

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

предметная область "Искусство"

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету Изобразительная деятельность составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с интеллектуальными нарушениями и ТМНР (вариант 6.4), разработанной в соответствии с ФАООП НОО для обучающихся с НОДА с умеренными, тяжелыми, глубокими интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "**Лепка**", "**Рисование**", "**Аппликация**".

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с **1 дополнительного по 4 год обучения**. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка". Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, форма. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри кон-

тура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями). Скручивание колбаски. Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.

Раздел "Аппликация". Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование". Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Тематическое планирование
Изобразительная деятельность
1 дополнительный
1 урок в неделю, 33 урока в год

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|--|------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. | 1 | |
| 2 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, форма. | 1 | |
| 3 | | Разминание пластилина. | 1 | |
| 4 | | Отрывание кусочка материала от целого куска . | 1 | |
| 5 | | Откручивание кусочка материала от целого куска. | 1 | |
| 6 | | Отщипывание кусочка материала от целого куска. | 1 | |
| 7 | | Отрезание кусочка материала стекой. | 1 | |
| 8 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) | 1 | |
| 9 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) | | |
| 10 | | Катание колбаски на доске (в руках) | 1 | |
| 11 | | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. | 1 | |
| 12 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. | 1 | |
| 13 | | Сминание бумаги. | 1 | |
| 14 | | Сгибание листа пополам | 1 | |
| 15 | | Скручивание листа бумаги. | 1 | |
| 16 | | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | 1 | |
| 17 | | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. | 1 | |
| 18 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. | 1 | |
| 19 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. | 1 | |
| 20 | | Выбор цвета для рисования. | 1 | |
| 21 | | Выбор цвета для рисования. | 1 | |
| 22 | | Рисование точек. | 1 | |
| 23 | | Рисование точек. | 1 | |
| 24 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. | 1 | |
| 25 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 26 | | Соединение точек. | 1 | |
| 27 | | Соединение точек. | 1 | |
| 28 | | Заполнение контура точками. | 1 | |
| 29 | | Заполнение контура точками. | 1 | |
| 30 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 31 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 32 | | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). | 1 | |
| 33 | | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). | 1 | |

1 класс

1 урок в неделю, 33 урока в год

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|--|------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. | 1 | |
| 2 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, форма. | 1 | |
| 3 | | Разминание пластилина. | 1 | |
| 4 | | Отрывание кусочка материала от целого куска. Лепка «Овощи». | 1 | |
| 5 | | Откручивание кусочка материала от целого куска. Лепка «Колобок». | 1 | |
| 6 | | Отщипывание кусочка материала от целого куска. Лепка «Барашек». | 1 | |
| 7 | | Отрезание кусочка материала стекой. Лепка «Посуда». | 1 | |
| 8 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Овощи» | 1 | |
| 9 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Фрукты» | 1 | |
| 10 | | Катание колбаски на доске (в руках) | 1 | |
| 11 | | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. | 1 | |
| 12 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. | 1 | |
| 13 | | Сминание бумаги. | 1 | |
| 14 | | Сгибание листа пополам. | 1 | |
| 15 | | Скручивание листа бумаги. | 1 | |
| 16 | | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 17 | | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. | 1 | |
| 18 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. | 1 | |
| 19 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. | 1 | |
| 20 | | Выбор цвета для рисования. «Радуга» | 1 | |
| 21 | | Выбор цвета для рисования. | 1 | |
| 22 | | Рисование точек. | 1 | |
| 23 | | Рисование точек. | 1 | |
| 24 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дорожка» | 1 | |
| 25 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дождик» | 1 | |
| 26 | | Соединение точек. | 1 | |
| 27 | | Соединение точек. | 1 | |
| 28 | | Заполнение контура точками. «Капельки» | 1 | |
| 29 | | Заполнение контура точками. «На поляне» | 1 | |
| 30 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 31 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 32 | | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Гусеница» | 1 | |
| 33 | | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Божья коровка» | 1 | |

2 класс

1 урок в неделю, 34 урока в год

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|--|------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. | 1 | |
| 2 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, форма. | 1 | |
| 3 | | Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. «Уточка» | 1 | |
| 4 | | Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. «Птичка» | 1 | |
| 5 | | Сгибание колбаски в кольцо. «Бублик» | 1 | |
| 6 | | Сгибание колбаски в кольцо. «Бусы» | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 7 | | Расплющивание материала на доске (между ладонями) | 1 | |
| 8 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Птички на ветке» | 1 | |
| 9 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Колобок» | | |
| 10 | | Катание колбаски на доске (в руках) | 1 | |
| 11 | | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. | 1 | |
| 12 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. | 1 | |
| 13 | | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 | |
| 14 | | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 | |
| 15 | | Вырезание по контуру. | 1 | |
| 16 | | Вырезание по контуру. | 1 | |
| 17 | | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. | 1 | |
| 18 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. | 1 | |
| 19 | | Выбор цвета для рисования. «Машинка» | 1 | |
| 20 | | Выбор цвета для рисования. «На поляне» | 1 | |
| 21 | | Рисование точек. | 1 | |
| 22 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дождь идет» | 1 | |
| 23 | | Соединение точек. | 1 | |
| 24 | | Заполнение контура точками. «Ёлка в лесу» | 1 | |
| 25 | | Заполнение контура точками. «Тучки» | 1 | |
| 26 | | Закрашивание внутри контура(заполнение всей поверхности внутри контура) «Солнышко» | 1 | |
| 27 | | Закрашивание внутри контура(заполнение всей поверхности внутри контура) «Цветок» | 1 | |
| 28 | | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 29 | | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 30 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 31 | | Штриховка слева направо(сверху вниз, по диагонали)двойная штриховка. | 1 | |
| 32 | | Штриховка слева направо(сверху вниз, по диагонали)двойная штриховка. | 1 | |
| 33 | | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | |
| 34 | | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | |

3 класс

1 урок в неделю, 34 урока в год

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|--|------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. | 1 | |
| 2 | | Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. «» | 1 | |
| 3 | | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Листок клена» | 1 | |
| 4 | | Катание колбаски на доске (в руках) | 1 | |
| 5 | | Сгибание колбаски в кольцо. «Колесо» | | |
| 6 | | Скручивание колбаски. «Венок» | | |
| 7 | | Защипывание краев детали. | | |
| 8 | | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) | | |
| 9 | | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. | 1 | |
| 10 | | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. | 1 | |
| 11 | | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 | |
| 12 | | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 | |
| 13 | | Вырезание по контуру. | 1 | |
| 14 | | Вырезание по контуру. | 1 | |
| 15 | | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. | 1 | |
| 16 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. | 1 | |
| 17 | | Выбор цвета для рисования. «Машинка» | 1 | |
| 18 | | Выбор цвета для рисования. «На поляне» | 1 | |
| 19 | | Рисование точек. | 1 | |
| 20 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Дождь идет» | 1 | |
| 21 | | Соединение точек. | 1 | |
| 22 | | Заполнение контура точками. «Ёлка в лесу» | 1 | |
| 23 | | Заполнение контура точками. «Тучки» | 1 | |
| 24 | | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Солнышко» | 1 | |
| 25 | | Закрашивание внутри контура (заполнение всей | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | поверхности внутри контура) «Цветок» | | |
| 26 | | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 27 | | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 28 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 29 | | Штриховка слева направо(сверху вниз, по диагонали)двойная штриховка. | 1 | |
| 30 | | Штриховка слева направо(сверху вниз, по диагонали)двойная штриховка. | 1 | |
| 31 | | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | |
| 32 | | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | |
| 33 | | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. | 1 | |
| 34 | | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. | 1 | |

4 класс

1 урок в неделю, 34 урока в год

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|---|------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. | 1 | |
| 2 | | Скручивание колбаски. | 1 | |
| 3 | | Защипывание краев детали. | 1 | |
| 4 | | Соединение деталей изделия прижатием(примазыванием, прищипыванием) | 1 | |
| 5 | | Лепка предметов из одной (нескольких) частей. | | |
| 6 | | Выполнение теснения(пальцем, штампом, тканью) | | |
| 7 | | Нанесение декоративного материала на изделие. | | |
| 8 | | Дополнение изделия мелкими деталями. | | |
| 9 | | Нанесение на изделие рисунка. | | |
| 10 | | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. | 1 | |
| 11 | | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 | |
| 12 | | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 13 | | Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. | 1 | |
| 14 | | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | |
| 15 | | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | | |
| 16 | | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. | 1 | |
| 17 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания | 1 | |
| 18 | | Выбор цвета для рисования. | 1 | |
| 19 | | Выбор цвета для рисования. | 1 | |
| 20 | | Рисование точек. | 1 | |
| 21 | | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. | 1 | |
| 22 | | Соединение точек. | 1 | |
| 23 | | Заполнение контура точками. | 1 | |
| 24 | | Заполнение контура точками. | 1 | |
| 25 | | Закрашивание внутри контура(заполнение всей поверхности внутри контура) | 1 | |
| 26 | | Закрашивание внутри контура(заполнение всей поверхности внутри контура) | 1 | |
| 27 | | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 28 | | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 29 | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 | |
| 30 | | Штриховка слева направо(сверху вниз, по диагонали)двойная штриховка. | 1 | |
| 31 | | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | |
| 32 | | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | |
| 33 | | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. | 1 | |
| 34 | | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. | | |

