

## Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью и ТМНР (вариант 6.4).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель:** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в быденной жизни.

Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. В 1 дополнительном, 1 классах – 66 часов (по 2 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классе – 68 часа (по 2 часа в неделю, 34 учебных недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Возможные личностные результаты:**

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

### **Предметные результаты:**

- 1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
  - Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
  - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

### **Содержание учебного предмета, курса**

**Лепка.** Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Стибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

**Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Стибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение

последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

**Рисование.** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

### Тематическое планирование по предмету

#### 1 дополнительный класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	3	
4,5,6	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	3	
7,8,9	7,8,9	Разминание пластилина (теста, глины).	3	
10,11,12	10,11,12	Раскатывание теста (глины) скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	3	
13,14,15	13,14,15	Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка «Осенний лист»	3	
16,17,18	16,17,18	Откручивание кусочка материала от целого куска. Катание шарика на доске (в руках). Лепка «Гусеница»	3	

19,20,21	19,20,21	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Лепка «Баранка»	3	
22,23,24	22,23,24	Отрезание кусочка материала стеклой. Лепка блюда.	3	
<b>2 четверть</b>				
25,26,27	1,2,3	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	3	
28,29,30	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	3	
31,32	7,8	Сминание бумаги.	2	
33,34	9,10	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Аппликация «Листопад»	2	
35,36	11,12	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	2	
37,38	13,14	Скручивание листа бумаги.	2	
39,40	15,16	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	2	
41,42,43	17,18,19	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Аппликация «Травка»	3	
44,45,46	20,21,22	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	3	
47,48	23,24	Оставление графического следа.	2	
<b>3 четверть</b>				
49,50, 51	1,2,3	Освоение приемов рисования карандашом.	3	
52, 53,54	4,5,6	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	3	
55,56,57	7,8,9	Освоение приемов рисования кистью. «Дождик»	3	
58,59	10,11	Рисование точек.	2	
60,61	12,13	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Ежик»	2	
62,63,64	14,15,16	Соединение точек. «Бабочка»	3	

65,66,67	17,18,19	Рисование геометрической фигуры (круг).	3	
68,69,70	20,21,22	Рисование геометрической фигуры (квадрат).	3	
71,72,73	23,24,25	Рисование геометрической фигуры (треугольник).	3	
74,75	26,27	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Ваза»	2	
<b>4 четверть</b>				
76,77	1,2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Чашка»	2	
78,79	3,4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Кленовый лист»	2	
80,81	5,6	Заполнение контура точками. «Тарелка»	2	
82,83	7,8	Штриховка слева направо (по диагонали), двойная штриховка.	2	
84,85	9,10	Штриховка слева направо (сверху вниз), двойная штриховка.	2	
86,87	11,12	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	2	
88,89	13,14	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	2	
90,91	15,16	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	2	
92,93	17,18	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)	2	
94,95	19,20	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)	2	
96,97	21,22	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)	2	
98,99	23,24	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)	2	

#### Тематическое планирование 1 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
----------------	--------------------	------------	------------------	-----------------

<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	3	
4,5,6	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	3	
7,8,9	7,8,9	Разминание пластилина (теста, глины).	3	
10,11,12	10,11,12	Раскатывание теста (глины) скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	3	
13,14,15	13,14,15	Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка «Овощи»	3	
16,17,18	16,17,18	Откручивание кусочка материала от целого куска. Катание шарика на доске (в руках). Лепка «Колобок»	3	
19,20,21	19,20,21	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Лепка «Барашек»	3	
22,23,24	22,23,24	Отрезание кусочка материала стеклой. Лепка «Посуда»	3	
<b>2 четверть</b>				
25,26,27	1,2,3	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	3	
28,29,30	4,5,6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	3	
31,32	7,8	Сминание бумаги.	2	
33,34	9,10	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Аппликация «Осень»	2	
35,36	11,12	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	2	
37,38	13,14	Скручивание листа бумаги.	2	
39,40	15,16	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	2	
41,42,43	17,18,19	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Аппликация	3	

		«Солнышко»		
44,45,46	20,21,22	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	3	
47,48	23,24	Оставление графического следа.	2	
<b>3 четверть</b>				
49,50, 51	1,2,3	Освоение приемов рисования карандашом.	3	
52, 53,54	4,5,6	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	3	
55,56,57	7,8,9	Освоение приемов рисования кистью. «Капельки»	3	
58,59	10,11	Рисование точек.	2	
60,61	12,13	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дождик»	2	
62,63,64	14,15,16	Соединение точек. «Цветочек»	3	
65,66,67	17,18,19	Рисование геометрической фигуры (круг).	3	
68,69,70	20,21,22	Рисование геометрической фигуры (квадрат).	3	
71,72,73	23,24,25	Рисование геометрической фигуры (треугольник).	3	
74,75	26,27	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Овощи»	2	
<b>4 четверть</b>				
76,77	1,2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Фрукты»	2	
78,79	3,4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Грибочек»	2	
80,81	5,6	Заполнение контура точками. «Ваза»	2	20
82,83	7,8	Штриховка слева направо (по диагонали), двойная штриховка.	2	
84,85	9,10	Штриховка слева направо (сверху вниз), двойная штриховка.	2	
86,87	11,12	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	2	
88,89	13,14	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	2	



90,91	15,16	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	2	<b>10</b>
92,93	17,18	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)	2	
94,95	19,20	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)	2	
96,97	21,22	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)	2	
98,99	23,24	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)	2	

### Тематическое планирование 2 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	3	
4,5	4,5	Разминание пластилина (теста, глины)	2	
6,7	6,7	Раскатывание теста (глины) скалкой	2	
8	8	Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска	1	
9,10,11,12	9,10,11,12	Откручивание кусочка материала от целого куска	4	
13,14	13,14	Отрезание кусочка материала стекой	2	
15,16	15,16	Катание колбаски на доске (в руках)	2	
17,18	17,18	Катание шарика на доске (в руках)	2	
19,20	19,20	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	2	
21,22,23	21,22,23	Получение формы путем выдавливания формочкой	3	
24	24	Вырезание заданной формы по шаблону стекой	1	
<b>2 четверть</b>				
25,26	1,2	Вырезание заданной формы по шаблону стекой	2	
27,28,29	3,4,5	Сгибание колбаски в кольцо	3	
30,31,32	6,7,8	Закручивание колбаски в жгутик	3	
33,34	9,10	Узнавание (различение) разных видов бумаги	2	
35,36	11,12	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций	2	
37,38,39	13,14,15	Сминание бумаги	3	
40,41,42	16,17,18	Отрывание бумаги заданной формы	3	
43,44	19,20	Сгибание листа бумаги пополам	2	
45,46,47	21,22,23	Намазывание всей (части) бумаги клеем	3	

48	24	Разрезание бумаги ножницами	1	
<b>3 четверть</b>				
49	1	Разрезание бумаги ножницами	1	
50,51,52	2,3,4	Вырезание по контуру	3	
53,54	5,6	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	2	
55,56,57	7,8,9	Оставление графического следа	3	
58,59,60	10,11,12	Освоение приемов рисования карандашом	3	
61,62	13,14	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	2	
63	15	Рисование на листе бумаги красками	1	
64,65,66	16,17,18	Рисование точек	3	
67,68,69	19,20,21	Рисование вертикальных линий	3	
70,71,72	22,23,24	Рисование горизонтальных линий	3	
73,74	25,26	Рисование наклонных линий	2	
75,76	27,28	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	2	
<b>4 четверть</b>				
77	1	Рисование наклонных линий	1	
78,79	2,3	Соединение точек	2	
80,81,82	4,5,6	Закрашивание внутри контура	3	
83,84,85	7,8,9	Заполнение контура точками	3	
86,87,88	10,11,12	Штриховка слева направо	3	
89,90,91	13,14,15	Штриховка сверху вниз	3	
92,93,94	16,17,18	Штриховка по диагонали	3	
95,96,97	19,20,21	Штриховка в разных направлениях	3	
98,99, 100	22,23,24	Закрашивание внутри контура	3	
101,102	25,26	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	2	

#### Тематическое планирование 3 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2,3	1,2,3	Освоение приемов рисования карандашом. «Моё лето».	3	
4,5,6	4,5,6	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры.	3	
7,8,9	7,8,9	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Горошек для петушка».	3	
10,11,12	10,11,12	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Разноцветный узор»	3	
13,14,15	13,14,15	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	3	

16,17,18	16,17,18	Закрашивание внутри контура «Девочка»	3	
19,20,21	19,20,21	Закрашивание внутри контура «Мальчик»	3	
22,23,24	22,23,24	Освоение приемов рисования кистью: прием касания («Листья на дереве»).	3	
<b>2 четверть</b>				
25,26,27	1,2,3	Выбор цвета для рисования («Осенние краски»).	1	
28,29,30	4,5,6	Разминание пластилина (теста, глины).	3	
31,32, 33	7,8,9	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) («Осенний лист»).	3	
34,35,36	10,11,12	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по-сырому»: («Осенние краски»).	3	
37,38,39	13,14,15	Закрашивание внутри контура «Мальчик»	3	
40,41,42	16,17,18	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации «Наливное яблочко»	3	
43,44,45	19,20,21	Катание колбаски на доске (в руках) («Бананы»).	3	
46,47	22,23	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации («Натюрморт»)	2	
48	24	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. («Дед Мороз»).	1	
<b>3 четверть</b>				
49	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: («Новогодний праздник»).	1	
50	2	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации («Натюрморт»)	1	
51,52	3,4	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. («Дед Мороз»).	2	
53,54	5,6	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: («Новогодний праздник»).	2	
55,56,57	7,8,9	Откручивание кусочка материала от целого куска («Пластилиновая мозаика»).	3	
58,59,60	10,11,12	Сминание бумаги («Ёлочные шарики»).	3	
61,62,63	13,14,15	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету) («Ёлочки»).	3	
64,65,66	16,17,18	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (квадрат, прямоугольник, треугольник).	3	
67,68,69	19,20,21	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок («Булочка»)	3	
70,71,72	22,23,24	Соблюдение последовательности действий	3	

		при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета.		
73,74,75	25,26,27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации	3	
76	28	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения	1	
<b>4 четверть</b>				
77,78	1,2	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения	2	
79,80,81	3,4,5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	3	
82,83,84	6,7,8	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	3	
85,86,87	9,10,11	Защипывание краев детали («Лепим пирожки»)	3	
88,89,90	12,13,14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	3	
91,92,93	15,16,17	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) («Оригами»).	3	
94,95,96	18,19,20	Рисование предмета (объекта) с натуры («Мячик»).	3	
97,98,99	21,22,23	Рисование предмета (объекта) с натуры («Веточка с листочками»).	3	
100,101, 102	24,25,26	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»).	3	

#### Тематическое планирование 4 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	I четверть		
		Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>				
1,2	1,2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	2	
3,4	3,4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья»	2	
5,6	5,6	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	
7,8	7,8	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента	2	
9,10	9,10	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими)	2	

		элементами. «Осенний калейдоскоп»		
11,12	11,12	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка	2	
13,14	13,14	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.)	2	
15,16	15,16	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). «В осеннем лесу»	2	
17,18	17,18	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	2	
19,20	19,20	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	2	
21,22	21,22	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	2	
23,24	23,24	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру	2	
		<b>2 четверть</b>		
25,26	1,2	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Весёлые фигурки».	2	
27,28	3,4	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	2	
29	5	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению).	1	
30,31	6,7	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	2	
32,33	8,9	Освоение приемов рисования кистью.	2	
34	10	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	1	
35,36	11,12	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
37,38	13,14	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	2	
39,40	15,16	Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	2	
41,42	17,18	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	2	
43,44	19,20	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в	2	

		квадрате) из предложенных объектов (по представлению)		
45,46	21,22	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	2	
47,48	23,24	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)	2	
<b>3 четверть</b>				
49,50	1,2	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	2	
51	3	Катание колбаски на доске (в руках) (пластилин)	1	
52,53	4,5	Сгибание колбаски в кольцо (пластилин)	2	
54,55	6,7	Закручивание колбаски в жгутик (пластилин)	2	
56,57	8,9	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2	
58,59	10,11	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	2	
60,61,62	12,13,14	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	3	
63,64	15,16	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	2	
65,66	17,18	Рисование приближенного и удаленного объекта.	2	
67,68	19,20	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	2	
69,70	21,22	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями	2	
71,72,73	23,24,25	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей	3	
74,75,76	26,27,28	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	3	
<b>4 четверть</b>				
77,78	1,2	Защипывание краев детали («Лепим пирожки»)	2	
79,80,81	3,4,5	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) («Оригами»).	3	

82,83,84	6,7,8	Рисование предмета (объекта) с натуры («Веточка с листочками»)	3	
85,86	9,10	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	2	
87,88,89	11,12,13	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»).	3	
90,91,92	14,15,16	Рисование предмета (объекта) с натуры («Мячик»).	3	
93,94,95	17,18,19	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Горошек для петушка».	3	
96,97,98	20,21,22	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	3	
99,100	23,24	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Разноцветный узор»	2	
101,102	25,26	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (квадрат, прямоугольник, треугольник).	2	

### **Описание материально-технического обеспечения учебного предмета**

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.
- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.