Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

(ГКОУ УР «Школа № 92»)

«Тазалыксыя ичи луонлыкъёсын дышетскисьёслы 92-тӥ номеро школа» Удмурт Элькунысь огъядышетонъя кун казна ужъюрт «92-тӥ номеро школа» УЭ ОККУ

Рассмотрено на заседании ШМК
КРО
Протокол № 1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД
от 25.08.2023

Согласовано с
заместителем директора по УВР

_____/Банщикова Л.В.

Рабочая программа по предмету (курсу)

«Рисование (тифлографика)»

5-9 класс 2 вариант для слепых обучающихся

Ижевск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (тифлографика)» в 5-9-х классах, разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слепых .государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Данная программа реализуется для слепых и слабовидящих обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и имеет общеинтеллектуальную направленность.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогического работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации

В отношении слепых и слабовидящих обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;

б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;

г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;

д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

ж) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественнотворческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с слепым ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память.

Программа по рисованию(тифлографике) включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий рисования (тифлографики) необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия рисованием (тифлографикой) способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе «Рисование

(Тифлографика)» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей слепых с умственной отсталостью. В учебном плане предмет представлен с 5 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Недельный учебный план ФАООП УО (вариант 2) слепых обучающихся 5-9 классов.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	всего
Обязательная часть					
Искусство	Рисование (Тифлографика)	3	3	3	9

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
3. Формирование уважительного отношения к окружающим;
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. Формирование учебного поведения:
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия

Возможные предметные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные

эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Рисование	1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к	1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 3. Формирование уважительного отношения к окружающим; 4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду,	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся; 2. Формирование учебного поведения: - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию 3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами; 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции,
2	Лепка			
3	Аппликация			

		взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание

сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Тематическое планирование
5 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
		I четверть		
1 2 3 4	1 2 3 4	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).	4	
5 6 7	5 6 7	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	3	
8 9	8 9	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	2	
10 11	10 11	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	2	

12 13	12 13	Разминание пластилина.	2	
14 15 16	14 15 16	Лепка предмета из нескольких частей.	3	
17 18	17 18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	2	
19 20	19 20	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	2	
21 22 23	21 22 23	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	3	
II четверть				
24 25	1 2	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	2	
26 27	3 4	Соединение точек.	2	
28 29 30	5 6 7	Рисование геометрической фигуры (круг, овал).	3	
31 32 33	8 9 10	Рисование геометрической фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник).	3	
34 35	11 12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	2	
36 37 38	13 14 15	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	3	
39 40	16 17	Сминание бумаги.	2	
41 42 43	18 19 20	Размазывание пластилина по шаблону.	3	
44 45 46	21 22 23	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	3	
III четверть				
47 48 49	1 2 3	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	3	
50 51	4 5	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	3	

52	6	Катание колбаски на доске.		
53 54 55	7 8 9	Катание колбаски в руках, на доске (пластилин)	3	
56 57 58	10 11 12	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	3	
59 60 61	13 14 15	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	3	
62 63 64	16 17 18	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	3	
65 66	19 20	Переплетение: плетение из (3-х) колбасок.	2	
67 68	21 22	Скручивание листа бумаги.	2	
69 70	23 24	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	2	
71 72	25 26	Дополнение изделия мелкими деталями.	2	
IV четверть				
73 74 75 76	1 2 3 4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	4	
77 78 79 80	5 6 7 8	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	4	
81 82	9 10	Рисование точек.	2	
83 84	11 12	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	2	
85 86 87 88	13 14 15 16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
89 90 91 92	17 18 19 20	Рисование геометрической фигуры	4	
93 94 95	21 22 23	Соединение точек.	3	
96 97 98	24 25 26	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	3	
99 100	27 28	Размазывание пластилина по шаблону.	2	
101 102	29 30	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	2	

Тематическое планирование
6 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
		I четверть		
1 2 3 4	1 2 3 4	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).	4	
5 6 7	5 6 7	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	3	
8 9	8 9	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	2	
10 11	10 11	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	2	
12 13	12 13	Разминание пластилина.	2	
14 15 16	14 15 16	Лепка предмета из нескольких частей.	3	
17 18	17 18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	2	
19 20	19 20	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	2	
21 22 23	21 22 23	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	3	
		II четверть		
24 25	1 2	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	2	
26 27	3 4	Соединение точек. Рисование геометрической фигуры.	2	
28 29 30	5 6 7	Закрашивание внутри контура.	3	
31 32 33	8 9 10	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	3	
34 35	11 12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в	2	

		баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.		
36 37 38	13 14 15	Дополнение изделия мелкими деталями.	3	
39 40	16 17	Сминание бумаги. Скручивание листа бумаги.	2	
41 42 43	18 19 20	Размазывание пластилина по шаблону.	3	
44 45 46	21 22 23	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	3	
III четверть				
47 48 49	1 2 3	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	3	
50 51 52	4 5 6	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Катание колбаски на доске.	3	
53 54 55	7 8 9	Катание колбаски в руках, на доске (пластилин)	3	
56 57 58	10 11 12	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	3	
59 60 61	13 14 15	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	3	
62 63 64	16 17 18	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	3	
65 66	19 20	Переплетение: плетение из (3-х) колбасок.	2	
67 68	21 22	Скручивание листа бумаги.	2	
69 70	23 24	Сгибание листа бумаги пополам.	2	
71 72	25 26	Дополнение изделия мелкими деталями.	2	
IV четверть				
73 74 75 76	1 2 3 4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	4	
77 78 79	5 6 7	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	4	

80	8			
81 82	9 10	Рисование точек.	2	
83 84	11 12	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	2	
85 86 87 88	13 14 15 16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
89 90 91 92	17 18 19 20	Рисование геометрической фигуры.	4	
93 94 95	21 22 23	Рисование точек. Соединение точек.	3	
96 97 98	24 25 26	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	3	
99 100	27 28	Размазывание пластилина по шаблону.	2	
101 102	29 30	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	2	

Тематическое планирование
7 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
		I четверть		
1 2 3 4	1 2 3 4	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).	4	
5 6 7	5 6 7	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	3	
8 9	8 9	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	2	
10 11	10 11	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	2	
12 13	12 13	Разминание пластилина.	2	
14 15 16	14 15 16	Лепка предмета из нескольких частей.	3	

17 18	17 18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	2	
19 20	19 20	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол.	2	
21 22 23	21 22 23	Размазывание пластилина по шаблону.	3	
II четверть				
24 25	1 2	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	2	
26 27	3 4	Соединение точек. Рисование геометрической фигуры.	2	
28 29 30	5 6 7	Закрашивание внутри контура.	3	
31 32 33	8 9 10	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	3	
34 35	11 12	Рисование точек. Соединение точек.	2	
36 37 38	13 14 15	Дополнение изделия мелкими деталями.	3	
39 40	16 17	Сминание бумаги. Скручивание листа бумаги.	2	
41 42 43	18 19 20	Размазывание пластилина по шаблону.	3	
44 45 46	21 22 23	Лепка предмета из нескольких частей.	3	
III четверть				
47 48 49	1 2 3	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам.	3	
50 51 52	4 5 6	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Катание колбаски в руках.	3	
53 54 55	7 8 9	Катание колбаски в руках, на доске (пластилин)	3	
56 57 58	10 11 12	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин). Лепка предмета из нескольких частей.	3	
59 60 61	13 14 15	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	3	
62	16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х)	3	

63 64	17 18	колбасок.		
65 66	19 20	Закрашивание внутри контура.	2	
67 68	21 22	Скручивание листа бумаги.	2	
69 70	23 24	Сгибание листа бумаги пополам (в четверо).	2	
71 72	25 26	Дополнение изделия мелкими деталями.	2	
IV четверть				
73 74 75 76	1 2 3 4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	4	
77 78 79 80	5 6 7 8	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	4	
81 82	9 10	Лепка предмета из нескольких частей.	2	
83 84	11 12	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	2	
85 86 87 88	13 14 15 16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
89 90 91 92	17 18 19 20	Рисование геометрической фигуры.	4	
93 94 95	21 22 23	Рисование точек. Соединение точек.	3	
96 97 98	24 25 26	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	3	
99 100	27 28	Размазывание пластилина по шаблону.	2	
101 102	29 30	Закрашивание внутри контура.	2	

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Рисование (Тифлографика)" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания,

вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Список использованных источников

1. А.Данилова Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - Спб.: Питер, 2014 г.
2. Каляка-Маляка. Учимся лепить из пластилина. ООО «ПринтМастер-Ярославль», 2015 г.
3. Ращупкина С. Ю. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю. - М.: Эксмо, 2011 г.
4. Рябикова О. Творческая мастерская: Забавные поделки для детей и взрослых \ Ольга Рябикова. Спб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
5. Овощи. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
6. Цветы. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
7. Фрукты. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
8. Кириченко Г.В. Оригами. Новые идеи /Г.В. Кириченко — М.: Астрель; Спб.: Полигон, 2012.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Размазать пластилин по шаблону.
2. Рисование точек. Соединение точек.
3. Дополнить изделия мелкими деталями.