</li> <li>-умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</li> <li>-познавательный интерес в области чтения;</li> <li>-дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя.</li> </ul>
2.	Обучение грамоте. Формирование элементарных навыков чтения.	116	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки правильного чтения вслух по слогам;</li> <li>- овладение правильным звукопроизношением;</li> <li>-умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;</li> <li>- пересказывать содержание простого текста;</li> <li>- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>-выразительно декламировать стихотворные произведения после</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося,</li> <li>-сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развитие любви к своей стране и городу;</li> <li>-развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</li> <li>-сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;</li> <li>-чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев;</li> <li>-нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</li> <li>-ориентация в социальном</li> </ul>



			<p>предварительной подготовки;</p> <p>- умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>- умение участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p>	<p>-развитие эстетических чувств;</p> <p>-формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</p>	<p>окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>-умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>-познавательный интерес в области чтения;</p> <p>-дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя.</p>
	Итого	132 ч.			

### 1 класс

#### Тематическое планирование

№ ур. в году	№ ур. в четверт	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения
		<b>1 четверть</b>	<b>32</b>	
		<b>Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения</b>		
1	1	Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ слов, понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.	1	
2	2	Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ слов. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям	1	
3	3	Совершенствование произносительной стороны речи. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений на основе сюжетной картинки	1	
4	4	Совершенствование произносительной стороны речи. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений на основе сюжетной картинки	1	
5	5	Совершенствование произносительной стороны речи. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений на основе сюжетной картинки	1	

6	6	Формирование начального языкового понятия "слово". Активизация словаря.	1	
7	7	Формирование начального языкового понятия "слово". Активизация словаря.	1	
8	8	Формирование начального языкового понятия "слово". Активизация словаря.	1	
9	9	Формирование начального языкового понятия "предложение". Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе совершаемого действия, сюжетной картинки, наблюдения.	1	
10	10	Формирование начального языкового понятия "предложение". Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе совершаемого действия, сюжетной картинки, наблюдения.	1	
11	11	Формирование первоначального языкового понятия "слоговая часть слова". Деление слов на слоги. Расширение арсенала языковых средств необходимых для вербального общения.	1	
12	12	Формирование первоначального языкового понятия "слоговая часть слова". Деление слов на слоги. Расширение арсенала языковых средств необходимых для вербального общения.	1	
13	13	Формирование первоначального языкового понятия "слоговая часть слова". Деление слов на слоги. Расширение арсенала языковых средств необходимых для вербального общения.	1	
14	14	Звуки гласные и согласные. Выделение на слух звуков. Формирование элементарных коммуникативных навыков: ответы на вопросы собеседника на тему "Школа"	1	
15	15	Звуки гласные и согласные. Определение наличия /отсутствия звука в слове на слух. Формирование элементарных коммуникативных навыков: ответы на вопросы собеседника на тему "В магазине"	1	
16	16	Звуки гласные и согласные. Определение наличия /отсутствия звука в слове на слух. Формирование элементарных коммуникативных навыков: ответы на вопросы собеседника на тему "В магазине"	1	
		<b>Обучение грамоте.</b>		
17	17	Звук «А». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
18	18	Звук «У». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
19	19	Образование и чтение слогов, состоящих из двух гласных букв. Звукобуквенный анализ слогов.	1	
20	20	Образование и чтение слогов, состоящих из двух гласных букв. Звукобуквенный анализ слогов.	1	

21	21	Звук «М». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
22	22	Образование и чтение закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов, слогов	1	
23	23	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов, слогов.	1	
24	24	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов, слогов.	1	
25	25	Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Определение последовательности звуков в словах.	1	
26	26	Звук «О». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
27	27	Образование и чтение закрытых и открытых двухбуквенных слогов. Звукобуквенный анализ слогов.	1	
28	28	Образование и чтение закрытых и открытых двухбуквенных слогов. Звукобуквенный анализ слогов.	1	
29	29	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Использование усвоенных языковых средств для выражения просьбы и собственного намерения	1	
30	30	Звук «Х». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
31	31	Образование и чтение закрытых и открытых двухбуквенных слогов. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ слогов.	1	
32	32	Образование и чтение закрытых и открытых двухбуквенных слогов. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ слогов.	1	
		<b>2 четверть</b>	<b>31</b>	
33	1	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	1	
34	2	Звук «С». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
35	3	Звук «С». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
36	4	Образование и чтение закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых	1	

		структур. Звукобуквенный анализ слов		
37	5	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
38	6	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного выразительного чтения на материале предложений	1	
39	7	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного выразительного чтения на материале предложений	1	
40	8	Звук «Н». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
41	9	Образование и чтение закрытых и открытых двухбуквенных слогов. Звукобуквенный анализ слогов.	1	
42	10	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов.	1	
43	11	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов.	1	
44	12	Формирование основ навыка правильного осознанного и выразительного чтения на материале предложений.	1	
45	13	Внеклассное чтение № 1 Стихи А.Л. Барто	1	
46	14	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного осознанного и выразительного чтения на материале предложений.	1	
47	15	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного осознанного и выразительного чтения на материале предложений.	1	
48	16	Звук «Л». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
49	17	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слогов и слов. Формирование основ навыка правильного осознанного и выразительного чтения на материале предложений.	1	
50	18	Звук «В». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
51	19	Звук «В». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы	1	

52	20	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слогов и слов.	1	
53	21	Формирование основ навыка правильного осознанного и выразительного чтения на материале текста	1	
54	22	Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Разучивание с голоса коротких чистоговорок.	1	
55	23	Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Разучивание с голоса коротких чистоговорок.	1	
56	24	Звук «И». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
57	25	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слогов и слов.	1	
58	26	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Звукобуквенный анализ слогов	1	
59	27	Образование и чтение открытых двухбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Звукобуквенный анализ слогов	1	
60	28	Звук «Ш». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
61	29	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми согласными. Определение последовательности звуков в словах, несложных по структуре.	1	
62	30	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов	1	
63	31	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов	1	
		<b>3 четверть</b>	<b>35</b>	
64	1	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов	1	
65	2	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов	1	
66	3	Различение согласных С-Ш на слух и в собственном произношении. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картинок.	1	
67	4	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур, звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Пересказ прослушанного текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративного материала	1	
68	5	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур, звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Пересказ прослушанного текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративного материала	1	

69	6	Звук «П». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
70	7	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур	1	
71	8	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Использование усвоенных языковых средств для ответов на вопросы педагога.	1	
72	9	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Использование усвоенных языковых средств для ответов на вопросы педагога.	1	
73	10	Звук «Т». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
74	11	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
75	12	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений	1	
76	13	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений	1	
77	14	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале текстов. Внеклассное чтение № 2 "Русские народные сказки"	1	
78	15	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале текстов. Составление предложений с опорой на практические действия	1	
79	16	Пересказ прослушанного и предварительно разобранного текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.	1	
80	17	Пересказ прослушанного и предварительно разобранного текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.	1	
81	18	Звук «К». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
82	19	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
83	20	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Составление предложений с опорой на сюжетные картинки	1	

84	21	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Составление предложений с опорой на сюжетные картинки	1	
85	22	Звук «З». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
86	23	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
87	24	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
88	25	Различение согласных З-С на слух и в собственном произношении. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком	1	
89	26	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений	1	
90	27	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Внеклассное чтение № 3 Рассказы о животных	1	
91	28	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Внеклассное чтение № 3 Рассказы о животных	1	
92	29	Звук «Р». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
93	30	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
94	31	Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
95	32	Различение согласных Р-Л на слух и в собственном произношении. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком	1	
96	33	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов.	1	
97	34	Звук «Й». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	

98	35	Звук «Й». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
		<b>4 четверть</b>	<b>34</b>	
99	1	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
100	2	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
101	3	Различение гласного и согласного звуков (И-Й) на слух и в собственном произношении.	1	
102	4	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Пересказ текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал	1	
103	5	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов. Пересказ текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал	1	
104	6	Звук «Ж». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
105	7	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
106	8	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов.	1	
107	9	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов.	1	
108	10	Различение согласных Ж-Ш на слух и в собственном произношении. Внеклассное чтение № 4 Стихи К.И. Чуковского	1	
109	11	Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Звукобуквенный анализ слов	1	
110	12	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений	1	
111	13	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений	1	
112	14	Разучивание с голоса коротких стихотворений. Внеклассное чтение № 5 Рассказы о весне	1	
113	15	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов	1	
114	16	Пересказ прослушанного и предварительно разобранного текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов	1	
115	17	Пересказ прослушанного и предварительно разобранного текста с опорой на вопросы учителя и иллюстративный	1	



		материал. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов		
116	18	Звук «Б». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
117	19	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
118	20	Различение согласных Б-П на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ слов. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений	1	
119	21	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Использование усвоенных языковых средств для ответов на вопросы педагога и товарищей класса	1	
120	22	Звук «Д». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
121	23	Звук «Д». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
122	24	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
123	25	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Звукобуквенный анализ слов	1	
124	26	Различение согласных Д-Т на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ слов.	1	
125	27	Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Звукобуквенный анализ слов	1	
126	28	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Составление предложений с опорой на серию сюжетных картинок	1	
127	29	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Составление предложений с опорой на серию сюжетных картинок	1	
128	30	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Разучивание с голоса загадок.	1	
129	31	Звук «Г». Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различие звука и буквы.	1	
130	32	Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых	1	

		структур. Звукобуквенный анализ слов		
131	33	Различение согласных Г-К на слух и в собственном произношении. Звукобуквенный анализ слов.	1	
132	34	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале небольших текстов. Внеклассное чтение № 6 Рассказы А.Толстого	1	

## 2 класс

### Содержание учебного предмета (4 часа в неделю – 136 часов за год)

№	Раздел	Кол часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Обучение грамоте	33	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки правильного чтения вслух по слогам и словами;</li> <li>- овладение правильным звукопроизношением;</li> <li>- способность использовать для коммуникации развернутые формы речи;</li> <li>-умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;</li> <li>- пересказывать содержание простого текста;</li> <li>- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>-выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>- умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>- умение участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося,</li> <li>-сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развитие любви к своей стране и городу;</li> <li>- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</li> <li>- развитие эстетических чувств;</li> <li>- формирование знаний о правилах безопасного образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</li> <li>-сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;</li> <li>-чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев;</li> <li>-нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</li> <li>-ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>-умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</li> <li>-умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</li> <li>-познавательный интерес в области чтения;</li> <li>-дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя.</li> </ul>
2.	Чтение и развитие речи (Лексические темы)				
	«Осень пришла – в школу пора!» (Стихотворения и рассказы).	6	<b>Виды речевой и читательской деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки правильного чтения вслух по слогам и словами;</li> <li>- овладение правильным звукопроизношением;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося,</li> <li>-сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</li> <li>-сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;</li> <li>-чувство любви к своей</li> </ul>
	«В гостях у	5			

сказки»		- способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи; - умение определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;	учителем и одноклассниками; - развитие любви к своей стране и городу; - развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия; - развитие эстетических чувств; - формирование знаний о правилах безопасного образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.	родине, нравственная оценка действий и поступков героев; -нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; -ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; -умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; -умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; -познавательный интерес в области чтения; -дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя; -восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; - понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; -установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; -умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
«Животные рядом с нами» (Рассказы и стихотворения)	6			
«Ой ты, зимушка-зима!» (Рассказы, стихотворения)	14			
«Почитаем, поиграем» (Рассказы, стихотворения, загадки, считалки, потешки)	11			
«Что такое хорошо и что такое плохо» (Рассказы, стихотворения, сказки)	19	-умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
«Весна идёт» (Рассказы, стихотворения, сказки)	20			
«Чудесное рядом» (Рассказы, стихотворения, сказки)	22	-выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; -умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; -умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт. <b>Круг детского чтения:</b> -умение осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; - навыки самостоятельного чтения детских книг. <b>Творческая деятельность:</b> -умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; -умением составлять устный рассказ на основе личного опыта; -умением использовать		

			устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению; - умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради.		
	Итого	136			

**2 класс**  
**Тематическое планирование.**

№ ур. в году	№ ур. в четверт	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения
<b><i>1 четверть – 32 урока</i></b>				
<b>Обучение грамоте</b>				
1	1	Упражнения в составлении и чтении слов. Звукобуквенный анализ слов (ЗБА).	1	
2	2	Упражнения в составлении и чтении слов. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя.	1	
3	3	<i>Внеклассное чтение №1.</i> Загадки о животных. <i>Разучивание загадки.</i>	1	
4	4	Звук и буква «Е». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
5	5	Звук и буква «Е» как показатель мягкости согласных.	1	
6	6	Чтение слов, предложений, текста со звуком и буквой «Е».	1	
7	7	Звук и буква «Я». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
8	8	Звук и буква «Я» как показатель мягкости согласных.	1	
9	9	Сравнительный ЗБА слов с твердыми и мягкими согласными при обозначении твердости-мягкости буквами «а-я».	1	
10	10	Звук и буква «Ю». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
11	11	Буква «ю» как показатель мягкости согласных.	1	
12	12	Сравнительный ЗБА слов с твердыми и мягкими согласными при обозначении твердости-мягкости буквами «у-ю». Упражнения на подвижность речевого	1	

		аппарата.		
13	13	Звук и буква «Ё». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
14	14	Буква «Ё» как показатель мягкости согласных.	1	
15	15	Чтение слов с твердыми и мягкими согласными при обозначении буквами «о-ё».	1	
16	16	Звук и буква «Ч». Выделение звука и знакомство с буквой. <i>Разучивание загадки «Скворец».</i>	1	
17	17	Чтение слогов, слов со звуком и буквой «ч».	1	
18	18	Различение на слух, в произношении и чтении слогов «ча-чу».	1	
19	19	Звук и буква «Ф». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
20	20	Составление и чтение слов со звуком и буквой «ф».	1	
21	21	Различение на слух, в произношении и чтении звуков и букв (в-ф).	1	
22	22	<i>Внеклассное чтение №2.</i> Русская народная сказка «Теремок». Упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.	1	
23	23	Звук и буква «Ц». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
24	24	Составление и чтение слов со звуком и буквой «ц».	1	
25	25	Различение на слух, в произношении и чтении звуков и букв (с-ц).	1	
26	26	Звук и буква «Э». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
27	27	Чтение слогов и слов со звуком и буквой «э». Быстрая и медленная речь.		
28	28	Чтение предложений и текста с изученными слоговыми структурами.	1	
29	29	Звук и буква «Щ». Выделение звука и знакомство с буквой.	1	
30	30	Чтение слогов и слов со звуком и буквой «щ». Правила речевого общения.	1	
31	31	Различение на слух, в произношении и чтении слогов «ча-ща, чу-шу».	1	
32	32	Буква «Ъ». Знакомство с буквой Различение слов с «ъ» и без него.	1	
<b>II четверть – 31 урок</b>				
33	1	Чтение слов и предложений с буквами «Ъ», «ь».	1	
<b>Чтение и развитие речи (Лексические темы).</b>				
<b>«Осень пришла – в школу пора!» (Стихотворения и рассказы).</b>				
34	2	Грибной лес. Я. Аким	1	
35	3	Осенние подарки. По Н. Сладкову.	1	

36	4	В парке.	1	
37	5	Падают, падают листья...М. Ивенсен. <i>Наизусть.</i>	1	
38	6	Осенний лес. По В. Карабельникову.	1	
39	7	Серый вечер. По А. Тумбасову.	1	
<b>«В гостях у сказки»</b>				
40	8	Гуси и лиса. Русская народная сказка.	1	
41	9	Волк и баран. Литовская сказка.	1	
42	10	Заяц и черепаха. Казахская сказка.	1	
43	11	Благородный медведь. Мордовская сказка.	1	
44	12	Волк и ягнёнок. Армянская сказка.	1	
<b>«Животные рядом с нами» (Рассказы и стихотворения)</b>				
45	13	Кролики. По Е. Чарушину.	1	
46	14	Храбрый утёнок. По Б. Житкову.	1	
47	15	Всё умеют сами. По Э. Шиму.	1	
48	16	Три котёнка. По В. Сутееву.	1	
49	17	Упрямые козлята.	1	
50	18	<i>Внеклассное чтение №3</i> Рассказы о животных. Составление рассказа «У меня есть щенок».	1	
<b>«Ой ты, зимушка-зима!» (Рассказы, стихотворения)</b>				
51	19	Первый снег. Я. Аким	1	
52	20	Большой Снег. По Э. Киселёвой.	1	
53	21	Снежный колобок. По Н. Калининой.	1	
54	22	Снеговик новосёл. По С. Вангели.	1	
55	23	Воробышкин домик. По Е. Шведеру.	1	
56	24	Зимние картинки. Г. Галина. <i>Наизусть.</i>	1	
57	25	Миша и Шура. Е. Самойлова.	1	
58	26	Купили снег. Ш. Галиев.	1	
59	27	Буратиний нос. По Г. Юдину.	1	
60	28	Живи, ёлочка! И. Токмакова. <i>Наизусть.</i>	1	
61	29	<i>Внеклассное чтение №4</i> Стихи и рассказы о зиме.	1	
62	30	Про ёлки. По В. Сутееву.	1	
63	31	Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину.	1	
<b>III четверть – 39 уроков</b>				
64	1	Обобщение по теме «Ой ты, зимушка – зима»!	1	
<b>«Почитаем, поиграем» (Рассказы, стихотворения, загадки, считалки, потешки)</b>				
65	2	Одна буква. По А. Шибаеву.	1	

66	3	Одна буква. По А. Шибаеву.	1	
67	4	Слоги. А. Усачёв.	1	
68	5	Дразнилка. По С. Иванову.	1	
69	6	Черепаша. К. Чуковский.	1	
70	7	Шумный Ба – Бах. Дж. Ривз.	1	
71	8	Загадки	1	
72	9	Доскажи словечко.	1	
73	10	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.	1	
74	11	Обобщение по теме: «Почитаем – поиграем».	1	
75	12	<i>Внеклассное чтение №5</i> Загадки, потешки, прибаутки.	1	
<b>«Что такое хорошо и что такое плохо» (Рассказы, стихотворения, сказки)</b>				
76	13	Коля заболел. По А. Митту. Пр. р. «Мой товарищ заболел».	1	
77	14	Подружки рассорились. Д. Летнёва.	1	
78	15	Вязальщик. По В. Голявкину.	1	
79	16	Самокат. Г. Ладонщиков.	1	
80	17	Скамейка, прыгуны – гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой.	1	
81	18	Торопливый ножик. По Е. Пермяку.	1	
82	19	Вьюга. По В. Сухомлинскому.	1	
83	20	Трус. По И. Бутмину.	1	
84	21	Как я под партой сидел. По В. Голявкину.	1	
85	22	Петя мечтает. Б. Заходер.	1	
86	23	Мёд в кармане. По В. Витка.	1	
87	24	Канавка. По В. Донниковой.	1	
88	25	Назло солнцу. Узбекская сказка.	1	
89	26	Мостки. А. Барто.	1	
90	27	Песенка обо всём. По М. Дружининой.	1	
91	28	Лемеле хозяйничает. Л. Квитко.	1	
92	29	Неряха. По И. Турчинину.	1	
93	30	Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
94	31	<i>Внеклассное чтение №6</i> Рассказы о дружбе.	1	
<b>«Весна идёт» (Рассказы, стихотворения, сказки)</b>				
95	32	Март. Я. Аким.	1	
96	33	Невидимка. По Ю. Ковалю.	1	
97	34	Праздник мам. В. Берестов.	1	
98	35	Подарок к празднику. По рассказу В. Драгунского «Рыцари».	1	
99	36	Снег и заяц. Бурятская сказка.	1	
100	37	Помощники весны. Г. Ладонщиков.	1	

101	38	Лягушонок. По М. Пришвину.	1	
102	39	Весна. Г. Ладонщиков.	1	
<b>IV четверть – 34 урока</b>				
103	1	Барсук. По рассказу Е. Чарушина.	1	
104	2	Весенняя песенка. С. Маршак.	1	
105	3	На краю леса. По И. Соколову – Микитову.	1	
106	4	<i>Внеклассное чтение №7</i> Стихи и рассказы о весне.	1	
107	5	Подходящая вещь. По В. Голявкину.	1	
108	6	Деньки стоят погожие... М. Пляцковский.	1	
109	7	Ручей и камень. По С. Козлову.	1	
110	8	Как птицы лису проучили. Русская народная сказка.	1	
111	9	Почему скворец весёлый. С. Косенко.	1	
112	10	Храбрый птенец. Э. Шим.	1	
113	11	Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову.	1	
114	12	Обобщение по теме «Весна идёт»!	1	
<b>«Чудесное рядом» (Рассказы, стихотворения, сказки)</b>				
115	13	Лосёнок. По Г. Цыферову.	1	
116	14	Игра. О. Дриз.	1	
117	15	Удивление первое. Г. Цыферов.	1	
118	16	Осьминожек. По Г. Снегирёву.	1	
119	17	Друзья. По С. Козлову.	1	
120	18	Необыкновенная весна. По С. Козлову.	1	
121	19	<i>Внеклассное чтение №8</i> Рассказы В. Бианки.	1	
122	20	Не понимаю. Э. Мошковская.	1	
123	21	Кот Иваныч. По Г. Скребицкому.	1	
124	22	Золотой луг. По М. Пришвину.	1	
125	23	Неродной сын. По рассказу В. Бианки.	1	
126	24	Подарок. Ю. Кушак.	1	
127	25	Всё здесь. Я. Тайц.	1	
128	26	Небесный слон. По В. Бианки.	1	
129	27	<i>Внеклассное чтение №9</i> Стихи и рассказы о лете.	1	
130	28	Светляки. По И. Соколову-Микитову.	1	
131	29	Петушок и солнышко. По Г. Цыферову.	1	
132	30	Прошлым летом. И. Гамазкова	1	
133	31	Поход. С. Махонин.	1	
134	32	Раки. По Е. Пермяку.	1	
135	33	В гости к лету. В. Викторов. Отчего так много света? И. Мазнин.	1	
136	34	Обобщение по теме: «Чудесное рядом»	1	



**3 класс**  
**Содержание учебного предмета**  
*(4 часа в неделю – 136 часов за год)*

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>Чтение и развитие речи (Лексические темы)</b>					
1	Здравствуй, школа!	7	<p><i>Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью овладевает:</i></p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;</li> <li>-правильным звукопроизношением;</li> <li>-способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</li> <li>-умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</li> </ul> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>-навыком самостоятельного чтения детских книг.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</li> <li>-умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</li> <li>-умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося, -сформир-сть мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>-развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>-развитие эстетических чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</li> <li>-сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения.</li> </ul>
2	Осень наступила...	12	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;</li> <li>правильным звукопроизношением;</li> <li>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</li> <li>умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося, -сформ-ность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</li> <li>-нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</li> <li>-ориентация в социальном окружении,</li> </ul>

			<p>устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</p> <p>умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению.</p>	эстетических чувств.	<p>нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
3	Учимся трудиться	15	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;</p>	формирование знаний о правилах безопасного	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа</p>

		<p>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p>умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</p> <p>умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе личного</p>	<p>здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</p>	<p>Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p>
--	--	---	---	--

4	Ребятам о зверятах	15	<p>опыта.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b>  навыками правильного чтения вслух по слогам и словами; умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b>  умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b>  умением составлять устный рассказ на основе личного опыта; умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению.</p>	-овладение социальной ролью обучающегося, -сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; -развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;	нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
5	Чудесный мир сказок	11	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b>  навыками правильного чтения вслух по слогам и словами; правильным звукопроизношением; умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p>	развитие эстетических чувств	смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

			<p>нравственными нормами; умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;</p> <p>умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		
6	Зимушка – зима	20	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;</p> <p>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p>умением использовать</p>	<p>развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p> <p>развитие эстетических</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев</p>

			<p>простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.</p>	чувств;	<p>произведения;</p> <p>познавательный интерес в области чтения;</p> <p>дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;</p> <p>понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
7	Так нельзя, а так можно	11	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;</p> <p>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p>умением определять главную</p>	формирование знаний о правилах безопасного образа жизни, интереса к предметно-практической	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</p> <p>сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы</p>

			<p>мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению.</p>	<p>деятельности и трудовым действиям.</p>	<p>самоопределения; чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения</p>
8	Весна в окно стучится	21	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами; способностью использовать для коммуникации развернутые</p>	<p>развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	<p>нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</p>

			<p>формы речи;  умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b>  умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b>  умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p><b>Творческая деятельность:</b>  умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  умением составлять устный рассказ на основе личного опыта.</p>	<p>развитие эстетических чувств;</p>	<p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;  умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;  познавательный интерес в области чтения;  умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
9	Веселые истории	7	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b>  умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;  умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить</p>	<p>владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;  умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;  умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;  познавательный интерес в области чтения;</p>



			<p>поступки героев с нравственными нормами; умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p> <p>умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		
10	Родина любимая	9	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами; правильным звукопроизношением; способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор</p>	развитие любви к своей стране и городу;	чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев; ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных

			<p>книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		<p>поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;</p> <p>понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
11	Здравствуй, лето	8	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;</p> <p>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p>выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному</p>	<p>владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</p>	<p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>познавательный интерес в области чтения;</p> <p>дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;</p> <p>понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>установление причинно-следственной последовательности</p>

		<p>желанию;  умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b>  умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b>  умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;  умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;  умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;  умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;  умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		<p>событий и действий героев произведения;  умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
--	--	--	--	--

### 3 класс

#### Тематическое планирование

№ в году	№ в четв.	Тема уроков	Кол-во часов	Дата
<b>І четверть – 32 урока</b>				
<b>«Здравствуй, школа!»</b>				
1.	1.	«Сентябрь» М. Садовский. «Веселая улица» По В. Воскобойникову.	1	

2.	2.	«Первое сентября» В. Берестов «Завтра в школу» (По рассказу В. Драгунского «Первый день»).	1	
3.	3.	«Пятерки» По Э. Шиму.	1	
4.	4.	«Кто лучшим будет» В. Бирюков.	1	
5.	5.	«Обида» По В. Хомченко.	1	
6	6	«Наша учительница» А. Аксенова.	1	
7	7	«Школьные загадки». Обобщающий урок по теме «Здравствуй, школа!»	1	
<b>«Осень наступила....»</b>				
8	8	«Осень» О. Высотская.	1	
9	9	«Последний лист» По Ю. Ковалю. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». А. Толстой	1	
10	10	«Сентябрь на дворе» По рассказу Н. Сладкова.	1	
11	11	«Воробей» В. Степанов. «Лето на верёвочке» По А. Баркову.	1	
12	12	«Улетают, улетели» Е.Благинина «Ворона и синица» По Э. Шиму.	1	
13	13	«За кормом для птиц» (По рассказу Л. Воронкой «Танины дела»)	1	
14	14	«В октябре» Г. Ладонщиков.	1	
15	15	«Страшный невидимка» По Н. Сладкову	1	
16	16	«Осень наступила» А. Плещеев.	1	
17	17	<b>Внеклассное чтение</b> «Доскажи словечко» (Осенние загадки) Н. Майданик	1	
18	18	«Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой.	1	
19	19	Обобщающий урок по теме: «Осень наступила»	1	
<b>«Учимся трудиться»</b>				
20	20	«Все для всех» Ю. Тувим.	1	
21	21	«Работа» По Д. Габе.	1	
22	22	«Мои помощники» В. Орлов.	1	
23	23	«Бабушка и внучка» (По рассказу А. Потаповой)	1	
24	24	«Повара» Б. Заходер.	1	
25	25	«Сюрприз» По М. Дружининой.	1	
26	26	«Маргаритка» О. Высотская	1	
27	27	«Пуговица» По В. Хомченко.	1	
28	28	«Портниха» Г. Ладонщиков.	1	
29	29	«Пуговица» В. Осеева.	1	

30	30	«Как я маме помогал мыть пол» По В. Голявкину.	1	
31	31	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Голявкина.	1	
32	32	«Как Алешке учиться надоело» По С. Баруздину.	1	
<b>2 четверть – 32 урока</b>				
33	1	«Чем пахнут ремесла» (в сокращении) Дж.Родари.	1	
34	2.	Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться».	1	
<b>Раздел «Ребятам о зверятах»</b>				
35	3	«Лисята» По Е. Чарушину	1	
36	4	«Лисица и Ёж» По Н.Сладкову, «Заяц» Е.Тарховская.	1	
37.	5.	«Ёж» По М. Пришвину.	1	
38	6.	«Материнская забота» По А. Баркову.	1	
39	7.	«Белёк» По Г. Снегирёву.	1	
40	8.	«Пин и Гвин» В. Приходько	1	
41	9.	«Галка» По Б. Житкову.	1	
42	10	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину.	1	
43	11.	«Добрый волк» По М. Тарловскому.	1	
44	12.	«Живая шляпа» По Н. Носову.	1	
45	13.	«Котята» По Н. Павловой.	1	
46	14.	Внеклассное чтение «Моё любимое животное».	1	
47	15	«Кошкин щенок» (в сокращении) В. Берестов.	1	
48	16	«Сердитый дог Буль» По М. Пляцковскому.	1	
49	17.	Обобщающий урок по теме: «Ребятам о зверятах»	1	
<b>«Чудесный мир сказок»</b>				
50	18	«Лиса и журавль» (Русская народная сказка)	1	
51	19	«Храбрый баран» (Русская народная сказка)	1	
52	20.	«Лиса и тетерев» (Русская народная сказка)	1	
53	21.	«Овечка и волк» (Украинская народная сказка).	1	
54	22.	«Медведь и пчелы» (Башкирская народная сказка)	1	
55	23.	«Тигр и лиса» (Таджикская народная сказка)	1	
56	24.	«Лиса и куропатка» (Французская народная сказка)	1	
57	25.	«Куцый хвост» (Абхазская народная сказка)	1	
58	26.	«Глупый котенок» (Удмуртская народная сказка)	1	
59	27.	Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир сказок»	1	

60	28	<b>Внеклассное чтение «В мире сказок»</b>	1	
<b>«Зимушка – зима!»</b>				
61	29.	«Ой ты, зимушка – зима!» (Русская народная песня), «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» По В. Бианки.	1	
62	30.	«Декабрь» М. Садовский.	1	
63	31	«Как ёлку наряжали!» По Л. Воронковой.	1	
64	32	«В Новогоднюю ночь» С. Попов.	1	
<b>3 четверть – 42урока.</b>				
65	1.	«Как Дед Мороз сделал себе помощников» По А. Усачеву.	1	
66	2.	«Такой вот герой» По А. Потаповой.	1	
67	3.	«Зима» (отрывок) С. Есенин.	1	
68	4	«Подарок» С. Суворова.	1	
69	5	«У Ники новые лыжи» По В. Голявкину.	1	
70	6	«С прогулки» И. Шевчук.	1	
71	7	«Неудачная находка» По М. Быковой	1	
72	8	«Детство» И. Суриков.)	1	
73	9.	«Что за зверь». По А. Чарушину.	1	
74	10.	«Не стучать – все спят» По Э. Шиму.	1	
75	11.	«Зайка» В. Степанов.	1	
76	12.	«Еловая каша» По Н. Сладкову.	1	
77	13.	«Снежок» З. Александрова.	1	
78	14.	«Коллективная печка» По С. Баруздину.	1	
79	15.	<b>Внеклассное чтение</b> «Волшебница - зима»	1	
80	16.	Обобщение по теме «Зимушка-зима!» Зимние загадки.	1	
<b>«Так нельзя, а так можно»</b>				
81	17.	«Снегирь и Синичка.» По А. Ягафаровой	1	
82	18.	«Птица – синица» По В. Хомченко.	1	
83	19.	«Дельный совет» Г. Ладонщиков.	1	

84	20.	«Косточка» По Л. Толстому.	1	
85	21.	«Праздничный стол» По С. Георгиеву.	1	
86	22	«За игрой» В. Берестов.	1	
87	23	«Бревно» С. Барузин.	1	
88	24	«Как Артемка котенка спас» А. Седугин.	1	
89	25.	«Подвиг» (По рассказу В. Осеевой «Мечтатель»)	1	
90	26.	«Лесные доктора» По В. Бирюкову.	1	
91	27.	Обобщение по теме «Так нельзя, а так можно»	1	
<b>«Весна в окно стучится»</b>				
92	28.	«Зима недаром злится» Ф. Тютчев	1	
93	29.	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о весне.	1	
94	30	«Весенняя песня» По В. Бирюкову.	1	
95	31.	«Веснянка» (Украинская народная песня)	1	
96	32.	«Сосулька» По Э. Шиму.	1	
97	33	«Выгляни, солнышко...» (Русская народная песня)	1	
98	34	«Мамин портрет» С. Вербова.	1	
99	35	«Разноцветный подарок» П. Синявский.	1	
100	36	«Тихо - тихо» А. Седугин.	1	
101	37	«Лицом к весне» Р. Сеф.	1	
102	38	«Ледоход» С. Вербова	1	
103	39	Сон Медвежонка. По Р.Фархади.	1	
104.	40	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Бианки.	1	
105.	41	«Медведь проснулся» Г. Ладонщиков.	1	
106.	42	«Заяц на дереве» По В. Бианки.	1	
<b>4 четверть – 30 уроков.</b>				
107.	1	«Наши гости» С. Погореловский.	1	
108.	2	«Скворушка» По Г.Скребицкому.	1	
109	3	«Весенняя гостья» И. Белоусов.	1	
110.	4	«Пчелки на разведках» По К. Ушинскому.	1	
111.	5	«Тюльпаны» По А. Баркову.	1	
112.	6	Обобщающий урок по теме: «Весна в окно стучится»	1	
<b>«Веселые истории»</b>				
113.	7	«Перепутаница» Р. Фархади.	1	
114.	8	«Эхо» По Г. Остеру.	1	
115.	9	«Кто кем становится» (в сокращении) В. Шибяев. «Волшебный барабан» А.Усачев.	1	
116.	10	«Шишки» М. Пляцковский.	1	
117.	11	«Портрет» По Ю. Степанову.	1	
118.	12	«Булочная песенка» М.Бородицкая	1	

119.	13	Обобщающий урок по разделу: «Веселые истории».	1	
<b>«Родина любимая»</b>				
120.	14	«Скворец на чужбине» Г. Ладонщиков. «Наше Отечество» (отрывок) По К. Ушинскому.	1	
121.	15	«Флаг России» По Т. Кудрявцевой.	1	
122.	16	«Главный город страны» М. Ильин.	1	
123.	17	<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы о Родине»	1	
124.	18	«Песня» В. Степанов.	1	
125.	19	«День Победы» А. Усачев.	1	
126.	20	«Страшный клад» По С. Баруздину.	1	
127.	21	«Тульские пряники» По С. Алексею	1	
128.	22	Обобщение по разделу: «Родина любимая»	1	
<b>«Здравствуй, лето»</b>				
129.	23	«Что такое лето»? А. Усачев «Что сказала бы мама»? По Л. Воронковой	1	
130.	24	«Земляника» М. Дружинина	1	
131.	25	«Смешинка» С. Васильева «Куда исчез гриб»? По В. Хомченко	1	
132.	26	«Ёж спаситель» По В. Бианки	1	
133.	27	«Жарко» Р. Фархади	1	
134.	28	«Верное время» По Э. Шиму.	1	
135.	29	Обобщение по разделу «Здравствуй, лето»	1	
136.	30	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о лете.	1	

#### 4 класс

### Содержание учебного предмета (4 часа в неделю – 136 часов за год)

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные (ко всем лексическим темам)	Личностные	БУД
1	Чтение и развитие речи		<i>Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью овладевает определенной системой знаний, умений, навыков.</i>		
	<u>Лексическая тема</u> «Школьная жизнь»	12	<b>Виды речевой и читательской деятельности:</b> навыками правильного чтения вслух по слогам и словами; правильным	-овладение социальной ролью обучающегося, -сформировать мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; -развитие	-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; -сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения.



			звукосопроизношением; способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи; умением определять главную мысль и героев произведения;	способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; -развитие эстетических чувств.	
	«Время листьям опадать»	17	определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них; умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на	-овладение социальной ролью обучающегося, -сформ-ность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассникам и; - развитие эстетических чувств.	-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; -нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; -ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; -умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
	«Делу – время, потехе – час»	7	части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (7-8 стихотворений); умением	формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.	смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;
	«В мире животных»	13	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать	-овладение социальной ролью обучающегося, -сформир-ность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассникам и; -развитие способности к пониманию и сопереживанию	нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения;

			<p>вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p>	<p>чувствам других людей;</p>	<p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
	«Жизнь дана на добрые дела»	10	<p>формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения; чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения</p>	
	«Зима наступила»	24	<p>умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p>	<p>развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; развитие эстетических чувств;</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; дифференциация учебного материала для чтения с</p>

			<p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;</p> <p>умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		<p>помощью учителя;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;</p> <p>понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
	«Весёлые истории»	9		<p>владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</p> <p>сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>познавательный интерес в области чтения;</p>
	«Полюбуйся, весна наступает...»	12		<p>развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p> <p>развитие эстетических чувств;</p>	<p>нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>познавательный интерес в области чтения;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
	«В мире волшебной сказки»	11		<p>владение навыками коммуникации и нормами</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</p> <p>сравнение «образа Я» с героями литературных</p>

				социального взаимодействия;	произведений как основы самоопределения; умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения;
	«Родная земля»	9		развитие любви к своей стране и городу;	чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев; ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
	«Лето пришло»	12		владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;	умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий –

					нормально «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др. видящий),
--	--	--	--	--	---

**4 класс**  
**Тематическое планирование**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
<b><i>I четверть – 32 часа</i></b>				
<b>Школьная жизнь.</b>				
1	1	Снова в школу. По Н. Носову	1	
2	2	Жил-был учитель. Э. Мошковская	1	
3	3	Чему учат в школе. М. Пляцковский	1	
4	4	Поздравление. По Ю. Ермолаеву	1	
5	5	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	1	
6	6	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	
7	7	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	
8	8	Три желания Вити. По Л. Каминскому	1	
9	9	Читалочка. В. Берестов	1	
10	10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	
11	11	Обобщение по теме: Школьная жизнь	1	
12	12	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о школе.	1	
<b>Время листьям опадать.</b>				
13	13	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	1	
14	14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1	
15	15	Подарки осени. Е. Благинина	1	
16	16	Лесные подарки. По Л. Воронковой	1	
17	17	Лес осенью. А. Твардовский	1	
18	18	В осеннем лесу. По В. Путилиной	1	
19	19	Славная осень! Н. Некрасов	1	
20	20	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1	
21	21	Осень. К. Бальмонт	1	
22	22	Три сойки. По Ю. Ковалю	1	
23	23	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	1	
24	24	Скучная картина! А Плещеев	1	
25	25	Сказка про маленького жучка. По О.	1	

		Иваненко		
26	26	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1	
27	27	Время листьям опадать... По Г. Граубину	1	
28	28	Обобщение по теме: Время листьям опадать	1	
29	29	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы об осени.	1	
<b>Делу - время, потехе – час.</b>				
30	30	Пекла кошка пирожки... Русская потешка	1	
31	31	Сенокос. Чешская потешка.	1	
32	32	Карусели. По Л. Пантелееву	1	
<b>2 четверть - 32 часа</b>				
33	1	Прятки. По Н. Носову	1	
34	2	Считалки	1	
35	3	Жмурки. По М. Булатову	1	
36	4	Обобщение по теме: Делу - время, потехе - час	1	
<b>В мире животных.</b>				
37	5	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1	
38	6	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	1	
39	7	Пушок. По В. Гаранжину	1	
40	8	Томка. По Е. Чарушину	1	
41	9	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1	
42	10	Чук заболел. По Л. Матвеевой	1	
43	11	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	1	
44	12	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	
45	13	Гостья. По А. Дорохову	1	
46	14	Игрушки лисят. Г. Корольков	1	
47	15	Лиса. По Ю. Дмитриеву	1	
48	16	Обобщение по теме: В мире животных	1	
49	17	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных	1	
<b>Жизнь дана на добрые дела.</b>				
50	18	Миша мастер. Г. Ладонщиков	1	
51	19	Пичугин мост. По Е. Пермяку	1	
52	20	Михаськин сад. В. Хомченко	1	
53	21	Михаськин сад (Пересказ по плану). В. Хомченко	1	
54	22	Когда люди радуются. По С. Баруздину	1	
55	23	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	1	
56	4	Птичка. В. Голявкин	1	

57	25	Обобщение по теме: Жизнь дана на добрые дела	1	
58	26	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о поступках ребят	1	
<b>Зима наступила.</b>				
59	27	Снег идёт. По Л. Воронковой	1	
60	28	Снегурочка (1 часть) А. Слещёв	1	
61	29	Снегурочка (2 часть). А Слещёв	1	
62	30	Зима. И. Суриков	1	
63	31	Декабрь. С. Маршак	1	
64	32	Ёлка (1 часть). По В. Сутееву	1	
<b>3 четверть – 42 часа</b>				
65	1	Ёлка (2 часть). По В. Сутееву	1	
66	2	Вечер под Рождество. По л. Клавдиной	1	
67	3	Где лежало "спасибо"? Р. Тимершин	1	
68	4	На горке (1 часть). По Н. Носову	1	
69	5	На горке (2 часть). По Н. Носову	1	
70	6	Лисичка-сестричка (1 часть). Русская народная сказка	1	
71	7	Лисичка-сестричка (2 часть). Русская народная сказка	1	
72	8	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	
73	9	Зимняя сказка. П. Головкин	1	
74	10	Митины друзья (1 часть). Г. Скребицкий	1	
75	11	Митины друзья (2 часть). Г. Скребицкий	1	
76	12	Снежная шапка. В. Бирюков	1	
77	13	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	
78	14	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов	1	
79	15	Находчивый медведь. По В. Бианки	1	
80	16	Зимние приметы. По А. Спирину	1	
81	17	Обобщение по теме: Зима наступила	1	
82	18	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о зиме	1	
<b>Весёлые истории.</b>				
83	19	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос (1 часть). По Н. Носову	1	
84	20	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос (2 часть). По Н. Носову	1	
85	21	Одни неприятности. Г. Остер	1	
86	22	Однажды утром. М. Пляцковский	1	
87	23	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	
88	24	Вот какой рассеянный. С. Маршак	1	
89	25	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	

90	26	Обобщение по теме: Весёлые истории	1	
91	27	<b>Внеклассное чтение.</b> Весёлые истории про Незнайку.	1	
<b>Полюбуйся, весна наступает...</b>				
92	28	Март. В. Алфёров	1	
93	29	Восьмое марта (1 часть). По М. Фроловой	1	
94	30	Восьмое марта (2 часть). По М. Фроловой	1	
95	31	Забота. Е. Благинина	1	
96	32	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	
97	33	Последняя льдина. По В. Бианки	1	
98	34	Весна. А. Плещеев	1	
99	35	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	
100	36	Всеми свой срок. По Э. Шиму	1	
101	37	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	
102	38	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин. Обобщение по теме.	1	
103	39	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о весне.	1	
<b>В мире волшебной сказки</b>				
104	40	Хаврошечка (1 часть). Русская народная сказка	1	
105	41	Хаврошечка (2 часть). Русская народная сказка	1	
106	42	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (1 часть). Русская народная сказка	1	
<b>4 четверть - 30 часов</b>				
107	1	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (2 часть). Русская народная сказка	1	
108	2	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин	1	
109	3	Подарки феи (1 часть). По Ш. Перро	1	
110	4	Подарки феи (2 часть). По Ш. Перро	1	
111	5	Горшочек каши. Братья Гримм	1	
112	6	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	
113	7	Обобщение по теме: В мире волшебной сказки	1	
114	8	<b>Внеклассное чтение.</b> Удмуртские народные сказки	1	
<b>Родная земля.</b>				
115	9	Царь - колокол. М. Ильин	1	
116	10	Город на Неве. С. Васильева	1	
117	11	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	
118	12	Сочинение на тему. С. Вербова	1	
119	13	Какое это слово? По Л. Кассилю	1	



120	14	Главное Дело. По Б. Никольскому	1	
121	15	Защита. А. Усачёв	1	
122	16	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	
123	17	День Победы. Т. Белозёров. Обобщение по теме: Родная земля	1	
124	18	Обобщение по теме: Родная земля.		
<b>Лето пришло.</b>				
125	19	Ливень. С. Козлов	1	
126	20	Тучка. Г. Граубин	1	
127	21	Хитрый одуванчик (1 часть). Н. Павлова	1	
128	22	Хитрый одуванчик (2 часть). Н. Павлова	1	
129	23	Одуванчик. Е. Благинина	1	
130	24	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1	
131	25	Летний снег. А. Бродский	1	
132	26	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	
133	27	Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	
134	28	Летние приметы. По А. Спирину	1	
135	29	Обобщение по теме: Лето пришло	1	
136	30	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о лете	1	

### 5 класс

#### Содержание учебного предмета

(4 часа в неделю – 136 часов за год)

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Устное народное творчество.	19	<p><i>Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью овладевает:</i></p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками правильного чтения вслух словами;</li> <li>-правильным звукопроизношением;</li> <li>-способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</li> <li>-умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</li> </ul> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение социальной ролью обучающегося,</li> <li>-сформир-сть мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>-развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>-развитие эстетических чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</li> <li>-сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения.</li> </ul>

			<p>-умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>-навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>-умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p> <p>-умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>-умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		
2	Картины родной природы (Лето, Осень).	17	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух словами; правильным звукопроизношением; способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи; умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</p> <p>умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение,</p>	<p>-овладение социальной ролью обучающегося,</p> <p>-сформ-ность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</p> <p>- развитие эстетических чувств.</p>	<p>-смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</p> <p>-нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</p> <p>-ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>

			<p>соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b>  умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;  навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b>  умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p><b>Творческая деятельность:</b>  умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;  умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению.</p>		
3	О друзьях товарищах.	14	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b>  навыками правильного чтения вслух словами;  способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;  умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста;  задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;  умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и</p>	<p>формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической и трудовой деятельности и действиям.</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p>

			<p>событий;  умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.  <b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b>  умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;  навыком самостоятельного чтения детских книг.  <b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b>  умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.  <b>Творческая деятельность:</b>  умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  умением составлять устный рассказ на основе личного опыта.</p>		
4	Басни И. Крылова.	3	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b>  навыками правильного чтения вслух словами;  умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать</p>	<p>-овладение социальной ролью обучающегося,  -сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;  -развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	<p>нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;  ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  умение устанавливать последовательность</p>

			<p>выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению.</p>		<p>событий и действий героев произведения;</p> <p>познавательный интерес в области чтения;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
5	Спешите делать добро.	14	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух словами;</p> <p>правильным звукопроизношением;</p> <p>умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>умением вести</p>	<p>владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;</p>

			<p>список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;</p> <p>умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		
6	Картины родной природы (Зима, Весна).	27	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух словами;</p> <p>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p>умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной</p>	развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;	смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; понимание контекстной речи

			<p>подготовки;</p> <p>умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.</p>		<p>на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>
7	О животных.	15	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух словами;</p> <p>способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p>умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке</p>	<p>формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения; чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев; нравственная оценка через выявление</p>

			<p>главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;</p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению.</p>		<p>содержания и значения действий персонажей;</p> <p>ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;</p> <p>познавательный интерес в области чтения;</p> <p>дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;</p> <p>понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения</p>
8	Из прошлого нашего народа.	16	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и</p>	<p>владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</p>	<p>смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;</p> <p>умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;</p> <p>умение устанавливать</p>



		<p>отвечать на них;  умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b>  умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;  навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b>  умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b>  умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;  умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих</p>	<p>последовательность событий и действий героев произведения;  познавательный интерес в области чтения;</p>
--	--	---	---

			возрасту житейских задач; умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).		
9	Из произведений зарубежных писателей.	11	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>навыками правильного чтения вслух словами; правильным звукопроизношением; способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;</p> <p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</b></p> <p>умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; навыком самостоятельного чтения детских книг.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</b></p> <p>умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;</p> <p>умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;</p> <p>умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;	умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации; умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; познавательный интерес в области чтения; дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя; восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.

**5 класс**  
**Тематическое планирование**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол. часов	Дата
<b>І четверть</b>				
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				
1.	1.	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	
2.	2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	3.	Загадки.	1	
<b>СКАЗКИ</b>				
4.	4.	«Никита Кожемяка» Русская сказка.	1	
5.	5.	«Как наказали медведя» Тофаларская сказка.	1	
6.	6.	«Золотые руки» Башкирская сказка.	1	
7,8.	7,8	«Морозко» Русская сказка.	2	
9.	9.	«Два Мороза» Русская сказка.	1	
10.	10.	«Три дочери» Татарская сказка.	1	
11.	11.	Внеклассное чтение.	1	
12-15.	12-15.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки)» А.С. Пушкин	4	
16-19.	16-19.	«Серая шейка» по Д. Мамину-Сибиряку	4	
20.	20.	Пересказ по плану.	1	
<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ</b>				
<b>ЛЕТО</b>				
21.	21.	«Июнь» Г.Скребицкий	1	
22.	22.	«Ярко солнце светит...» И.Суриков	1	
23-26.	23-26.	«Июльская гроза» А.Платонов	4	
27.	27.	«Березка» А.Прокофьев	1	
28.	28.	«Вот и клонится лето к закату...» Ю.Гордиенко	1	
29.	29.	Литературная гостиная. Выразительное чтение поэтических текстов.	1	
<b>ОСЕНЬ</b>				
30.	30.	«Сентябрь» по Г.Скребицкому	1	
31,32.	31,32.	«Золотая осень» по И. Соколову – Микитову	2	
<b>ІІ четверть</b>				
33.	33.	«Осень» К. Бальмонт	1	
34.	34.	«Добро пожаловать!» по Г.Скребицкому	1	
35.	35.	«Осенние грусти...» по В.Астафьеву	1	
36.	36.	«Первый снег» И.Бунин	1	
37.	37.	Контрольное чтение.	1	
<b>О ДРУЗЬЯХ ТОВАРИЩАХ</b>				
38,39.	38,39.	«Колючка» Ю.Яковлев	2	
40,41.	40,41.	«Рыцарь Вася» Ю.Яковлев	2	

42,4 3.	42,43.	«Витя Малеев в школе и дома» Н.Носов	2	
44,4 5.	44,45.	« «Фосфорический» мальчик» В.Медведев	2	
46,4 7.	46,47.	«Дорогой подарок» Л.Воронкова	2	
48.	48.	«Твой друг» Я.Аким	1	
49.	49.	Литературная гостиная. Выразительное чтение стихотворений о дружбе.	1	
50.	50.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о дружбе.	1	
		<b>БАСНИ И.А. КРЫЛОВА</b>		
51.	51.	«Ворона и Лисица»	1	
52.	52.	«Щука и Кот»	1	
53.	53.	«Квартет»	1	
54.	54.	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	1	
		<b>СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО</b>		
55,5 6.	55,56.	«Будущий олимпиец» Н. Хмелик	2	
57.	57.	«Слепой домик» О.Бондарчук	1	
58- 61.	58-61.	«Бабка» В.Осеева	4	
62- 64.	62-64.	«Сухой хлеб» А. Платонов	3	
		<b>III четверть</b>		
65,6 6.	65,66.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. «Люся» В.Распутин	2	
67.	67.	«Труд» В.Брюсов	1	
68.	68.	«Огромное небо» Р.Рождественский	1	
69.	69.	Литературная гостиная.	1	
70.	70.	Внеклассное чтение.	1	
		<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ</b>		
71.	71.	«Зима» Ф.Тютчев	1	
72.	72.	«Декабрь» Г.Скребицкий	1	
73.	73.	«К зиме» К.Бальмонт	1	
74,7 5.	74,75.	«Всяк по-своему» Г. Скребицкий	2	
76.	76.	«Поет зима-аукает...» С.Есенин	1	
77.	77.	«Береза» С.Есенин	1	
78.	78.	«Зимняя дорога» А.С. Пушкин	1	
		<b>ВЕСНА</b>		
79.	79.	«Март» Г.Скребицкий	1	
80.	80.	«Вот уж снег последний в поле тает ...»	1	
81.	81.	«От первых проталин до первой грозы» Г.Скребицкий	1	
82.	82.	«Весна-красна» Г.Скребицкий	1	
83.	83.	«Грачи прилетели» Г.Скребицкий	1	
84.	84.	«Заветный кораблик» Г.Скребицкий	1	
85.	85.	«В весеннем лесу» Г.Скребицкий	1	
86.	86.	«Весенние ручьи» А.Н.Толстой	1	
87.	87.	«Гонимы вешними лучами...» А.С.Пушкин	1	

88.	88.	«Ворона» А.Блок	1	
89.	89.	«Подснежник» Е.Серова	1	
90.	90.	«Весна» И.Соколов - Микитов	1	
91.	91.	«Крупный дождь в лесу зеленом...» И.Бунин	1	
92.	92.	«Черемуха» С.Есенин	1	
93.	93.	«Весна, весною, о весне» Я.Аким	1	
94.	94.	Литературная гостиная. Чтение произведений о весенней природе.	1	
95.	95.	Внеклассное чтение. Рассказы В.В.Бианки	1	
		<b>О ЖИВОТНЫХ</b>		
96,97.	96,97.	«Тема и Жучка» Н.Гарин-Михайловский	2	
98-100.	98-100.	«Желтухин» А.Н.Толстой	3	
101,102.	101-102.	«Кот ворюга» К.Паустовский	2	
103.	103.	Внеклассное чтение. «Синий лапоть» К.Паустовский	1	
104.	104.	Контрольное чтение.	1	
		<b>IV четверть</b>		
105-107.	105-107.	«Про обезьянку» Б.Житков	3	
108.	108.	«Дачники» Э.Асадов	1	
109.	109.	«Из рассказов Олены Даниловны» Ф.Абрамов	1	
110.	110.	«Будь человеком» С.Михалков	1	
111.	111.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных.	1	
		<b>ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА</b>		
112-114.	112-114.	«На поле Куликовом» по О.Тихомирову	3	
115,116.	115,116.	«Рассказы о войне 1812 года» по С.Алексееву	2	
117.	117.	«... И снится ей жаркое лето...» Н.Некрасов	1	
118-120.	118-120.	«Белый пудель» А.Куприн	3	
121.	121.	«Снега, поднимитесь метелью!» по Л.Жарикову	1	
122.	122.	«У могилы неизвестного солдата» Ю.Коринец	1	
123.	123.	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о войне.	1	
		<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>		
124,125.	124,125.	«Гаврош» В.Гюго	2	
126-129.	126-129.	«Приключения Тома Сойера» М.Твен	4	
130-132.	130-132.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф	3	
133-135.	133-135.	«Русалочка» Г.Х.Андерсен	3	
136.	136.	Контрольный урок.	1	

## Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, представлено следующими объектами и средствами:

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 92».

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.

- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М.: Просвещение, 2005.

### 2. Учебники:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. (В 2 частях). Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- С.Ильина и др. Чтение. 2 класс (В 2 частях). Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2018.

- С. И. Ильина, А.А Богданова. «Чтение». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч; М.: «Просвещение», 2018.

- Ильина С.Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., «Просвещение», 2018 год.

- Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт.-сост. З.Ф.Малышева. - 17-е изд., перераб. -М.: Просвещение, 2018. -255с.

- В. Комарова Речевая практика 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2018.

В. Комарова Речевая практика 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2018.

В. Комарова Речевая практика 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2018.

В. Комарова Речевая практика 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2018.

### 3. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).

### 4. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;

-раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор;
- опорные схемы и таблицы по чтению;
- демонстрационный материал;
- подставки для учебников;
- дидактический материал для фронтальной и индивидуальной работы по сказкам;
- указки для чтения;
- индивидуальные оптические средства коррекции (лупы, увеличители и т.д.) – по необходимости;
- дополнительный источник света (по необходимости);
- фоны для рассматривания иллюстраций черный, желтый, синий, белый, зеленый;
- портреты писателей;
- картины русских писателей XIX века.

## **Приложение.**

### Сокращения и обозначения

АООП – адаптированная основная общеобразовательная программа.

ПрАООП – примерная адаптированная основная общеобразовательная программа.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт.

МКОУ «Школа № 92» - Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»