

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа №92»)

И.о.директора ГКОУ «Школа №92»
Д.В. Дельцов
« » 2023 г.



**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая гостиная «Грани Слова»**

Уровень сложности программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
заведующий библиотекой
Лещуков Игорь Владимирович

Ижевск

Содержание

| | |
|--|---------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | |
| Пояснительная записка..... | 3 стр. |
| Цель и задачи программы..... | 4 стр. |
| Учебный план 1 г.о | 6 стр. |
| Содержание учебного плана 1 г.о..... | 7 стр. |
| Планируемые результаты..... | 8 стр. |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы | |
| Календарный учебный график..... | 9 стр. |
| Условия реализации программы..... | 14 стр. |
| Формы аттестации и контроля..... | 14 стр. |
| Оценочные материалы..... | 16 стр. |
| Методические материалы..... | 20 стр. |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы – изучение ребёнком истории литературы, создание возможности для развития и пробуждения творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью разного возраста, творческой активности и самореализации личности.

Новизна, актуальность программы.

Занятия литературным творчеством в коррекционном образовательном учреждении 8 вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами овладения навыками художественного восприятия, познавательной деятельности, ознакомления с различными литературными жанрами, формирования основ построения диалога «автор-читатель», встречами с представителями творческой интеллигенции и т.д.

Специфические средства воздействия, свойственные творческой деятельности, способствуют общему развитию учащихся школы 8 вида, коррекции недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности, развитию читательского интереса к книге, этическому и эстетическому воспитанию.

В процессе занятий осуществляется развитие представлений о творчестве и проявляется интерес учащегося к самовыражению. Занятия развивают навыки художественного чтения, дают возможность воспринимать и оценивать творческий потенциал, развивают способность переживать содержание художественного образа, выражать свои эмоции в творческих работах различного типа. Задания на самостоятельный выбор изучения литературного направления развивают у ребёнка активность и воображение.

Развитие творческих и литературных способностей не только оказывают коррекционное воздействие на духовное развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования мышления, памяти, внимания, восприятия.

Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в большом школьном коллективе, в окружающем мире, занять досуг любимым делом, открывают дверь в мир прекрасного, задают вектор направления к здоровому образу жизни.

Программа «Творческая гостиная «Грани Слова» является программой художественно-эстетической направленности и адаптирована для детей с ограниченными

возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой степенью умственной отсталости.

Цель и задачи программы.

Главная цель дополнительного образования программы литературного кружка «Творческая гостиная «Грани Слова» - укрепление духовно-нравственного здоровья детей, развитие творческой активности и самореализации.

В процессе обучения школьников решаются следующие **задачи:**

- формирование эстетического вкуса;
- формирование эмоциональной культуры личности;
- формирование социально значимого целостного отношения к миру искусства;
- развивать воображение и творческое мышление, побуждая детей к самотворчеству;
- воспитывать определённые качества личности: выдержку, терпение, умение работать в команде;
- коррегировать образное мышление, память, внимание;
- формировать навыки культурного поведения в обществе.

Уровень сложности

Программа имеет стартовый (1 год обучения) уровень сложности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся ГКОУ УР «Школа №92» Устиновского района.

Возраст детей.

Программа рассчитана на обучающихся 7-17 лет. Реализуется во 2 и 4 классах.

Сроки реализации: 1 год, 36 учебных недель 144 часа.

Формы и режим занятий.

Занятия проходят по 4 раза в неделю по одному академическому часу.

Наполняемость каждой группы - 12 человек. Занятия проводятся в кабинете 205 школы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Первая учебная четверть является важным подготовительным этапом обучения. Основная цель занятий первого этапа заключается в получении дополнительных знаний ребёнком и в обучении тематическим азам, основным жанрам, творческим шагам через систему игрового восприятия литературных текстов. Проводится контрольный срез общей физической подготовки.

На втором этапе обучения (вторая, третья учебная четверти) происходит оттачивание самовыражения, выбор тематического содержания, создание элементов литературных образов и подготовка к выражению творческих идей. Основная цель второго этапа заключается в проявлении творческих умений и навыков, восприятию вариативности литературного творчества.

На заключительном этапе проводятся занятия над совершенствованием литературных способностей учащихся. Расширяются представления о стихотворении, рассказе, вводится термин «жанровая специфика». К концу учебного года учащиеся должны самостоятельно эмоционально выступать перед зрительской аудиторией.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Участие в досуговых мероприятиях кружка.
2. Участие в общешкольных мероприятиях.
3. Творческие встречи.

Учебный план первого года обучения

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Презентация кружка, задачи | 10 | 4 | 6 | собеседо- вание |
| 2. | Теоретические основы | 38 | 4 | 34 | зачёт |
| 3. | Творческое пространство | 32 | 6 | 26 | зачёт |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------|-----|----|-----|-------|
| 4. | Мастерская Слова | 31 | 5 | 26 | зачёт |
| 5. | Литературное отражение | 33 | 5 | 28 | зачёт |
| | Итого | 144 | 24 | 120 | |

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел 1. Презентация кружка, задачи

Теория:

На вводном занятии проводится знакомство с деятельностью кружка. Все дети проходят инструктажи по технике безопасности, правила поведения в школе, а также правила пожарной безопасности. На этом занятии рассказывается о роли литературы в мировой культуре; ученики узнают о расписании и ходе занятий на этот год.

Практика:

Проверка восприятия художественного слова, эстетической направленности.

Раздел 2. Теоретические основы

Теория:

Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как возможность самостоятельного восприятия литературного произведения.

Практика:

Понимание нравственных ценностей и формирование собственного отношения к литературе.

Раздел 3. Творческое пространство

Теория:

Знакомство с основными направлениями литературы.

Практика:

Выявление способностей к написанию самобытных творческих работ различных жанров. Творческие встречи.

Раздел 4. Мастерская Слова

Теория:

Знакомство с литературными приемами.

Практика:

Организация и проведение познавательных конкурсов. Совершенствование умения вступать в диалог друг с другом, формирование навыков художественного чтения.

Раздел 5. Литературное отражение

Теория:

Знакомство с поэзией и прозой.

Практика:

Оригинальные выражения собственных идей. Творческое воплощение. Чтение стихов и рассказов воспитанников. Тематический отбор. Подготовка к итоговому мероприятию.

Планируемые результаты стартового уровня

Предметные:

Обучающиеся знают:

- что такое стихотворение, рассказ;
- начальные навыки литературного творчества.

Личностные:

- проявляют интерес к занятиям.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умеют оценивать качество своего выступления и своих товарищей.

Познавательные УУД:

- умеют определять характер выступления.

Коммуникативные УУД:

- научится слушать своих товарищей.

Планируемые результаты базового уровня

Предметные:

- овладение практическими умениями и навыками в литературной деятельности (написанию стихов, рассказов)
- приобретение навыков по художественному чтению;

Личностные:

- сформированность навыков межличностных отношений детей (дружба, доброжелательность, справедливость);

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- обучающийся научится адекватно воспринимать оценку педагога;
- научится оценивать свои действия.

Познавательные УУД:

- сформированность умений и навыков работы в творческом коллективе.

Коммуникативные УУД:

- умение уважать друг друга в процессе взаимоотношений и выполнения общих дел.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

«у» - учебные занятия,

«к» - каникулярный период,

«а» - промежуточная/итоговая аттестация

| Год обучения | Временные периоды | | | | | | | | | | | | Всего о недель | Всего часов |
|--------------|----------------------------------|----|----|----|-------------------|---------|------------|------------|------------|---------|------------|------------|----------------|-------------|
| | Сентябрь, в том числе по неделям | | | | Октябрь по апрель | | | | | | | | | |
| 1 | 1у | 2у | 3у | 4у | 5-9 у | 10 к | 10-17 у | 18-19 к | 20-29 у | 30 к | 31-33 у | 34-36 у | 36 | 144 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Календарно - тематическое планирование занятий кружка «Современный танец»

| № занятия в году | № занятия в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|------------------|----------------------|---|------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ Основные правила поведения | 1 | |
| 2 | 2 | Что за чудесное слово – «литература»? | 1 | |
| 3 | 3 | Что за чудесное слово – «литература»? | 1 | |
| 4 | 4 | Детская литература | 1 | |
| 5 | 5 | Детская литература | 1 | |
| 6 | 6 | Детская литература. Чтение. | 1 | |
| 7 | 7 | Детская литература. Чтение. | 1 | |
| 8 | 8 | «Я родом из детства...». Рассказ | 1 | |
| 9 | 9 | «Я родом из детства...». Стихотворение | 1 | |
| 10 | 10 | Я и книга. Итоговое занятие | | |
| 11 | 11 | Художественная литература. Основы. | 1 | |
| 12 | 12 | Художественная литература. Основы. | 1 | |
| 13 | 13 | Что такое творчество? | 1 | |
| 14 | 14 | Что такое творчество? | 1 | |
| 15 | 15 | «Вот моя домашняя библиотека...» | 1 | |
| 16 | 16 | «Вот моя домашняя библиотека...» | 1 | |
| 17 | 17 | «Вот моя школьная библиотека...» | 1 | |
| 18 | 18 | «Вот моя школьная библиотека...» | 1 | |
| 19 | 19 | Нравится ли мне читать? | 1 | |
| 20 | 20 | Нравится ли мне читать? | 1 | |
| 21 | 21 | Что я узнаю из книг? Сказка | 1 | |

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| 22 | 22 | Что я узнаю из книг? Сказка | 1 | |
| 23 | 23 | Что я узнаю из книг? Рассказ | 1 | |
| 24 | 24 | Что я узнаю из книг? Рассказ | 1 | |
| 25 | 25 | Что я узнаю из книг? Стих | 1 | |
| 26 | 26 | Что я узнаю из книг? Стих | 1 | |
| 27 | 27 | «Было или не было...» (о сказке) | | |
| 28 | 28 | «А расскажи...» (о рассказе) | 1 | |
| 29 | 29 | «Маленький, да удаленький» (о стихе) | 1 | |
| 30 | 30 | Мои родители и я. Книжный мир | 1 | |
| 31 | 31 | Мои родители и я. Книжный мир | 1 | |
| 32 | 32 | Мои родители и я. Книжный мир | 1 | |
| 33 | 33 | Мои родители и я. Книжный мир | 1 | |
| 34 | 34 | Книга – мой друг | 1 | |
| 35 | 35 | Книга – мой друг | 1 | |
| 36 | 36 | Книга – мой друг | 1 | |
| 37 | | Чем поможет книга? | 1 | |
| 38 | | Чем поможет книга? | 1 | |
| 39 | | Нам с книгой по пути. | 1 | |
| 40 | | Нам с книгой по пути. | 1 | |
| 41 | | Нам с книгой по пути. | 1 | |
| 42 | | «Живые» страницы. | 1 | |
| 43 | | «Живые» страницы | 1 | |
| 44 | | «Живые» страницы | 1 | |
| 45 | | Прошлое книги | 1 | |
| 46 | | Настоящее книги | 1 | |
| 47 | | Будущее книги | 1 | |
| 48 | | Жизнь книги. Итоговое занятие | 1 | |
| 49 | | Давайте познакомимся. Поэзия | 1 | |
| 50 | | Давайте познакомимся. Поэзия | 1 | |
| 51 | | Давайте познакомимся. Проза | 1 | |
| 52 | | Давайте познакомимся. Проза | 1 | |
| 53 | | Моя любимая книга стихотворений | 1 | |
| 54 | | Моя любимая книга рассказов | 1 | |
| 55 | | Первые шаги к книге. Дом | 1 | |
| 56 | | Первые шаги к книге. Школа | 1 | |
| 57 | | Кто такие литераторы? Писатели | 1 | |
| 58 | | Кто такие литераторы? Поэты | 1 | |
| 59 | | Книга и жизнь. | 1 | |
| 60 | | Творческая встреча. | 1 | |
| 61 | | Разбор встречи | 1 | |
| 62 | | Выбираем рассказ | 1 | |
| 63 | | Выбираем рассказ | 1 | |
| 64 | | Игровое восприятие литературных текстов | 1 | |
| 65 | | Игровое восприятие литературных текстов | 1 | |
| 66 | | Выбираем стихотворение | 1 | |
| 67 | | Выбираем стихотворение | 1 | |
| 68 | | Игровое восприятие литературных текстов | 1 | |
| 69 | | Игровое восприятие литературных текстов | 1 | |
| 70 | | Выбираем сказку | 1 | |
| 71 | | Выбираем сказку | 1 | |
| 72 | | Игровое восприятие литературных текстов | 1 | |
| 73 | | Игровое восприятие литературных текстов | 1 | |
| 74 | | Проба пера. Рассказ/Стих. Итоговое занятие | 1 | |
| 75 | | Послушаем, что скажет книга. | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 76 | | Путешествие с героями рассказов | 1 | |
| 77 | | Путешествие с героями рассказов | 1 | |
| 78 | | Путешествие с героями стихов | 1 | |
| 79 | | Путешествие с героями стихов | 1 | |
| 80 | | По тропинкам детских сказок. | 1 | |
| 81 | | По тропинкам детских сказок | 1 | |
| 82 | | В поисках детского счастья. Викторина | 1 | |
| 83 | | В поисках детского счастья. Викторина | 1 | |
| 84 | | Подборка рассказов | 1 | |
| 85 | | Чтение рассказов воспитанниками | 1 | |
| 86 | | Обсуждение прочитанного сюжета | 1 | |
| 87 | | Подборка стихов | 1 | |
| 88 | | Чтение стихов воспитанниками | 1 | |
| 89 | | Обсуждение прочитанного сюжета | 1 | |
| 90 | | Подборка сказок | 1 | |
| 91 | | Чтение сказок воспитанниками | 1 | |
| 92 | | Обсуждение прочитанного сюжета | 1 | |
| 93 | | Любимый герой рассказов | 1 | |
| 94 | | Отражение образов любимых героев в рисунках. Познавательный конкурс | 1 | |
| 95 | | Любимый поэтический герой | 1 | |
| 96 | | Отражение образов любимых героев в рисунках. Познавательный конкурс | 1 | |
| 97 | | Любимый сказочный герой | 1 | |
| 98 | | Отражение образов любимых героев в рисунках. Познавательный конкурс | 1 | |
| 99 | | «Поделись прочитанным». | 1 | |
| 100 | | «Поделись прочитанным». | 1 | |
| 101 | | Таинственная жизнь книг | 1 | |
| 102 | | Таинственная жизнь книг | 1 | |
| 103 | | Шаги по тропинкам памяти. Любимый рассказ | 1 | |
| 104 | | Шаги по тропинкам памяти. Любимое стихотворение | 1 | |
| 105 | | Шаги по тропинкам памяти. Любимая сказка | 1 | |
| 106 | | Желаем знать! Итоговое занятие | 1 | |
| 107 | | Выбор тематики. Проза. | 1 | |
| 108 | | Повествование от первого лица | 1 | |
| 109 | | Повествование от первого лица | 1 | |
| 110 | | Выбор тематики. Поэзия. | 1 | |
| 111 | | Повествование от первого лица | 1 | |
| 112 | | Повествование от первого лица | 1 | |
| 113 | | Выбор тематики сказки | 1 | |
| 114 | | Создание сказочных образов, сюжета «Что было бы, если...» | 1 | |
| 115 | | Создание сказочных образов, сюжета «Что было бы, если...» | 1 | |
| 116 | | Творческая встреча. | 1 | |
| 117 | | Разбор встречи | 1 | |
| 118 | | Творческая мастерская. Самостоятельная работа | 1 | |
| 119 | | Анализ | 1 | |
| 120 | | Творческая мастерская. Самостоятельная работа | 1 | |
| 121 | | Анализ | 1 | |
| 122 | | Творческая мастерская. Самостоятельная работа | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 123 | | Анализ | 1 | |
| 124 | | Подбор стихотворений. Работа по индивидуальным заданиям | 1 | |
| 125 | | Выступление учеников. | 1 | |
| 126 | | Подбор рассказов. Работа по индивидуальным заданиям | 1 | |
| 127 | | Выступление учеников. | 1 | |
| 128 | | Подбор сказок. Работа по индивидуальным заданиям | 1 | |
| 129 | | Выступление учеников. | 1 | |
| 130 | | Оригинальные воплощения творческих идей | 1 | |
| 131 | | Оригинальные воплощения творческих идей | 1 | |
| 132 | | Оригинальные воплощения творческих идей | 1 | |
| 133 | | Анализ | 1 | |
| 134 | | Путешествие в загадочное будущее. Создание коллективного произведения в стиле «фэнтези» | 1 | |
| 135 | | Путешествие в загадочное будущее. «Герои нашего произведения». | 1 | |
| 136 | | Путешествие в загадочное будущее. «Мы обязательно вернемся» | 1 | |
| 137 | | Подбор стихов. | 1 | |
| 138 | | Подбор рассказов | 1 | |
| 139 | | Подготовка к литературной выставке. | 1 | |
| 140 | | Литературная выставка | 1 | |
| 141 | | Подготовка к итоговому мероприятию. | 1 | |
| 142 | | Подготовка к итоговому мероприятию. | 1 | |
| 143 | | Подготовка к итоговому мероприятию. | 1 | |
| 144 | | Литературный вечер | 1 | |

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГКОУ УР «Школа № 92» в кабинете 205, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал, методическая литература по проведению занятий, канцтовары. При необходимости экран, компьютер и мультимедийный проектор.

Учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- диски с мультимедийными записями.

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения**: объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия, информационный, демонстративный.

Формы аттестации: зачёт

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений детей, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Анкетирования, тестирования
- Творческих работ
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в форме отчётного выступления. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- Творческая новизна
- Индивидуальность выступления

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе

1) См.приложение №1.

2) См.приложение №2.

Приложения.

приложение №1

Мониторинг результативности

В репертуаре литературного вечера представлены стихи/рассказы:

- 1.
- 2.

Критерии оценивания.

Правильность исполнения:

- выступил без ошибок;
- при выступлении были допущены неточности;
- плохо выучил свое произведение.

Эмоциональность исполнения:

- прочитал произведение, сумев передать собственный взгляд на его содержание и литературный образ;
- прочитал произведение, выполняя задачи педагога;
- выступление не было наполнено яркими эмоциями.

Культура исполнения:

- поведение во время выступления, внешний вид, отношение к зрителям на высоком уровне;
- не проявил достаточной ответственности при работе;
- плохая дисциплина и недостойный внешний вид.

| | | ФИО ребенка | Критерии | | |
|--|----|-------------|-------------------------|----------------------------|---------------------|
| | | | Правильность исполнения | Эмоциональность исполнения | Культура исполнения |
| | 1. | | | | |
| | 2. | | | | |
| | 3. | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | 4. | | | | |
| | 5. | | | | |
| | 6. | | | | |
| | 7. | | | | |
| | 8. | | | | |
| | 9. | | | | |
| | 10. | | | | |
| | 11. | | | | |
| | 12. | | | | |

Аттестация

Аттестация проводится в форме литературного вечера. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Творческая новизна
2. Индивидуальность выступления

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

ТВОРЧЕСКАЯ НОВИЗНА

Критерии оценки:

1. Высокая - яркое, эмоциональное исполнение.
2. Средняя – невысокая эмоциональная отзывчивость на выступление.
3. Низкая – не эмоциональное, вялое исполнение.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Критерии оценки:

1. Высокая – качественное исполнение, без ошибок.
2. Средняя – допускаются небольшие ошибки при выступлении.
3. Низкая – «отсутствие» роста.

ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

| № | Фамилия, имя ребенка | Творческая новизна | Индивидуальность выступления | Форма аттестации |
|----|----------------------|--------------------|------------------------------|------------------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
(1 год обучения)**

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятий | Приемы, методы организации УВП | Дидактический материал | Техническое оснащ. занятий | Формы подведения итогов |
|--------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 1. | Презентация кружка, задачи. | <i>Лекция-беседа, иллюстрация</i> | <i>Информационный, демонстративный, инструктаж по технике безопасности</i> | <i>Учебная литература, фотографии</i> | <i>Компьютер, плакаты</i> | <i>Собеседование</i> |
| 2. | Теоретические основы. | <i>Лекция-беседа, практические занятия.</i> | <i>Информационный, демонстративный.</i> | <i>Учебная литература, методическая литература, фотографии</i> | <i>Компьютер</i> | <i>Беседа, контрольный опрос Зачет</i> |
| 3. | Творческое пространство | <i>Теоретические, практические занятия</i> | <i>Наглядный, объяснительно-иллюстративный</i> | <i>Учебная литература, иллюстрации, фломастеры, бумага</i> | <i>Компьютер, наличие музыкальной аппаратуры</i> | <i>Беседа, контрольный опрос, творческое задание Зачет</i> |
| 4. | Мастерская Слова | <i>Практические занятия</i> | <i>Наглядно-образный</i> | <i>Литература, бумага, канцелярские товары</i> | <i>Компьютер, наличие музыкальной аппаратуры</i> | <i>Самостоятельные практические задания Зачет</i> |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---|
| 5. | Литературное отражение | <i>Индивидуальные задания, игра, итоговое мероприятие</i> | <i>Наглядно-образный, демонстративный</i> | - | <i>Наличие музыкальной аппаратуры</i> | <i>Участие в итоговом мероприятии Зачет</i> |
|----|-------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---|

Список литературы

1. Ф.И. Волков «Литература как вид художественного творчества» М., Просвещение, 2006.
2. А.Д. Жижина «Как постигать язык поэзии» М., Просвещение, 1991
3. В.В. Кожин «Как пишут стихи» М., Педагогика, 2001
4. Интернет-ресурсы.
5. Журнал «Открытый урок» (Школьная библиотека).