

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 92  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»*

*(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
дышетскисьёслы 92-тй номеро  
школа»*

*Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна  
ужьсьюрт*

*«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

**ОГРН 1021801584573, ИНН/КПП 1834300290/184001001**

**Труда ул., д, 24, г. Ижевск, Удмуртская республика, 426067, тел./факс: 21-72-61,  
[mscou92@mail.ru](mailto:mscou92@mail.ru)**

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 01-03/159 от 30.08.2024

Рассмотрена на заседании ШМК

КРО

Протокол № 1

От 30.08.2024

Согласовано с

заместителем директора по информатизации

                     / Созоновой Е.Г.

(подпись)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету, курсу Изобразительная деятельность (лепка, рисование,  
аппликация)**

**для варианта 2**

Ижевск, 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей

речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В Федеральном государственном образовательном стандарте «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями, с ТМНР. В учебном плане предмет представлен с 1 дополнительного по 4 классы. Далее навыки изобразительной деятельности развиваются на 2 этапе обучения и впоследствии применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, швейной и другой продукции.

На его изучение отведено 99 часа в год, 3 часа в неделю, 33 учебные недели в году для 1 дополнительного, 1 классов и 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели в году для 2-7 классов.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Ожидаемые личностные результаты** освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
3. Формирование уважительного отношения к окружающим;
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты (базовые учебные действия)**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия

**Возможные предметные результаты** освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение

использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### Содержание учебного предмета

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Рисование	1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 3. Формирование уважительного отношения к окружающим; 4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 6. формирование установки на безопасный,	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся; 2. Формирование учебного поведения: - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию 3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами; 4. Формирование умения
2	Лепка			
3	Аппликация			

		3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.
--	--	---	--	---

**Тематическое планирование по предмету  
1 дополнительный класс**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	3	
4,5,6	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	3	
7,8,9	7,8,9	Разминание пластилина (теста, глины).	3	
10,11,12	10,11,12	Раскатывание теста (глины) скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	3	
13,14,15	13,14,15	Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка «Осенний лист».	3	
16,17,18	16,17,18	Откручивание кусочка материала от целого куска. Катание шарика на доске (в руках). Лепка «Гусеница».	3	
19,20,21	19,20,21	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Лепка «Баранка».	3	
22,23,24	22,23,24	Отрезание кусочка материала стекой. Лепка блюда.	3	
<b>2 четверть</b>				
25,26,27	1,2,3	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	3	
28,29,30	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	3	
31,32	7,8	Сминание бумаги.	2	
33,34	9,10	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Аппликация «Листопад».	2	
35,36	11,12	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	2	

37,38	13,14	Скручивание листа бумаги.	2	
39,40	15,16	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	2	
41,42,43	17,18,19	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Аппликация «Травка».	3	
44,45,46	20,21,22	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	3	
47,48	23,24	Оставление графического следа.	2	
<b>3 четверть</b>				
49,50, 51	1,2,3	Освоение приемов рисования карандашом.	3	
52, 53,54	4,5,6	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	3	
55,56,57	7,8,9	Освоение приемов рисования кистью. «Дождик».	3	
58,59	10,11	Рисование точек.	2	
60,61	12,13	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Ежик».	2	
62,63,64	14,15,16	Соединение точек. «Бабочка».	3	
65,66,67	17,18,19	Рисование геометрической фигуры (круг).	3	
68,69,70	20,21,22	Рисование геометрической фигуры (квадрат).	3	
71,72,73	23,24,25	Рисование геометрической фигуры (треугольник).	3	
74,75	26,27	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Ваза».	2	
<b>4 четверть</b>				
76,77	1,2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Чашка».	2	
78,79	3,4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Кленовый лист».	2	
80,81	5,6	Заполнение контура точками. «Тарелка».	2	
82,83	7,8	Штриховка слева направо (по диагонали), двойная штриховка.	2	
84,85	9,10	Штриховка слева направо (сверху вниз), двойная штриховка.	2	
86,87	11,12	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	2	
88,89	13,14	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам).	2	
90,91	15,16	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам).	2	
92,93	17,18	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету).	2	
94,95	19,20	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету).	2	
96,97	21,22	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону).	2	
98,99	23,24	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону).	2	

### Тематическое планирование 1 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	3	
4,5,6	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	3	
7,8,9	7,8,9	Разминание пластилина (теста, глины).	3	
10,11,12	10,11,12	Раскатывание теста (глины) скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	3	
13,14,15	13,14,15	Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка «Овощи»	3	
16,17,18	16,17,18	Откручивание кусочка материала от целого куска. Катание шарика на доске (в руках). Лепка «Колобок»	3	
19,20,21	19,20,21	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Лепка «Барашек»	3	
22,23,24	22,23,24	Отрезание кусочка материала стекой. Лепка «Посуда»	3	
<b>2 четверть</b>				
25,26,27	1,2,3	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	3	
28,29,30	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	3	
31,32	7,8	Сминание бумаги.	2	
33,34	9,10	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Аппликация «Осень»	2	
35,36	11,12	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	2	
37,38	13,14	Скручивание листа бумаги.	2	
39,40	15,16	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	2	
41,42,43	17,18,19	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Аппликация «Солнышко»	3	
44,45,46	20,21,22	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	3	
47,48	23,24	Оставление графического следа.	2	
<b>3 четверть</b>				
49,50, 51	1,2,3	Освоение приемов рисования карандашом.	3	

52, 53,54	4,5,6	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	3	
55,56,57	7,8,9	Освоение приемов рисования кистью. «Капельки»	3	
58,59	10,11	Рисование точек.	2	
60,61	12,13	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дождик»	2	
62,63,64	14,15,16	Соединение точек. «Цветочек»	3	
65,66,67	17,18,19	Рисование геометрической фигуры (круг).	3	
68,69,70	20,21,22	Рисование геометрической фигуры (квадрат).	3	
71,72,73	23,24,25	Рисование геометрической фигуры (треугольник).	3	
74,75	26,27	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Овощи»	2	
<b>4 четверть</b>				
76,77	1,2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Фрукты»	2	
78,79	3,4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Грибочек»	2	
80,81	5,6	Заполнение контура точками. «Ваза»	2	20
82,83	7,8	Штриховка слева направо (по диагонали), двойная штриховка.	2	
84,85	9,10	Штриховка слева направо (сверху вниз), двойная штриховка.	2	
86,87	11,12	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	2	
88,89	13,14	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	2	
90,91	15,16	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	2	<b>10</b>
92,93	17,18	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)	2	
94,95	19,20	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)	2	
96,97	21,22	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)	2	
98,99	23,24	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)	2	

#### Тематическое планирование 2 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	3	
4,5	4,5	Разминание пластилина (теста, глины)	2	
6,7	6,7	Раскатывание теста (глины) скалкой	2	
8	8	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1	



		Отщипывание кусочка материала от целого куска		
9,10,11,12	9,10,11,12	Откручивание кусочка материала от целого куска	4	
13,14	13,14	Отрезание кусочка материала стеклой	2	
15,16	15,16	Катание колбаски на доске (в руках)	2	
17,18	17,18	Катание шарика на доске (в руках)	2	
19,20	19,20	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	2	
21,22,23	21,22,23	Получение формы путем выдавливания формочкой	3	
24	24	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой	1	
<b>2 четверть</b>				
25,26	1,2	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой	2	
27,28,29	3,4,5	Сгибание колбаски в кольцо	3	
30,31,32	6,7,8	Закручивание колбаски в жгутик	3	
33,34	9,10	Узнавание (различение) разных видов бумаги	2	
35,36	11,12	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций	2	
37,38,39	13,14,15	Сминание бумаги	3	
40,41,42	16,17,18	Отрывание бумаги заданной формы	3	
43,44	19,20	Сгибание листа бумаги пополам	2	
45,46,47	21,22,23	Намазывание всей (части) бумаги клеем	3	
48	24	Разрезание бумаги ножницами	1	
<b>3 четверть</b>				
49	1	Разрезание бумаги ножницами	1	
50,51,52	2,3,4	Вырезание по контуру	3	
53,54	5,6	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	2	
55,56,57	7,8,9	Оставление графического следа	3	
58,59,60	10,11,12	Освоение приемов рисования карандашом	3	
61,62	13,14	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	2	
63	15	Рисование на листе бумаги красками	1	
64,65,66	16,17,18	Рисование точек	3	
67,68,69	19,20,21	Рисование вертикальных линий	3	
70,71,72	22,23,24	Рисование горизонтальных линий	3	
73,74	25,26	Рисование наклонных линий	2	
75,76	27,28	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	2	
<b>4 четверть</b>				
77	1	Рисование наклонных линий	1	
78,79	2,3	Соединение точек	2	
80,81,82	4,5,6	Закрашивание внутри контура	3	
83,84,85	7,8,9	Заполнение контура точками	3	
86,87,88	10,11,12	Штриховка слева направо	3	
89,90,91	13,14,15	Штриховка сверху вниз	3	
92,93,94	16,17,18	Штриховка по диагонали	3	
95,96,97	19,20,21	Штриховка в разных направлениях	3	
98,99,	22,23,24	Закрашивание внутри контура	3	

100				
101,102	25,26	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	2	

### Тематическое планирование 3 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Освоение приемов рисования карандашом. «Моё лето».	3	
4,5,6	4,5,6	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры.	3	
7,8,9	7,8,9	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Горошек для петушка».	3	
10,11,12	10,11,12	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Разноцветный узор»	3	
13,14,15	13,14,15	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	3	
16,17,18	16,17,18	Закрашивание внутри контура «Девочка»	3	
19,20,21	19,20,21	Закрашивание внутри контура «Мальчик»	3	
22,23,24	22,23,24	Освоение приемов рисования кистью: прием касания («Листья на дереве»).	3	
<b>2 четверть</b>				
25,26,27	1,2,3	Выбор цвета для рисования («Осенние краски»).	1	
28,29,30	4,5,6	Разминание пластилина (теста, глины).	3	
31,32, 33	7,8,9	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) («Осенний лист»).	3	
34,35,36	10,11,12	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по-сырому»: («Осенние краски»).	3	
37,38,39	13,14,15	Закрашивание внутри контура «Мальчик»	3	
40,41,42	16,17,18	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации «Наливное яблочко»	3	
43,44,45	19,20,21	Катание колбаски на доске (в руках) («Бананы»).	3	
46,47	22,23	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации («Натюрморт»)	2	
48	24	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. («Дед Мороз»).	1	
<b>3 четверть</b>				
49	1	Соблюдение последовательности действий	1	

		при изготовлении декоративной аппликации: («Новогодний праздник»).		
50	2	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации («Натюрморт»)	1	
51,52	3,4	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. («Дед Мороз»).	2	
53,54	5,6	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: («Новогодний праздник»).	2	
55,56,57	7,8,9	Откручивание кусочка материала от целого куска («Пластилиновая мозаика»).	3	
58,59,60	10,11,12	Сминание бумаги («Ёлочные шарики»).	3	
61,62,63	13,14,15	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету) («Ёлочки»).	3	
64,65,66	16,17,18	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (квадрат, прямоугольник, треугольник).	3	
67,68,69	19,20,21	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок («Булочка»)	3	
70,71,72	22,23,24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета.	3	
73,74,75	25,26,27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации	3	
76	28	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения	1	
<b>4 четверть</b>				
77,78	1,2	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения	2	
79,80,81	3,4,5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	3	
82,83,84	6,7,8	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	3	
85,86,87	9,10,11	Защипывание краев детали («Лепим пирожки»)	3	
88,89,90	12,13,14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	3	
91,92,93	15,16,17	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) («Оригами»).	3	
94,95,96	18,19,20	Рисование предмета (объекта) с натуры («Мячик»).	3	

97,98,99	21,22,23	Рисование предмета (объекта) с натуры («Веточка с листочками»).	3	
100,101,102	24,25,26	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»).	3	

#### Тематическое планирование 4 класс

<b>I четверть</b>				
№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2	1,2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	2	
3,4	3,4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья»	2	
5,6	5,6	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	
7,8	7,8	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента	2	
9,10	9,10	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. «Осенний калейдоскоп»	2	
11,12	11,12	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка	2	
13,14	13,14	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.)	2	
15,16	15,16	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). «В осеннем лесу»	2	
17,18	17,18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	2	
19,20	19,20	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	2	
21,22	21,22	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	2	
23,24	23,24	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру	2	
<b>2 четверть</b>				
25,26	1,2	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Весёлые фигурки».	2	

27,28	3,4	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	2	
29	5	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению).	1	
30,31	6,7	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	2	
32,33	8,9	Освоение приемов рисования кистью.	2	
34	10	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	1	
35,36	11,12	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
37,38	13,14	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	2	
39,40	15,16	Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	2	
41,42	17,18	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	2	
43,44	19,20	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате) из предложенных объектов (по представлению)	2	
45,46	21,22	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	2	
47,48	23,24	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)	2	
		<b>3 четверть</b>		
49,50	1,2	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	2	
51	3	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	1	
52,53	4,5	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	2	
54,55	6,7	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	2	
56,57	8,9	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2	
58,59	10,11	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	2	
60,61,62	12,13,14	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	3	
63,64	15,16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации:	2	

		заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		
65,66	17,18	Рисование приближенного и удаленного объекта.	2	
67,68	19,20	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	2	
69,70	21,22	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями	2	
71,72,73	23,24,25	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей	3	
74,75,76	26,27,28	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	3	
<b>4 четверть</b>				
77,78	1,2	Защипывание краев детали («Лепим пирожки»)	2	
79,80,81	3,4,5	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) («Оригами»).	3	
82,83,84	6,7,8	Рисование предмета (объекта) с натуры («Веточка с листочками»)	3	
85,86	9,10	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
87,88,89	11,12,13	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»).	3	
90,91,92	14,15,16	Рисование предмета (объекта) с натуры («Мячик»).	3	
93,94,95	17,18,19	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Горошек для петушка».	3	
96,97,98	20,21,22	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	3	
99,100	23,24	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Разноцветный узор»	2	
101,102	25,26	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (квадрат, прямоугольник, треугольник).	2	

### Тематическое планирование 5 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и	2	

2	2	ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Здравствуй, школа!»		
3	3	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	
4	4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья».	3	
5	5			
6	6			
7	7	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. «Осенний калейдоскоп»	3	
8	8			
9	9			
10	10	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	4	
11	11			
12	12			
13	13			
14	14	Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей. «В осеннем лесу»	4	
15	15			
16	16			
17	17			
17	18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	4	
18	19			
19	20			
20	21			
21	22	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	3	
22	23			
23	24			
<b>II четверть</b>				
24	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Весёлые фигурки».	4	
25	2			
26	3			
27	4			
28	5	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	3	
29	6			
30	7			
31	8	Освоение приемов рисования кистью.	3	
32	9			
33	10			
34	11	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	3	
35	12			
36	13			
37	14	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	4	
38	15			
39	16			
40	17			
41	18	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	3	
42	19			
43	20			

44	21	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	3	
45	22			
46	23			
<b>III четверть</b>				
47	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	
48	2			
49	3			
50	4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	3	
51	5			
52	6			
53	7	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	3	
54	8			
55	9			
56	10	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	3	
57	11			
58	12			
59	13	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	3	
60	14			
61	15			
62	16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	3	
63	17			
64	18			
65	19	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
66	20			
67	21			
68	22			
69	23	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
70	24			
71	25			
72	26			
<b>IV четверть</b>				
73	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	4	
74	2			
75	3			
76	4			
77	5	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	4	
78	6			
79	7			
80	8			
81	9	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	4	
82	10			
83	11			
84	12			
85	13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
86	14			
87	15			
88	16			
89	17	Рисование с использованием	4	



90	18	нетрадиционных техник.		
91	19			
92	20			
93	21	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	3	
94	22			
95	23			
96	24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	3	
97	25			
98	26			
99	27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
100	28			
101	29	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1	
102	30	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	

**Тематическое планирование  
6 класс**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Здравствуй, школа!»	2	
2	2			
3	3	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	
4	4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья».	3	
5	5			
6	6			
7	7	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. «Осенний калейдоскоп»	3	
8	8			
9	9			
10	10	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	4	
11	11			
12	12			
13	13			
14	14	Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей. «В осеннем лесу»	4	
15	15			

16	16			
17	17			
17	18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	4	
18	19			
19	20			
20	21			
21	22	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	3	
22	23			
23	24			
<b>II четверть</b>				
24	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Весёлые фигурки».	4	
25	2			
26	3			
27	4			
28	5	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	3	
29	6			
30	7			
31	8	Освоение приемов рисования кистью.	3	
32	9			
33	10			
34	11	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	3	
35	12			
36	13			
37	14	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	4	
38	15			
39	16			
40	17			
41	18	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	3	
42	19			
43	20			
44	21	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	3	
45	22			
46	23			
<b>III четверть</b>				
47	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	
48	2			
49	3			
50	4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	3	
51	5			
52	6			
53	7	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	3	
54	8			
55	9			
56	10	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	3	
57	11			
58	12			
59	13	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	3	
60	14			
61	15			

62	16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	3	
63	17			
64	18			
65	19	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
66	20			
67	21			
68	22			
69	23	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
70	24			
71	25			
72	26			
<b>IV четверть</b>				
73	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	4	
74	2			
75	3			
76	4			
77	5	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	4	
78	6			
79	7			
80	8			
81	9	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	4	
82	10			
83	11			
84	12			
85	13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
86	14			
87	15			
88	16			
89	17	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	4	
90	18			
91	19			
92	20			
93	21	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	3	
94	22			
95	23			
96	24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	3	
97	25			
98	26			
99	27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
100	28			
101	29	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1	
102	30	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	

**Тематическое планирование  
7 класс**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>				
1 2	1 2	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Здравствуй, школа!»	2	
3	3	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	
4 5 6	4 5 6	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья».	3	
7 8 9	7 8 9	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. «Осенний калейдоскоп»	3	
10 11 12 13	10 11 12 13	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	4	
14 15 16 17	14 15 16 17	Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей. «В осеннем лесу»	4	
17 18 19 20	18 19 20 21	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	4	
21 22 23	22 23 24	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	3	
<b>II четверть</b>				
24 25 26 27	1 2 3 4	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Весёлые фигурки».	4	
28 29 30	5 6 7	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	3	
31 32 33	8 9 10	Освоение приемов рисования кистью.	3	

34	11	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	3	
35	12			
36	13			
37	14	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	4	
38	15			
39	16			
40	17			
41	18	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	3	
42	19			
43	20			
44	21	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	3	
45	22			
46	23			
<b>III четверть</b>				
47	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	3	
48	2			
49	3			
50	4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	3	
51	5			
52	6			
53	7	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	3	
54	8			
55	9			
56	10	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	3	
57	11			
58	12			
59	13	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	3	
60	14			
61	15			
62	16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	3	
63	17			
64	18			
65	19	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
66	20			
67	21			
68	22			
69	23	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
70	24			
71	25			
72	26			
<b>IV четверть</b>				
73	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	4	
74	2			
75	3			
76	4			
77	5	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.	4	
78	6			
79	7			

80	8			
81	9	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	4	
82	10			
83	11			
84	12			
85	13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	4	
86	14			
87	15			
88	16			
89	17	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	4	
90	18			
91	19			
92	20			
93	21	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	3	
94	22			
95	23			
96	24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	3	
97	25			
98	26			
99	27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
100	28			
101	29	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1	
102	30	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	

**Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:** наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

**оборудование:** компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

#### **Список использованных источников**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида. - 4-е изд. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012 г.

2. А.Данилова Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - Спб.: Питер, 2014 г.
3. Каляка-Маляка. Учимся лепить из пластилина. ООО «ПринтМастер-Ярославль», 2015 г.
4. Ращупкина С. Ю. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю. - М.: Эксмо, 2011 г.
5. Рябикова О. Творческая мастерская: Забавные поделки для детей и взрослых \ Ольга Рябикова. Спб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
6. Овощи. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
7. Цветы. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
8. Фрукты. Книга развивающая из серии «Учимся рисовать», 2016.
9. Кириченко Г.В. Оригами. Новые идеи /Г.В. Кириченко — М.: Астрель; Спб.: Полигон, 2012.