

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(лепка, рисование, аппликация)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Сроки реализации АООП — 1доп, 1доп, 1-4 классы.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Освоение доступных средств изобразительной деятельности. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни ребенка, их использование в организации быденной жизни и праздника. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном государственном образовательном стандарте «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. В учебном плане предмет представлен с 1 дополнительного по 4 классы. Далее навыки изобразительной деятельности развиваются на 2 этапе обучения и впоследствии применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, швейной и другой продукции.

На его изучение отведено 99 часа в год, 3 часа в неделю, 33 учебные недели в году для 1 дополнительного, 1 классов и 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели в году для 2 класса, 68 часов в год, 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году для 3-4 класса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные предметные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся могут включать:

1) осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;

3) умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5) первоначальное осмысление социального окружения;

6) развитие самостоятельности;

7) овладение общепринятыми правилами поведения;

8) наличие интереса к практической деятельности.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

1.1. адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

1.2. следовать предложенному плану и работать в общем темпе

2. Формирование учебного поведения:

2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке

- фиксирует взгляд на яркой игрушке

- фиксирует взгляд на движущейся игрушке

- переключает взгляд с одного предмета на другой

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

- фиксирует взгляд на экране монитора

- фиксирует взгляд на изображении

2.2. умение выполнять инструкции педагога

- понимает жестовую инструкцию

- выполняет стереотипную инструкцию ("возьми", дай", "покажи", "посмотри на меня")

- выполняет одноступенчатую инструкцию

- понимает инструкцию по инструкционным картам

- понимает инструкцию по пиктограммам

2.3. использование по назначению учебных материалов

- бумага

- цветная бумага

- альбом для рисования

- карандаш

- ручка

- краски
- тетрадь
- ластик
- линейка

2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- выполняет действие способом «рука-в-руке»
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

3.1. в течение определенного периода времени

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

3-4 мин

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

5-7 мин.

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

8-10 мин.

3.2. от начала до конца

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание

от начала до конца

- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
- выполняет задания самостоятельно от начала до конца

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

Возможные предметные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета, курса

«Изобразительная деятельность»

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Рисование		<p>1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой</p>	<p>1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</p> <p>2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к окружающим;</p> <p>4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие</p>	<p>1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;</p> <p>2. Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию <p>3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;</p> <p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от</p>
2	Лепка				
3	Аппликация				

			<p>деятельности.</p> <p>3. Готовность к участию в совместных мероприятиях.</p> <p>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия</p>
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование

2 класс № урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1 четверть				
1.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	
2.	2	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	
3.	3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	
4.	4	Разминание пластилина (теста, глины).	1	
5.	5	Разминание пластилина (теста, глины).	1	
6.	6	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	
7.	7	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	
8.	8	Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1	
9.	9	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	

10.	10	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
11.	11	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
12.	12	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
13.	13	Отрезание кусочка материала стеклой.	1	
14.	14	Отрезание кусочка материала стеклой.	1	
15.	15	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
16.	16	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
17.	17	Катание шарика на доске (в руках).	1	
18.	18	Катание шарика на доске (в руках).	1	
19.	19	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
20.	20	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
21.	21	Получение формы путем выдавливания формочкой	1	
22.	22	Получение формы путем выдавливания формочкой	1	
23.	23	Получение формы путем выдавливания формочкой	1	
24.	24	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	
2 четверть				
25.	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	
26.	2	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	
27.	3	Сгибание колбаски в кольцо	1	
28.	4	Сгибание колбаски в кольцо	1	
29.	5	Сгибание колбаски в кольцо	1	
30.	6	Закручивание колбаски в жгутик	1	
31.	7	Закручивание колбаски в жгутик	1	

32.	8	Закручивание колбаски в жгутик	1	
33.	9	Узнавание (различение) разных видов бумаги	1	
34.	10	Узнавание (различение) разных видов бумаги	1	
35.	11	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций	1	
36.	12	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций	1	
37.	13	Сминание бумаги	1	
38.	14	Сминание бумаги	1	
39.	15	Сминание бумаги	1	
40.	16	Отрывание бумаги заданной формы	1	
41.	17	Отрывание бумаги заданной формы	1	
42.	18	Отрывание бумаги заданной формы	1	
43.	19	Сгибание листа бумаги пополам	1	
44.	20	Сгибание листа бумаги пополам	1	
45.	21	Намазывание всей (части) бумаги клеем	1	
46.	22	Намазывание всей (части) бумаги клеем	1	
47.	23	Намазывание всей (части) бумаги клеем	1	
3 четверть				
48.	1	Разрезание бумаги ножницами	1	
49.	2	Вырезание по контуру	1	
50.	3	Вырезание по контуру	1	
51.	4	Вырезание по контуру	1	
52.	5	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	1	
53.	6	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	1	
54.	7	Оставление графического следа	1	
55.	8	Оставление графического следа	1	
56.	9	Оставление графического следа	1	

57.	10	Освоение приемов рисования карандашом	1	
58.	11	Освоение приемов рисования карандашом	1	
59.	12	Освоение приемов рисования карандашом	1	
60.	13	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	1	
61.	14	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	1	
63	15	Рисование на листе бумаги красками.	1	
64	16	Рисование точек	1	
65	17	Рисование точек	1	
66	18	Рисование точек	1	
67	19	Рисование вертикальных линий	1	
68	20	Рисование вертикальных линий	1	
69	21	Рисование вертикальных линий	1	
70	22	Рисование горизонтальных линий	1	
71	23	Рисование горизонтальных линий	1	
72	24	Рисование горизонтальных линий	1	
73	25	Рисование наклонных линий	1	
74	26	Рисование наклонных линий	1	
75	27	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1	
76	28	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1	
77	1	Рисование наклонных линий	1	
4 четверть				
78	2	Соединение точек	1	
79	3	Соединение точек	1	
80	4	Закрашивание внутри контура	1	
81	5	Закрашивание внутри контура	1	
82	6	Закрашивание внутри контура	1	
83	7	Заполнение контура точками	1	
84	8	Заполнение контура точками	1	

85	9	Заполнение контура точками	1	
86	10	Штриховка слева направо	1	
87	11	Штриховка слева направо	1	
88	12	Штриховка слева направо	1	
89	13	Штриховка сверху вниз	1	
90	14	Штриховка сверху вниз	1	
91	15	Штриховка сверху вниз	1	
92	16	Штриховка по диагонали	1	
93	17	Штриховка по диагонали	1	
94	18	Штриховка по диагонали	1	
95	19	Штриховка в разных направлениях.	2	
96	20	Штриховка в разных направлениях. Самостоятельное изучение.		
97	21	Штриховка в разных направлениях.	2	
98	22	Штриховка в разных направлениях. Самостоятельное изучение.		
99	23	Штриховка в разных направлениях.	2	
100	24	Штриховка в разных направлениях. Самостоятельное изучение.		
101	25	Закрашивание внутри контура.	2	
102	26	Закрашивание внутри контура. Самостоятельное изучение.		

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий,

изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска.

- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.