


*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 92 для обучающихся
с ограниченными возможностями
здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
дышетскисъёслы 92-тй номеро
школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна
ужъяурт*

(«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ)

Рассмотрена на заседании ШМК КРО
Протокол №1
«31» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
приказ № 190-ОД от 25.08.2023

Согласовано с
заместителем директора по УВР
 / Л.В. Банщиковой

**Рабочая программа по предмету (курсу)
Коррекционно-развивающие занятия(вариант 2) с 5 по 9 класс**

Ижевск 2023

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Коррекционно–развивающие занятия» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) с 5 по 9 класс.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому необходима коррекционно-развивающая работа. У многих детей, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная коррекционно-развивающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Цель образовательно-коррекционной работы: обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы, формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Задачи:

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы.
- Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое.
- Коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.
- Дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными.
- Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Общая характеристика учебного предмета:

Коррекционно-развивающие занятия направлены на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Коррекционно-развивающие занятия» отведено 5 -9 классы – 4 часа в неделю, 136 учебные недели в году.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Коррекционно-развивающие занятия особенно актуальны, так как дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков. Работа над развитием восприятия, воображения, развитием внимания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а так же являются основой формирования базовых учебных действий. Базовые учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, подталкивают к самостоятельному поиску и усвоению новой информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты по учебному предмету:

1. Осознание персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу осознание себя как «Я»
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, (дочери), пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты по учебному предмету

- развитие познавательной активности детей;
- развитие общеинтеллектуальных навыков
- развитие навыков обобщения, группировки и классификации;
- нормализация учебной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании,
- воспитание самоконтроля и самооценки;
- развитие словарного запаса, устной монологической речи детей;
- обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- психокоррекция поведения ребенка;
- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения

Метапредметные результаты (базовые учебные действия).

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий

Содержание учебного предмета, курса

| № | Раздел | Количество часов | Планируемые результаты | | |
|---|--------------------------------|------------------|---|--|--|
| | | | Предметные | Личностные | БУД |
| 1 | Диагностика | | - развитие познавательной активности детей; - развитие общеинтеллектуальных навыков - развитие навыков обобщения, группировки и классификации; - нормализация учебной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, | 1. Осознание персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу осознание себя как «Я» 2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном | 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся; 2. Формирование учебного поведения: - направленность |
| 2 | Развитие восприятия и осязания | | | | |
| 3 | Восприятие качеств величины. | | | | |
| 4 | Восприятие формы. | | | | |
| 5 | Восприятие цвета. | | | | |
| 6 | Восприятие пространства | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|--|---|---|---|
| 7 | Развитие внимания. | | <p>-воспитание самоконтроля и самооценки;</p> <p>-развитие словарного запаса, устной монологической речи детей;</p> <p>-обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;</p> <p>-психокоррекция поведения ребенка;</p> <p>-социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения</p> | <p>единстве и разнообразии природной и социальной частей;</p> <p>4.Формирование уважительного отношения к окружающим;</p> <p>5.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;</p> <p>6.Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, (дочери), пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>7.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;</p> <p>8.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>9.Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>10.Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>11. Формирование</p> | <p>взгляда (на говорящего взрослого, на задание);</p> <p>- умение выполнять инструкции педагога;</p> <p>- использование по назначению учебных материалов;</p> <p>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию</p> <p>3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;</p> <p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия</p> |
|---|--------------------|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | |
|--|--|--|--|--|--|

**Тематическое планирование
5 класс**

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|---|------------------|-----------------|
| I четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 2 | 2 | Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 3 | 3 | Развитие восприятия и осязания В мире запахов. Игры «Угадай-ка», «Волшебный мешочек». | 4 | |
| 4 | 4 | | | |
| 5 | 5 | | | |
| 6 | 6 | | | |
| 7 | 7 | Осязание. Одинаковое на ощупь. Психогимнастика «Пылесос и пылинки». Игра «Найди одинаковые» | 4 | |
| 8 | 8 | | | |
| 9 | 9 | | | |
| 10 | 10 | | | |
| 11 | 11 | Осязание. Тёплое или холодное Игра «Моем посуду». Лепка «Завтрак для куклы» | 4 | |
| 12 | 12 | | | |
| 13 | 13 | | | |
| 14 | 14 | | | |
| 15 | 15 | Осязание. Мокрое или сухое Игры «Лягушки», «Купание куклы». Рисование «Кружка для чая» | 4 | |
| 16 | 16 | | | |
| 17 | 17 | | | |
| 18 | 18 | | | |
| 19 | 19 | Восприятие качеств величины. Сопоставление двух предметов по высоте | 4 | |
| 20 | 20 | | | |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---|--|
| 21 | 21 | Игры «Карлики – великаны», «Высокий – низкий» | | |
| 22 | 22 | | | |
| 23 | 23 | Сопоставление двух предметов по длине | 4 | |
| 24 | 24 | Игры «Кто быстрее», «Длинный – короткий» | | |
| 25 | 25 | | | |
| 26 | 26 | | | |
| 27 | 27 | Сопоставление двух предметов по ширине | 4 | |
| 28 | 28 | Игра «Широкий – узкий» | | |
| 29 | 29 | | | |
| 30 | 30 | | | |
| II четверть | | | | |
| 31 | 1 | Сопоставление двух предметов по толщине | 4 | |
| 32 | 2 | Игры «Что толще?», «Кошки -мышки» | | |
| 33 | 3 | | | |
| 34 | 4 | | | |
| 35 | 5 | Восприятие формы. Форма предметов. | 4 | |
| 36 | 6 | «Контрастные фигуры». Игра «Почтовый ящик» | | |
| 37 | 7 | | | |
| 38 | 8 | | | |
| 39 | 9 | Круг. Его свойства Игра «Найди круг» | 4 | |
| 40 | 10 | | | |
| 41 | 11 | | | |
| 42 | 12 | | | |
| 43 | 13 | Квадрат. Его свойства. Игры «Найди похожее», «Кто быстрее» | 4 | |
| 44 | 14 | | | |
| 45 | 15 | | | |
| 46 | 16 | | | |
| 47 | 17 | Прямоугольн ик. Его свойства. Игра | 4 | |
| 48 | 18 | «Волшебный мешочек» | | |
| 49 | 19 | | | |
| 50 | 20 | | | |
| 51 | 21 | Треугольник. Его свойства. Игры | 4 | |
| 52 | 22 | «Конверты» «Найди треугольник». | | |
| 53 | 23 | | | |
| 54 | 24 | | | |
| 55 | 25 | Восприятие цвета. В мире цвета. Игры | 4 | |
| 56 | 26 | «Радуга», «Я найду цвета везде». | | |
| 57 | 27 | | | |
| 58 | 28 | | | |
| 59 | 29 | Различение и выделение основных цветов | 4 | |
| 60 | 30 | (красный, жёлтый, зелёный, синий,чёрный). | | |
| 61 | 31 | Психогимнастик «Слушай хлопки». | | |
| 62 | 32 | Упражнение «Сделаем матрёшкам бусы». | | |
| | | Аппликация «Наклеим матрёшкам бусы» | | |
| III четверть | | | | |
| 63 | 1 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. | 4 | |
| 64 | 2 | Восприятие пространства. Пространстве | | |
| 65 | 3 | нное ориентирован ие в схеме собственного | | |
| 66 | 4 | тела. Упражнение «Покажи правую (левую) руку, ногу...» Игра на внимание «Положи карандаш». | | |
| 67 | 5 | Ориентирование в пространстве. Справа – | 4 | |

| | | | | |
|--------------------|----|--|---|--|
| 68 | 6 | слева. Игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?». | | |
| 69 | 7 | | | |
| 70 | 8 | | | |
| 71 | 9 | Ориентировка в пространстве. Пространственные отношения в, на, под. Игры «На, над, под», «Отгадай загадку» | 4 | |
| 72 | 10 | | | |
| 73 | 11 | | | |
| 74 | 12 | | | |
| 75 | 13 | Ориентирование в пространстве. Вверху – внизу. Игры «Калейдоскоп», «Путешествие», «Овощи – фрукты», «Чего не стало?» | 4 | |
| 76 | 14 | | | |
| 77 | 15 | | | |
| 78 | 16 | | | |
| 79 | 17 | Ориентирование в пространстве. Внутри – снаружи. Игры «Пятый лишний», «Наведём порядок», «Найди своё место», «Счёт пальцами» | 4 | |
| 80 | 18 | | | |
| 81 | 19 | | | |
| 82 | 20 | | | |
| 83 | 21 | Ориентирование в пространстве. Впереди, сзади, между. Игры «Что изменилось?», «Геометрич. лото» | 4 | |
| 84 | 22 | | | |
| 85 | 23 | | | |
| 86 | 24 | | | |
| 87 | 25 | Ориентация во времени. Утро. Игра «Верно – неверно» | 4 | |
| 88 | 26 | | | |
| 89 | 27 | | | |
| 90 | 28 | | | |
| 91 | 29 | Ориентация во времени. День. Игры «Построй дорожку», «Верно – неверно». | 4 | |
| 92 | 30 | | | |
| 93 | 31 | | | |
| 94 | 32 | | | |
| 95 | 33 | Ориентация во времени. Вечер. Игры «Домик для муравья», «Верно – неверно». | 4 | |
| 96 | 34 | | | |
| 97 | 35 | | | |
| 98 | 36 | | | |
| 99 | 37 | Ориентация во времени. Ночь. Игра «Верно – неверно». | 4 | |
| 100 | 38 | | | |
| 101 | 39 | | | |
| 102 | 40 | | | |
| 103 | 41 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно – неверно». | 4 | |
| 104 | 42 | | | |
| 105 | 43 | | | |
| 106 | 44 | | | |
| IV четверть | | | | |
| 107 | 1 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно – неверно». | 1 | |
| 108 | 2 | | | |
| 109 | 3 | | | |
| 110 | 4 | | | |
| 111 | 5 | Ориентировка во времени. Времена года. Упражнение «Назови время года» | 4 | |
| 112 | 6 | | | |
| 113 | 7 | | | |
| 114 | 8 | | | |
| 115 | 9 | В мире звуков. Слушаем звуки речи. Игры «Тихо – громко», «Найди игрушку». Рисование «Листочки деревьев» | 4 | |
| 116 | 10 | | | |
| 117 | 11 | | | |
| 118 | 12 | | | |

| | | | | |
|-----|----|---|---|--|
| 119 | 13 | Выполнение словесных поручений. | 4 | |
| 120 | 14 | Упражнения: «Учись слушать и выполнять», | | |
| 121 | 15 | «Послушай звуки», «Назови и проверь | | |
| 122 | 16 | постукиванием» | | |
| 123 | 17 | Развитие внимания. Развитие объёма | 4 | |
| 124 | 18 | внимания. Задание «Кто точнее нарисует». | | |
| 125 | 19 | | | |
| 126 | 20 | | | |
| 127 | 21 | Внимание (сосредоточенность) Игровые | 4 | |
| 128 | 22 | упражнения: «Слушай звуки улицы», | | |
| 129 | 23 | «Угадай, кто говорит». | | |
| 130 | 24 | | | |
| 131 | 25 | Развитие концентрации внимания. | 4 | |
| 132 | 26 | Упражнения: «Перепутанные линии», | | |
| 133 | 27 | «Штриховка» | | |
| 134 | 28 | | | |
| 135 | 29 | Упражнения на поиски ходов в простых | 2 | |
| 136 | 30 | лабиринтах. Упражнение «Пройди | | |
| | | лабиринт» | | |

6 класс

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|-----------------------|--|---------------------|--------------------|
| I четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 2 | 2 | Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 3 | 3 | Развитие восприятия и осязания | 4 | |
| 4 | 4 | В мире запахов. Игры «Угадай-ка», | | |
| 5 | 5 | «Волшебный мешочек». | | |
| 6 | 6 | | | |
| 7 | 7 | Осязание. Одинаковое на ощупь. | 4 | |
| 8 | 8 | Психогимнастика «Пылесос и пылинки». | | |
| 9 | 9 | Игра «Найди одинаковые» | | |
| 10 | 10 | | | |
| 11 | 11 | Осязание. Тёплое или холодное Игра «Моем посуду». Лепка «Завтрак для куклы» | 4 | |
| 12 | 12 | | | |
| 13 | 13 | | | |
| 14 | 14 | | | |
| 15 | 15 | Осязание. Мокрое или сухое Игры | 4 | |
| 16 | 16 | «Лягушки», «Купание куклы». Рисование | | |
| 17 | 17 | «Кружка для чая» | | |
| 18 | 18 | | | |
| 19 | 19 | Восприятие качеств величины. | 4 | |
| 20 | 20 | Сопоставление двух предметов по высоте | | |
| 21 | 21 | Игры «Карлики – великаны», «Высокий – | | |
| 22 | 22 | низкий» | | |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---|--|
| 23 | 23 | Сопоставление двух предметов по длине Игры «Кто быстрее», «Длинный – короткий» | 4 | |
| 24 | 24 | | | |
| 25 | 25 | | | |
| 26 | 26 | | | |
| 27 | 27 | Сопоставление двух предметов по ширине Игра «Широкий – узкий» | 4 | |
| 28 | 28 | | | |
| 29 | 29 | | | |
| 30 | 30 | | | |
| II четверть | | | | |
| 31 | 1 | Сопоставление двух предметов по толщине Игры «Что толще?», «Кошки -мышки» | 4 | |
| 32 | 2 | | | |
| 33 | 3 | | | |
| 34 | 4 | | | |
| 35 | 5 | Восприятие формы. Форма предметов. «Контрастные фигуры». Игра «Почтовый ящик» | 4 | |
| 36 | 6 | | | |
| 37 | 7 | | | |
| 38 | 8 | | | |
| 39 | 9 | Круг. Его свойства Игра «Найди круг» | 4 | |
| 40 | 10 | | | |
| 41 | 11 | | | |
| 42 | 12 | | | |
| 43 | 13 | Квадрат. Его свойства. Игры «Найди похожее», «Кто быстрее» | 4 | |
| 44 | 14 | | | |
| 45 | 15 | | | |
| 46 | 16 | | | |
| 47 | 17 | Прямоугольник. Его свойства. Игра «Волшебный мешочек» | 4 | |
| 48 | 18 | | | |
| 49 | 19 | | | |
| 50 | 20 | | | |
| 51 | 21 | Треугольник. Его свойства. Игры «Конверты» «Найди треугольник». | 4 | |
| 52 | 22 | | | |
| 53 | 23 | | | |
| 54 | 24 | | | |
| 55 | 25 | Восприятие цвета. В мире цвета. Игры «Радуга», «Я найду цвета везде». | 4 | |
| 56 | 26 | | | |
| 57 | 27 | | | |
| 58 | 28 | | | |
| 59 | 29 | Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный). Психогимнастика «Слушай хлопки». Упражнение «Сделаем матрёшкам бусы». Аппликация «Наклеим матрёшкам бусы» | 4 | |
| 60 | 30 | | | |
| 61 | 31 | | | |
| 62 | 32 | | | |
| III четверть | | | | |
| 63 | 1 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Восприятие пространства. Пространственное ориентирование в схеме собственного тела. Упражнение «Покажи правую (левую) руку, ногу...» Игра на внимание «Положи карандаш». | 4 | |
| 64 | 2 | | | |
| 65 | 3 | | | |
| 66 | 4 | | | |
| 67 | 5 | Ориентирование в пространстве. Справа – слева. Игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?». | 4 | |
| 68 | 6 | | | |
| 69 | 7 | | | |

| | | | | |
|--------------------|----|--|---|--|
| 70 | 8 | | | |
| 71 | 9 | Ориентировка в пространстве. | 4 | |
| 72 | 10 | Пространственные отношения в, на, под. | | |
| 73 | 11 | Игры «На, над, под», «Отгадай загадку» | | |
| 74 | 12 | | | |
| 75 | 13 | Ориентирование в пространстве. Вверху – | 4 | |
| 76 | 14 | внизу. Игры «Калейдоскоп», «Путешествие», | | |
| 77 | 15 | «Овощи – фрукты», «Чего не стало?» | | |
| 78 | 16 | | | |
| 79 | 17 | Ориентирование в пространстве. Внутри – | 4 | |
| 80 | 18 | снаружи. Игры «Пятый лишний», «Наведём | | |
| 81 | 19 | порядок», «Найди своё место», «Счёт | | |
| 82 | 20 | пальцами» | | |
| 83 | 21 | Ориентирование в пространстве. Впереди, | 4 | |
| 84 | 22 | сзади, между. Игры «Что изменилось?», | | |
| 85 | 23 | «Геометрич. лото» | | |
| 86 | 24 | | | |
| 87 | 25 | Ориентация во времени. Утро. Игра «Верно – | 4 | |
| 88 | 26 | неверно» | | |
| 89 | 27 | | | |
| 90 | 28 | | | |
| 91 | 29 | Ориентация во времени. День. Игры | 4 | |
| 92 | 30 | «Построй дорожку», «Верно – неверно». | | |
| 93 | 31 | | | |
| 94 | 32 | | | |
| 95 | 33 | Ориентация во времени: Вечер. Игры | 4 | |
| 96 | 34 | «Домик для муравья», «Верно – неверно». | | |
| 97 | 35 | | | |
| 98 | 36 | | | |
| 99 | 37 | Ориентация во времени: Ночь. Игра «Верно | 4 | |
| 100 | 38 | – неверно». | | |
| 101 | 39 | | | |
| 102 | 40 | | | |
| 103 | 41 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно | 3 | |
| 104 | 42 | – неверно». | | |
| 105 | 43 | | | |
| IV четверть | | | | |
| 106 | 1 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно | 3 | |
| 107 | 2 | – неверно». | | |
| 108 | 3 | | | |
| 109 | 4 | Ориентировка во времени. Времена года. | 4 | |
| 110 | 5 | Упражнение «Назови время года» | | |
| 111 | 6 | | | |
| 112 | 7 | | | |
| 113 | 8 | В мире звуков. Слушаем звуки речи. Игры | 4 | |
| 114 | 9 | «Тихо – громко», «Найди игрушку». | | |
| 115 | 10 | Рисование «Листочки деревьев» | | |
| 116 | 11 | | | |
| 117 | 12 | Выполнение словесных поручений. | 4 | |
| 118 | 13 | Упражнения: «Учись слушать и выполнять», | | |
| 119 | 14 | «Послушай звуки», «Назови и проверь | | |
| 120 | 15 | постукиванием» | | |

| | | | | |
|-----|----|---|---|--|
| 121 | 16 | Развитие внимания. Развитие объёма внимания. Задание «Кто точнее нарисует». | 4 | |
| 122 | 17 | | | |
| 123 | 18 | | | |
| 124 | 19 | | | |
| 125 | 20 | Внимание (сосредоточенность) Игровые упражнения: «Слушай звуки улицы», «Угадай, кто говорит». | 4 | |
| 126 | 21 | | | |
| 127 | 22 | | | |
| 128 | 23 | | | |
| 129 | 24 | Развитие концентрации внимания. Упражнения: «Перепутанные линии», «Штриховка» | 4 | |
| 130 | 25 | | | |
| 131 | 26 | | | |
| 132 | 27 | | | |
| 133 | 28 | Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах. Упражнение «Пройди лабиринт» | 4 | |
| 134 | 29 | | | |
| 135 | 30 | | | |
| 136 | 31 | | | |

7 класс

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|---|------------------|-----------------|
| I четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 2 | 2 | Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 3 | 3 | Развитие восприятия и осязания В мире запахов. Игры «Угадай-ка», «Волшебный мешочек». | 4 | |
| 4 | 4 | | | |
| 5 | 5 | | | |
| 6 | 6 | | | |
| 7 | 7 | Осязание. Одинаковое на ощупь. Психогимнастика «Пылесос и пылинки». Игра «Найди одинаковые» | 4 | |
| 8 | 8 | | | |
| 9 | 9 | | | |
| 10 | 10 | | | |
| 11 | 11 | Осязание. Тёплое или холодное Игра «Моем посуду». Лепка «Завтрак для куклы» | 4 | |
| 12 | 12 | | | |
| 13 | 13 | | | |
| 14 | 14 | | | |
| 15 | 15 | Осязание. Мокрое или сухое Игры «Лягушки», «Купание куклы». Рисование «Кружка для чая» | 4 | |
| 16 | 16 | | | |
| 17 | 17 | | | |
| 18 | 18 | | | |
| 19 | 19 | Восприятие качеств величины. Сопоставление двух предметов по высоте Игры «Карлики – великаны», «Высокий – низкий» | 4 | |
| 20 | 20 | | | |
| 21 | 21 | | | |
| 22 | 22 | | | |
| 23 | 23 | Сопоставление двух предметов по длине Игры «Кто быстрее», «Длинный – короткий» | 4 | |
| 24 | 24 | | | |
| 25 | 25 | | | |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---|--|
| 26 | 26 | | | |
| 27 | 27 | Сопоставление двух предметов по ширине Игра «Широкий – узкий» | 4 | |
| 28 | 28 | | | |
| 29 | 29 | | | |
| 30 | 30 | | | |
| II четверть | | | | |
| 31 | 1 | Сопоставление двух предметов по толщине Игры «Что толще?», «Кошки -мышки» | 4 | |
| 32 | 2 | | | |
| 33 | 3 | | | |
| 34 | 4 | | | |
| 35 | 5 | Восприятие формы. Форма предметов. «Контрастные фигуры». Игра «Почтовый ящик» | 4 | |
| 36 | 6 | | | |
| 37 | 7 | | | |
| 38 | 8 | | | |
| 39 | 9 | Круг. Его свойства Игра «Найди круг» | 4 | |
| 40 | 10 | | | |
| 41 | 11 | | | |
| 42 | 12 | | | |
| 43 | 13 | Квадрат. Его свойства. Игры «Найди похожее», «Кто быстрее» | 4 | |
| 44 | 14 | | | |
| 45 | 15 | | | |
| 46 | 16 | | | |
| 47 | 17 | Прямоугольник. Его свойства. Игра «Волшебный мешочек» | 4 | |
| 48 | 18 | | | |
| 49 | 19 | | | |
| 50 | 20 | | | |
| 51 | 21 | Треугольник. Его свойства. Игры «Конверты» «Найди треугольник». | 4 | |
| 52 | 22 | | | |
| 53 | 23 | | | |
| 54 | 24 | | | |
| 55 | 25 | Восприятие цвета. В мире цвета. Игры «Радуга», «Я найду цвета везде». | 4 | |
| 56 | 26 | | | |
| 57 | 27 | | | |
| 58 | 28 | | | |
| 59 | 29 | Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный). Психогимнастика «Слушай хлопки». Упражнение «Сделаем матрёшкам бусы». Аппликация «Наклеим матрёшкам бусы» | 4 | |
| 60 | 30 | | | |
| 61 | 31 | | | |
| 62 | 32 | | | |
| III четверть | | | | |
| 63 | 1 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Восприятие пространства. Пространственное ориентирование в схеме собственного тела. Упражнение «Покажи правую (левую) руку, ногу...» Игра на внимание «Положи карандаш». | 4 | |
| 64 | 2 | | | |
| 65 | 3 | | | |
| 66 | 4 | | | |
| 67 | 5 | Ориентирование в пространстве. Справа – слева. Игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?». | 4 | |
| 68 | 6 | | | |
| 69 | 7 | | | |
| 70 | 8 | | | |
| 71 | 9 | Ориентировка в пространстве. Пространственные отношения в, на, под. | 4 | |
| 72 | 10 | | | |

| | | | | |
|--------------------|----|--|---|--|
| 73 | 11 | Игры «На, над, под», «Отгадай загадку» | | |
| 74 | 12 | | | |
| 75 | 13 | Ориентирование в пространстве. Вверху – внизу. Игры «Калейдоскоп», «Путешествие», «Овощи – фрукты», «Чего не стало?» | 4 | |
| 76 | 14 | | | |
| 77 | 15 | | | |
| 78 | 16 | | | |
| 79 | 17 | Ориентирование в пространстве. Внутри – снаружи. Игры «Пятый лишний», «Наведём порядок», «Найди своё место», «Счёт пальцами» | 4 | |
| 80 | 18 | | | |
| 81 | 19 | | | |
| 82 | 20 | | | |
| 83 | 21 | Ориентирование в пространстве. Впереди, сзади, между. Игры «Что изменилось?», «Геометрич. лото» | 4 | |
| 84 | 22 | | | |
| 85 | 23 | | | |
| 86 | 24 | | | |
| 87 | 25 | Ориентация во времени. Утро. Игра «Верно – неверно» | 4 | |
| 88 | 26 | | | |
| 89 | 27 | | | |
| 90 | 28 | | | |
| 91 | 29 | Ориентация во времени. День. Игры «Построй дорожку», «Верно – неверно». | 4 | |
| 92 | 30 | | | |
| 93 | 31 | | | |
| 94 | 32 | | | |
| 95 | 33 | Ориентация во времени. Вечер. Игры «Домик для муравья», «Верно – неверно». | 4 | |
| 96 | 34 | | | |
| 97 | 35 | | | |
| 98 | 36 | | | |
| 99 | 37 | Ориентация во времени. Ночь. Игра «Верно – неверно». | 4 | |
| 100 | 38 | | | |
| 101 | 39 | | | |
| 102 | 40 | | | |
| 103 | 41 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно – неверно». | 3 | |
| 104 | 42 | | | |
| 105 | 43 | | | |
| IV четверть | | | | |
| 106 | 1 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно – неверно». | 3 | |
| 107 | 2 | | | |
| 108 | 3 | | | |
| 109 | 4 | Ориентировка во времени. Времена года. Упражнение «Назови время года» | 4 | |
| 110 | 5 | | | |
| 111 | 6 | | | |
| 112 | 7 | | | |
| 113 | 8 | В мире звуков. Слушаем звуки речи. Игры «Тихо – громко», «Найди игрушку». Рисование «Листочки деревьев» | 4 | |
| 114 | 9 | | | |
| 115 | 10 | | | |
| 116 | 11 | | | |
| 117 | 12 | Выполнение словесных поручений. Упражнения: «Учись слушать и выполнять», «Послушай звуки», «Назови и проверь постукиванием» | 4 | |
| 118 | 13 | | | |
| 119 | 14 | | | |
| 120 | 15 | | | |
| 121 | 16 | Развитие внимания. Развитие объёма внимания. Задание «Кто точнее нарисует». | 4 | |
| 122 | 17 | | | |

| | | | | |
|-----|----|---|---|--|
| 123 | 18 | | | |
| 124 | 19 | | | |
| 125 | 20 | Внимание (сосредоточенность) Игровые упражнения: «Слушай звуки улицы», «Угадай, кто говорит». | 4 | |
| 126 | 21 | | | |
| 127 | 22 | | | |
| 128 | 23 | | | |
| 129 | 24 | Развитие концентрации внимания. Упражнения: «Перепутанные линии», «Штриховка» | 4 | |
| 130 | 25 | | | |
| 131 | 26 | | | |
| 132 | 27 | | | |
| 133 | 28 | Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах. Упражнение «Пройди лабиринт» | 4 | |
| 134 | 29 | | | |
| 135 | 30 | | | |
| 136 | 31 | | | |

8 класс

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|--------------------|---|------------------|-----------------|
| І четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 2 | 2 | Диагностика мотивации, памяти. Игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 3 | 3 | Развитие восприятия и осязания В мире запахов. Игры «Угадай-ка», «Волшебный мешочек». | 4 | |
| 4 | 4 | | | |
| 5 | 5 | | | |
| 6 | 6 | | | |
| 7 | 7 | Осязание. Одинаковое на ощупь. Психогимнастика «Пылесос и пылинки». Игра «Найди одинаковые» | 4 | |
| 8 | 8 | | | |
| 9 | 9 | | | |
| 10 | 10 | | | |
| 11 | 11 | Осязание. Тёплое или холодное Игра «Моем посуду». Лепка «Завтрак для куклы» | 4 | |
| 12 | 12 | | | |
| 13 | 13 | | | |
| 14 | 14 | | | |
| 15 | 15 | Осязание. Мокрое или сухое Игры «Лягушки», «Купание куклы». Рисование «Кружка для чая» | 4 | |
| 16 | 16 | | | |
| 17 | 17 | | | |
| 18 | 18 | | | |
| 19 | 19 | Восприятие качеств величины. Сопоставление двух предметов по высоте Игры «Карлики – великаны», «Высокий – низкий» | 4 | |
| 20 | 20 | | | |
| 21 | 21 | | | |
| 22 | 22 | | | |
| 23 | 23 | Сопоставление двух предметов по длине Игры «Кто быстрее», «Длинный – короткий» | 4 | |
| 24 | 24 | | | |
| 25 | 25 | | | |
| 26 | 26 | | | |
| 27 | 27 | Сопоставление двух предметов по ширине | 4 | |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---|--|
| 28 | 28 | Игра «Широкий – узкий» | | |
| 29 | 29 | | | |
| 30 | 30 | | | |
| II четверть | | | | |
| 31 | 1 | Сопоставление двух предметов по толщине Игры «Что толще?», «Кошки -мышки» | 4 | |
| 32 | 2 | | | |
| 33 | 3 | | | |
| 34 | 4 | | | |
| 35 | 5 | Восприятие формы. Форма предметов. «Контрастные фигуры». Игра «Почтовый ящик» | 4 | |
| 36 | 6 | | | |
| 37 | 7 | | | |
| 38 | 8 | | | |
| 39 | 9 | Круг. Его свойства Игра «Найди круг» | 4 | |
| 40 | 10 | | | |
| 41 | 11 | | | |
| 42 | 12 | | | |
| 43 | 13 | Квадрат. Его свойства. Игры «Найди похожее», «Кто быстрее» | 4 | |
| 44 | 14 | | | |
| 45 | 15 | | | |
| 46 | 16 | | | |
| 47 | 17 | Прямоугольник. Его свойства. Игра «Волшебный мешочек» | 4 | |
| 48 | 18 | | | |
| 49 | 19 | | | |
| 50 | 20 | | | |
| 51 | 21 | Треугольник. Его свойства. Игры «Конверты» «Найди треугольник». | 4 | |
| 52 | 22 | | | |
| 53 | 23 | | | |
| 54 | 24 | | | |
| 55 | 25 | Восприятие цвета. В мире цвета. Игры «Радуга», «Я найду цвета везде». | 4 | |
| 56 | 26 | | | |
| 57 | 27 | | | |
| 58 | 28 | | | |
| 59 | 29 | Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный). Психогимнастика «Слушай хлопки». Упражнение «Сделаем матрёшкам бусы». Аппликация «Наклеим матрёшкам бусы» | 4 | |
| 60 | 30 | | | |
| 61 | 31 | | | |
| 62 | 32 | | | |
| III четверть | | | | |
| 63 | 1 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Восприятие пространства. Пространственное ориентирование в схеме собственного тела. Упражнение «Покажи правую (левую) руку, ногу...» Игра на внимание «Положи карандаш». | 4 | |
| 64 | 2 | | | |
| 65 | 3 | | | |
| 66 | 4 | | | |
| 67 | 5 | Ориентирование в пространстве. Справа – слева. Игры «Четвёртый лишний», «Что изменилось?». | 4 | |
| 68 | 6 | | | |
| 69 | 7 | | | |
| 70 | 8 | | | |
| 71 | 9 | Ориентировка в пространстве. Пространственные отношения в, на, под. Игры «На, над, под», «Отгадай загадку» | 4 | |
| 72 | 10 | | | |
| 73 | 11 | | | |
| 74 | 12 | | | |

| | | | | |
|--------------------|----|--|---|--|
| 75 | 13 | Ориентирование в пространстве. Вверху – внизу. Игры «Калейдоскоп», «Путешествие», «Овощи – фрукты», «Чего не стало?» | 4 | |
| 76 | 14 | | | |
| 77 | 15 | | | |
| 78 | 16 | | | |
| 79 | 17 | Ориентирование в пространстве. Внутри – снаружи. Игры «Пятый лишний», «Наведём порядок», «Найди своё место», «Счёт пальцами» | 4 | |
| 80 | 18 | | | |
| 81 | 19 | | | |
| 82 | 20 | | | |
| 83 | 21 | Ориентирование в пространстве. Впереди, сзади, между. Игры «Что изменилось?», «Геометрич. лото» | 4 | |
| 84 | 22 | | | |
| 85 | 23 | | | |
| 86 | 24 | | | |
| 87 | 25 | Ориентация во времени. Утро. Игра «Верно – неверно» | 4 | |
| 88 | 26 | | | |
| 89 | 27 | | | |
| 90 | 28 | | | |
| 91 | 29 | Ориентация во времени. День. Игры «Построй дорожку», «Верно – неверно». | 4 | |
| 92 | 30 | | | |
| 93 | 31 | | | |
| 94 | 32 | | | |
| 95 | 33 | Ориентация во времени. Вечер. Игры «Домик для муравья», «Верно – неверно». | 4 | |
| 96 | 34 | | | |
| 97 | 35 | | | |
| 98 | 36 | | | |
| 99 | 37 | Ориентация во времени. Ночь. Игра «Верно – неверно». | 4 | |
| 100 | 38 | | | |
| 101 | 39 | | | |
| 102 | 40 | | | |
| 103 | 41 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно – неверно». | 3 | |
| 104 | 42 | | | |
| 105 | 43 | | | |
| IV четверть | | | | |
| 106 | 1 | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Верно – неверно». | 3 | |
| 107 | 2 | | | |
| 108 | 3 | | | |
| 109 | 4 | Ориентировка во времени. Времена года. Упражнение «Назови время года» | 4 | |
| 110 | 5 | | | |
| 111 | 6 | | | |
| 112 | 7 | | | |
| 113 | 8 | В мире звуков. Слушаем звуки речи. Игры «Тихо – громко», «Найди игрушку». Рисование «Листочки деревьев» | 4 | |
| 114 | 9 | | | |
| 115 | 10 | | | |
| 116 | 11 | | | |
| 117 | 12 | Выполнение словесных поручений. Упражнения: «Учись слушать и выполнять», «Послушай звуки», «Назови и проверь постукиванием» | 4 | |
| 118 | 13 | | | |
| 119 | 14 | | | |
| 120 | 15 | | | |
| 121 | 16 | Развитие внимания. Развитие объёма внимания. Задание «Кто точнее нарисует». | 4 | |
| 122 | 17 | | | |
| 123 | 18 | | | |
| 124 | 19 | | | |
| 125 | 20 | Внимание (сосредоточенность) Игровые | 4 | |

| | | | | |
|-----|----|---|---|--|
| 126 | 21 | упражнения: «Слушай звуки улицы», «Угадай, кто говорит». | | |
| 127 | 22 | | | |
| 128 | 23 | | | |
| 129 | 24 | Развитие концентрации внимания. Упражнения: «Перепутанные линии», «Штриховка» | 4 | |
| 130 | 25 | | | |
| 131 | 26 | | | |
| 132 | 27 | | | |
| 133 | 28 | Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах. Упражнение «Пройди лабиринт» | 4 | |
| 134 | 29 | | | |
| 135 | 30 | | | |
| 136 | 31 | | | |

9 класс

| № урока в году | № урока в четверти | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|-----------------------|--|---------------------|--------------------|
| І четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Входная диагностика. | 1 | |
| 2 | 2 | .«Графический диктант» с выявлением закономерностей (по зрительному образцу) Упражнения: «Нарисуй недостающий предмет». | 1 | |
| 3 | 3 | Составление простых узоров по образцу «Мозаика». Задание «Составь узор» | 4 | |
| 4 | 4 | | | |
| 5 | 5 | | | |
| 6 | 6 | | | |
| 7 | 7 | Тренировка внимания. Игровые упражнения: «Расставь правильно», «Дорисуй», «Построй карету» | 4 | |
| 8 | 8 | | | |
| 9 | 9 | | | |
| 10 | 10 | | | |
| 11 | 11 | Развитие памяти. Секреты нашей памяти. Упражнения: «Узнай фигуру», «Опиши предмет» Игра «Снежный ком» | 4 | |
| 12 | 12 | | | |
| 13 | 13 | | | |
| 14 | 14 | | | |
| 15 | 15 | Память (непосредственная, вербальная) Упражнения: «Магнитофон», «Переверни рисунок», «Что? Где?» | 4 | |
| 16 | 16 | | | |
| 17 | 17 | | | |
| 18 | 18 | | | |
| 19 | 19 | Слуховая память. Упражнения: «Послушай и повтори», «Слушай и выполняй», «Штриховка». | 4 | |
| 20 | 20 | | | |
| 21 | 21 | | | |
| 22 | 22 | | | |
| 23 | 23 | Тренировка слуховой памяти. Упражнения: «Прослушай и повтори», «Слушай и выполняй», «Штриховка». Игры: «Телеграфисты», «Куда указывает стрелка», «Подбери картинки» | 4 | |
| 24 | 24 | | | |
| 25 | 25 | | | |
| 26 | 26 | | | |
| 27 | 27 | Зрительная память. Упражнения: «Найди | 4 | |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---|--|
| 28 | 28 | одинаковые», «Где ошибся Буратино», «Перепутанные линии». | | |
| 29 | 29 | | | |
| 30 | 30 | | | |
| II четверть | | | | |
| 31 | 1 | Запоминание свойств предметов. Найди отличия. Упражнения: «Цветная сказка», «Штриховка», «Запомни точно» | 4 | |
| 32 | 2 | | | |
| 33 | 3 | | | |
| 34 | 4 | | | |
| 35 | 5 | Память двигательная. Упражнения: «Телеграфисты», «Нарисуй по памяти», «Выполни правильно» | 4 | |
| 36 | 6 | | | |
| 37 | 7 | | | |
| 38 | 8 | | | |
| 39 | 9 | Развитие аналитико-синтетической деятельности. Мышление (анализ). Упражнения: «Раскрась правильно», «Назови детали», «Назови элементы букв» | 4 | |
| 40 | 10 | | | |
| 41 | 11 | | | |
| 42 | 12 | | | |
| 43 | 13 | Анализ образца. Упражнения: «Назови фигуры», «Путаница». | 4 | |
| 44 | 14 | | | |
| 45 | 15 | | | |
| 46 | 16 | | | |
| 47 | 17 | Практическое расчленение объекта на составные элементы. Игры: «Кто наблюдательнее», «Построй фигуру». | 4 | |
| 48 | 18 | | | |
| 49 | 19 | | | |
| 50 | 20 | | | |
| 51 | 21 | Мышление (гибкость). Способы применения предмета. Упражнения: «Дорисуй», «Штриховка» | 4 | |
| 52 | 22 | | | |
| 53 | 23 | | | |
| 54 | 24 | | | |
| 55 | 25 | Мышление (синтез) Упражнения: «Найди слоги», «Говори правильно», «Всё ли ты увидел». | 4 | |
| 56 | 26 | | | |
| 57 | 27 | | | |
| 58 | 28 | | | |
| 59 | 29 | Мышление (сравнение) Упражнения: «Найди одинаковые и отличающиеся», «Запомни картинки» | 4 | |
| 60 | 30 | | | |
| 61 | 31 | | | |
| 62 | 32 | | | |
| III четверть | | | | |
| 63 | 1 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Мышление (сравнение). Зрительное восприятие формы Упражнения: «Найди одинаковые», «Назови предмет», «Молния и речка». | 2 | |
| 64 | 2 | | | |
| 65 | 3 | Мышление (сравнение). Зрительное восприятие формы Упражнения: «Найди одинаковые», «Назови предмет», «Молния и речка». | 2 | |
| 66 | 4 | | | |
| 67 | 5 | Сравнение предметов по заданному признаку Упражнения: «Сравни предметы», «Образец и правило», «Загадочные контуры» | 4 | |
| 68 | 6 | | | |
| 69 | 7 | | | |
| 70 | 8 | | | |
| 71 | 9 | Выделение общего признака Упражнения: | 4 | |

| | | | | |
|--------------------|----|---|---|--|
| 72 | 10 | «Что общего», «Отгадай слова» | | |
| 73 | 11 | | | |
| 74 | 12 | | | |
| 75 | 13 | Поиск закономерностей Упражнения: | 4 | |
| 76 | 14 | «Продолжи ряд», «Подумай и нарисуй», | | |
| 77 | 15 | «Штриховка» | | |
| 78 | 16 | | | |
| 79 | 17 | Определение количества фигур, которые | 4 | |
| 80 | 18 | можно сделать из нескольких элементов | | |
| 81 | 19 | (сколько флажков можно сделать из трёх | | |
| 82 | 20 | разноцветных полосок) Упражнения: «Как | | |
| | | сделать?», «Найди лишнее» | | |
| 83 | 21 | Развитие личностно-мотивационной | 4 | |
| 84 | 22 | сферы | | |
| 85 | 23 | Умеем ли мы общаться? Игра «Как можно | | |
| 86 | 24 | общаться», игра- тренинг «Пойми меня» | | |
| 87 | 25 | Знакомство понятием «надо» Как | 4 | |
| 88 | 26 | подружились «Хочу» «Надо» | | |
| 89 | 27 | | | |
| 90 | 28 | | | |
| 91 | 29 | Смешной и грустный человечек. | 4 | |
| 92 | 30 | Упражнения: «Найди отличия», «Что | | |
| 93 | 31 | изменилось», «Узнай меня», «Шифровка» | | |
| 94 | 32 | | | |
| 95 | 33 | Знакомство с понятием «радость» Игры | 4 | |
| 96 | 34 | «Солнечный зайчик», «Доброе животное»; | | |
| 97 | 35 | этюд «Встреча с другом». | | |
| 98 | 36 | | | |
| 99 | 37 | Знакомство с понятием «страх». Игры | 4 | |
| 100 | 38 | «Солнечный зайчик», «Доброе животное». | | |
| 101 | 39 | | | |
| 102 | 40 | | | |
| IV четверть | | | | |
| 103 | 1 | Знакомство с понятием «злость» Игра | 4 | |
| 104 | 2 | «Доброе животное» | | |
| 105 | 3 | | | |
| 106 | 4 | | | |
| 107 | 5 | Развитие способности отображать | 4 | |
| 108 | 6 | эмоциональное состояние с помощью | | |
| 109 | 7 | мимики и жестов. (Упр. «Радость, печаль») | | |
| 110 | 8 | | | |
| 111 | 9 | Отображение эмоциональных состояний с | 4 | |
| 112 | 10 | помощью мимики, жестов, прикосновений, | | |
| 113 | 11 | движений тела. (Упр. «Гимнастика для глаз», | | |
| 114 | 12 | «Печаль», «Сугробы и солнышко») | | |
| 115 | 13 | Закрепление пройденного. Игра-путешествие | 4 | |
| 116 | 14 | | | |
| 117 | 15 | | | |
| 118 | 16 | | | |
| 119 | 17 | Развитие моторной деятельности. | 4 | |
| 120 | 18 | Исследование движений пальцев и кистей | | |
| 121 | 19 | рук, пластичности. («Теневой театр», упр. | | |

| | | | | |
|-----|----|--|---|--|
| 122 | 20 | «Обведи»). | | |
| 123 | 21 | Развитие сенсорной моторики. Расслабление по контрасту с напряжением (Упр. «Тяжесть - легкость», «Расслабление и напряжение») | 5 | |
| 124 | 22 | | | |
| 125 | 23 | | | |
| 126 | 24 | | | |
| 127 | 25 | | | |
| 128 | 26 | Развитие мелкой моторики. Развитие пластичности и выразительности движений пальцев рук. (Методики «Теневой театр», «Обведи и вырежи», гимнастика для пальчиков). | 5 | |
| 129 | 27 | | | |
| 130 | 28 | | | |
| 131 | 29 | | | |
| 132 | 30 | | | |
| 133 | 31 | Заключительная диагностика. | 4 | |
| 134 | 32 | | | |
| 135 | 33 | | | |
| 136 | 34 | | | |

Материально-техническое обеспечение:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото), альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
- мебель: шкафы для хранения, стулья, столы;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания; игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы - вкладыши.