

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 92  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
дышетскисьёслы 92-тй номеро  
школа»  
Удмурт Элькуньсы  
огъядышетонъя кун казна  
ужьюрт  
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК  
начальных классов  
Протокол № 1  
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД  
от 25.08.2023

Согласовано с  
заместителем директора по УВР

 /Банщикова Л.В.

Рабочая программа по предмету (курсу)

**«Музыка»**

1-4 класс 4.3.

Ижевск 2023

## Пояснительная записка

### «Музыка» 1-4 кл

Данная рабочая программа составлена на основе АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья вариант 1

**Цель данной программы «Музыка»** - приобщение к музыкальной культуре слабовидящих с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,

будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

будет развиваться эмоциональное восприятие музыки,

будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

Обучающиеся получают возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и **особых образовательных потребностей** обучающихся.

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

1) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

2) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

3) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

4) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

5) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

6) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

7) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

8) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;

9) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

10) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) ее восприятия;

11) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;

12) формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

13) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

14) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 часа (исходя из 33 учебных недель в году, 1 час в неделю). Программа для 2-5 классов рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году, 2 часа в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выступают:

- формирование любви к стране, городу.
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма
- развитие умения учиться
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные результаты освоения**

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

##### **Предметные результаты:**

###### ***Музыка в жизни человека:***

способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;

первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.

###### ***Основные закономерности музыкального искусства:***

способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;

способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

###### ***Музыкальная картина мира:***

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);

возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

**Формирование у обучающихся базовых учебных действий в рамках предмета «Музыка»:**

***Личностные базовые учебные действия:***

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;

понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;

ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;

формирование элементарных представлений о картине мира;

ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);

ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;

здоровьесберегающее поведение;

ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;

доступная творческая самореализация.

***Регулятивные базовые учебные действия:***

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);

умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

способы решения познавательных, практических задач;

адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.

***Познавательные базовые учебные действия:***

умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

алгоритмизация практического действия;  
смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;  
Особую группу общеучебных базовых действий составляют:  
*знаково-символические действия* (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

*мыслительные действия и операции:*

сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;

освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;

установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

***Коммуникативные базовые учебные действия:***

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результат взаимодействия;

умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение правильной монологической и диалогической речью;

умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### ***Музыка в жизни человека.***

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### ***Основные закономерности музыкального искусства.***

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

### ***Музыкальная картина мира.***

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали

музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

Содержание учебного предмета 1 класс

| № | Раздел программы                               | Колич часов | Планируемые результаты                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |             | Предметные                                                                                              | Личностные                                                                                                                         | БУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | I четверть                                     |             |                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |             | первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; | - овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; | Л.: принятие социальной роли обучающегося;<br>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;<br>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;             |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |             | передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.         | - развитие любви к своей стране и городу;                                                                                          | Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;<br>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе; |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |             | первоначальными представлениями о многообразии музыкального                                             | - развитие эстетических чувств;                                                                                                    | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br>Р.: активное использование всех анализаторов для формирования                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                                |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |  | фольклора России, в том числе родного края;                                                             |                                                                                                                                                                       | компенсаторных способов деятельности;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;                                                                                                                                                                                                                        |
|   | II четверть                                    |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |  | - передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.       | - развитие эстетических чувств;<br>- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; | Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; | развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;                                                                                               | Л.: учебно-познавательный интерес к учебному материалу;<br>Р.: активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;<br>П.: установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;              |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх,                         | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;                                                                                                | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |  | действиях и др.                                                                                                                                                |                                                                              | проблем;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   | III четверть                                   |  |                                                                                                                                                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |  | способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений. | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;       | Л.: учебно-познавательный интерес к учебному материалу;<br>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;                                                                                                                                                                                  |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;                                                        | - развитие эстетических чувств;<br>- развитие любви к своей стране и городу; | Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;<br>П.: установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | умениями и навыками исполнения доступных музыкальных                                                                                                           | - владение навыками коммуникации и нормами                                   | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br>Р.: активное использование всех                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |  | произведений (пение, и др.);                                                                                                                                   | социального взаимодействия;                                                                                                                                           | анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;                                                                                                                           |
|   | IV четверть                                    |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |  | способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений. | - развитие эстетических чувств;<br>- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; | Л.: учебно-познавательный интерес к учебному материалу;<br>Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;                |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);                                                                              | - развитие любви к своей стране и городу;                                                                                                                             | Л.: доступная творческая самореализация.<br>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;                                   |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных               | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;                                                                                                | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br>Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.<br>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе; |

|  |  |  |               |  |                                                                                              |
|--|--|--|---------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | произведений. |  | К.: умение слушать и вступать в диалог;<br>участвовать в коллективном обсуждении<br>проблем; |
|--|--|--|---------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|

| № | Раздел программы                               | Колич часов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |             | Предметные                                                                                                                                                                                       | Личностные                                                                                                                       | БУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | I четверть                                     |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |             | - первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;<br>- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.); | овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками; | Л.: принятие социальной роли обучающегося<br>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;<br>П.: построение речевого высказывания в устной и письменной форме;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |             | - передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.<br>- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);         | развитие любви к своей стране и городу;                                                                                          | Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;<br>Р.: активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;<br>П.: освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими |

|   |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             | деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 | Музыкальная картина мира |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</li> <li>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.</li> </ul> | развитие любви к своей стране и городу;                                                                                     | <p>Л.: принятие социальной роли обучающегося</p> <p>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;</p> <p>П.: установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.</p>                              |
|   | II четверть              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 | Музыка в жизни человека  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);</li> <li>- возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> </ul> | <p>Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;</p> <p>Р.: активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;</p> <p>П.: освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;</p> |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | - первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;                                                                                                                                | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;     | Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;<br>П.: установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.                                                             |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | - способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;<br>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений. | развитие эстетических чувств;                                              | Л.: ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;<br>Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.<br>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности; |
|   | III четверть                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |  | передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.<br>- возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и                                     | развитие любви к своей стране и городу;<br>- развитие эстетических чувств; | Л.: формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);<br>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;<br>П.: построение речевого высказывания в устной и письменной форме;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог;                                                                                                                 |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |  | современных электронных                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         | участвовать в коллективном обсуждении проблем;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;</li> <li>- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);</li> </ul>                                                                                                       | владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;    | <p>Л.: принятие социальной роли обучающегося</p> <p>Р.: умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;</p> <p>П.: освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;</p>                                                                                       |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | <p>передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.</li> </ul> |                                                                         | <p>Л.: учебно-познавательный интерес к учебному материалу;</p> <p>Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.</p> <p>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;</p> <p>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;</p> |
|   | IV четверть                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</li> </ul>                                                                                                                                                               | развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; | <p>Л.: ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;</p> <p>Р.: умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;</p>                                                                                                                                                          |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.                                                                                                                                          | развитие любви к своей стране и городу;                                 | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br>Р.: умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;<br>П.: построение речевого высказывания в устной и письменной форме;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;         |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | - способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;<br>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений. | развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; | Л.: ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;<br>Р.: умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;<br>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе; |

Содержание учебного предмета 3 класс

| № | Раздел программы                               | Количество часов | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |                  | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                           | БУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   | I четверть                                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);</li><li>- способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;</li><li>- первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li><li>- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li></ul> | Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;<br>Р.: умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;<br>П.: освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно- познавательную деятельность;<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- способностью передавать выразительные и изобразительные интонации</li><li>- передавать</li></ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li><li>- развитие любви к своей</li></ul>                                                                                                           | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br><br>Л.: ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          |  | особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.                                                                                                                                                                                                               | стране и городу;                                                                                                     | Р.: способы решения познавательных, практических задач;<br>П.: умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;                                                                                                    |
| 3 | Музыкальная картина мира |  | - умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);<br>- способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности; | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;                                               | Л.: учебно-познавательный интерес к учебному материалу;<br>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;<br>П.: установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.<br>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; |
|   | II четверть              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 | Музыка в жизни человека  |  | - возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных                                                                                                                                                                                      | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;<br>- овладение социальной ролью обучающегося, | Л.: ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;<br>Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.                                                                                                                                     |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                |  | электронных                                                                                                                                                                                                                                             | сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;                                                                | П.: умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;<br>К.: умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;            |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | - способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.                                                                                        | - владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;<br>- развитие эстетических чувств;<br>- развитие любви к своей стране и городу; | Р.: активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;<br>П.: построение речевого высказывания в устной и письменной форме;<br>К.: умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.                                                    |
| 3 | Музыкальная картина мира                       |  | - умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);<br>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений. | развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;                                                                                | Л.: формирование элементарных представлений о картине мира;<br>Р.: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);<br>П.: алгоритмизация практического действия;<br>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности; |

|   |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | III четверть                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1 | Музыка в жизни человека                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных</li> <li>- передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развитие эстетических чувств;</li> <li>- развитие любви к своей стране и городу;</li> </ul> | <p>Л.: личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;</p> <p>Р.: адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;</p> <p>П.: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;</p> <p>К.: умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение, и др.);</li> <li>- первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</li> <li>- развитие эстетических чувств;</li> <li>- развитие любви к своей стране и городу;</li> </ul>                                                            | <p>Л.: ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;</p> <p>Р.: способы решения познавательных, практических задач;</p> <p>П.: алгоритмизация практического действия;</p> <p>К.: умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Музыкальная картина мира |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;</li> <li>- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</li> </ul>      | <p>Л.: ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>Р.: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);</p> <p>П.: построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>К.: умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;</p>                                                                                                                                                                 |
|   | IV четверть              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1 | Музыка в жизни человека  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных</li> <li>- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развитие эстетических чувств;</li> <li>- развитие любви к своей стране и городу;</li> </ul> | <p>Л.: учебно-познавательный интерес к учебному материалу;</p> <p>Л.: ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;</p> <p>Р.: умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;</p> <p>П.: алгоритмизация практического действия;</p> <p>К.: умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> |
| 2 | Основные закономерности  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями и навыками исполнения доступных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками коммуникации и нормами</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <p>Л.: формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | музыкального искусства   |  | <p>музыкальных произведений (пение, и др.);</p> <p>- первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</p>                                                                                                                                                                                   | <p>социального взаимодействия;</p> <p>- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</p>                                                                                      | <p>Р.: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);</p> <p>П.: построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>К.: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p>                                                        |
| 3 | Музыкальная картина мира |  | <p>- возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных</p> <p>- способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности</p> | <p>- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p> <p>- развитие эстетических чувств;</p> <p>- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.</p> | <p>Л.: ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;</p> <p>Р.: умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;</p> <p>П.: умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;</p> |

Тематическое планирование 1 класса по музыке

| № ур. в году | Тема урока                                                                         | Кол-во часов | Дата проведения |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| 1            | Музыка – язык чувств. Певческая установка. Певческое дыхание.                      | 1            |                 |
| 2            | Музыкальная речь как способ общения между людьми                                   | 1            |                 |
| 3            | Песня, танец, марш и их разновидности.                                             | 1            |                 |
| 4            | Кит песня - знакомство                                                             | 1            |                 |
| 5            | Кит танец - слушание. Определение сильной доли.                                    | 1            |                 |
| 6            | Кит марш - знакомство. Определение сильной доли в марше.                           | 1            |                 |
| 7            | Дыхательные упражнения. Учимся правильно дышать                                    | 1            |                 |
| 8            | Кто как поет. Ознакомление с высотой звука (высокие, низкие)                       | 1            |                 |
| 9            | Понимание дирижерских жестов. Слоговая система ритма.                              | 1            |                 |
| 10           | Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения | 1            |                 |
| 11           | Ознакомление с силой звучания: тихо, громко                                        | 1            |                 |
| 12           | Музыкальная речь как способ общения между людьми                                   | 1            |                 |
| 13           | Ознакомление с различными темпами: быстрый и медленный                             | 1            |                 |
| 14           | Жители зимнего леса                                                                | 1            |                 |
| 15           | Упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма                          | 1            |                 |
| 16           | Природа зимы                                                                       | 1            |                 |
| 17           | Освоение игры на металлофоне                                                       | 1            |                 |
| 18           | Музыкальная речь как способ общения между людьми                                   | 1            |                 |
| 19           | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный                  | 1            |                 |
| 20           | Подражательные образы животных                                                     | 1            |                 |
| 21           | Мы в концертном зале. П.И.Чайковский "Детский альбом"                              | 1            |                 |
| 22           | Поем песню о маме.                                                                 | 1            |                 |
| 23           | Ознакомление с различными темпами: быстрый и медленный                             | 1            |                 |
| 24           | Приемы игры на детских шумовых инструментах.                                       | 1            |                 |
|              | Скрипка — знакомство с инструментом                                                | 1            |                 |
| 25           | Знакомство с инструментом балалайка                                                | 1            |                 |
| 26           | Игра на барабане. Выделение сильной доли.                                          | 1            |                 |

|    |                                                                          |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 27 | Певческая установка. Зарядка для язычка. Охрана певческого голоса.       | 1 |  |
| 28 | Формирование представлений о различных музыкальных коллективах. Оркестр. | 1 |  |
| 29 | Музыка для детей                                                         | 1 |  |
| 30 | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный        | 1 |  |
| 31 | Портрет композитора. П.И.Чайковский                                      | 1 |  |
| 32 | Музыка для детей                                                         | 1 |  |

Тематическое планирование 2 класса по предмету «Музыка»

| № ур.<br>в<br>году | Тема урока                                                         | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведен | Методическое<br>обеспечение урока                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений       | 1               |                  | Упр-е «Свеча» , "Что у осени в корзинке?" муз. Е.Тиличевой, значение слов громко-тихо                                                                                              |
| 2                  | Значение музыки в жизни человека                                   | 1               |                  | упр-е «Ракета» следить за правильным формированием гласных, развитие умения брать дыхание перед началом пения, вступление и запев в песне                                          |
| 3                  | Основные средства музыкальной выразительности                      | 1               |                  | звуки «о», «и», Дыхательный и голосовой аппараты, пение соло на примере вок распевки «Гуси» Т.Овчинниковой                                                                         |
| 4                  | Элементы музыкальной грамоты Долгие и короткие звуки               | 1               |                  | Долго и коротко исполнять цепочки из гласных звуков, развитие умения брать дыхание перед началом пения, уж как шла лиса по тропке - р.н.песня, умение различать пение соло и хором |
| 5                  | Композитор — исполнитель — слушатель                               | 1               |                  | понимание элементарных дирижерских жестов в процессе исполнения попевок и песен                                                                                                    |
| 6                  | Оркестровая музыка. Музыкальные инструменты.                       | 1               |                  | Познакомить со звучанием музыкальных инструментов в процессе исполнения песни «Кто на чем играет?» А.Абелян                                                                        |
| 7                  | Песня, танец, марш и их разновидности. Марш.                       | 1               |                  | "Марш " Д.Шостаковича,Марш" Л.Бетховен - различать маршевый характер в музыке                                                                                                      |
| 8                  | Песня, танец, марш и их разновидности. Танцевальная музыка.        | 1               |                  | П.И.Чайковский "Болезнь куклы", "Новая кукла", танец с игрушками — различать напевный и маршевый характеры в музыке                                                                |
| 9                  | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный. | 1               |                  | "Песенка-небылица" П.Чисталев, определять веселый характер песен при слушании песен-смешинков, песен из м\ф                                                                        |
| 10                 | Артикуляционные упражнения                                         | 1               |                  | развитие артикуляции:правильное формирование гласных и четкое произношение согласных в процессе проговаривания скороговорок и исполнения попевок (Логоп. Рас.) ботинки             |

|       |                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11    | Осень в музыке П.И.Чайковского                                                        | 1 |  | различ. разные по характеру пр-я, картины природы "Времена года" П.И.Чайковский, игра «Найди свое место»                                                |
| 12,13 | Народное музыкальное творчество                                                       | 2 |  | "уж как шла лиса по тропке", "козлик, ах вы сени - оркестр, понимание элементарных дирижерских жестов, баян - знакомство с инструментом                 |
| 14    | Различие звучания флейты и баяна                                                      | 1 |  | народная и композиторская музыка, учить определять разные по характеру муз. пр-я, народный танец                                                        |
| 15    | Сольная и хоровая музыка.                                                             | 1 |  | умение различать пение хором и соло, выразительное, осмысленное пение соло фразы из выученной песни                                                     |
| 16    | Элементы музыкальной грамоты. Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов. | 1 |  | цепочки из гласных звуков , упр-е "нюхаем цветок", развитие умения брать дыхание перед началом пения, "Веселая девочка Лена" муз. А. Филлипенко - знак. |
| 17    | Музыкальные инструменты. Приемы игры на металлофоне.                                  | 1 |  | Шумовые инструменты (барабан, треугольник. металлофон), понимание элементарных дирижерских жестов, узнавать по тембру звучание флейты и баяна           |
| 18    | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение.                           | 1 |  | распевание на гласных звуках с мягкой атакой, развитие слухового внимания при пении в унисон, приемы и игра на металлофоне                              |
| 19    | Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей.                | 1 |  | "Колыбельная" В.Моцарт, (д.Колыб. песн), колыбельн. игрушке-учить петь легко, мягко, стараясь тянуть звук                                               |
| 20    | Артикуляционные упражнения                                                            | 1 |  | развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое произношение согласных в процессе исполнения колыбельной                                 |
| 21,22 | Элементы музыкальной грамоты                                                          | 2 |  | умение различать припев, запев, вступление, проигрыш, окончание в песне "К нам приходит Новый год" В. Герчик                                            |
| 23,24 | Музыкальные инструменты. Знакомство с инструментами труба и барабан.                  | 2 |  | Е. Тиличеева "Труба и барабан", умение петь на одном дыхании муз. фразу при исполнении колыбельной, игра мишка на санках                                |
| 25,26 | Основные средства музыкальной выразительности. Звуки высокие и низкие.                | 2 |  | учить различать высокие и низкие звуки через образы животных, попевка «Снегири» , "Зима" М.Красев, игра на металлофоне                                  |
| 27    | Музыкальные инструменты в музыке                                                      | 1 |  | Закрепление звучания трубы, флейты через восприятие зимних                                                                                              |

|        |                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                           |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | П.И.Чайковского                                                                            |   |  | образов музыки П.И.Чайковского, умение определять разные по характеру муз. пр-я, Игра Дед мороз и снежинки, "Новогодняя" А.Филлипенко                     |
| 28, 29 | Основные средства музыкальной выразительности. Звуки долгие и короткие.                    | 2 |  | умение определять музыкальные звуки по времени звучания, брать дыхание перед началом пения на примере попевки "Петушок", фланелеграф, игра на металлофоне |
| 30     | Сольная и хоровая музыка.                                                                  | 1 |  | Пение в диапазоне до1-си1, понимание дирижерских жестов, развитие слухового внимания при пении в унисон, части песни                                      |
| 31     | Оркестр народных инструментов.                                                             | 1 |  | Сочинение музыки о зиме, игра на шумовых инструментах, металлофоне                                                                                        |
| 32     | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.            | 1 |  | да-дэ-ди-до-ду, артикуляторные жесты Т. Овчинникова, савка и гришка - белор. н.п., тихое и громкое исполнение                                             |
| 33     | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки. | 1 |  | скороговорки, Т. Овчинникова, работа над четким и ясным произношением согласных, понимание дирижерск жестов                                               |
| 34     | Элементы музыкальной грамоты. Высокие, низкие звуки.                                       | 1 |  | Муз. Лестница, Е.Тиличеева "Качели", игра на металлофоне, сольное исполнение                                                                              |
| 35     | Песня, танец, марш. Маршевая музыка.                                                       | 1 |  | Бравые солдаты А.Филлипенко, игра узнай по тембру, "Кавалерийская" Д.Кабалевский. различать маршевый характер в музыке                                    |
| 36     | Основные средства музыкальной выразительности.                                             | 1 |  | Попевка самолет. Е.Тиличеева муз. букварь , развитие умения брать дыхание перед началом пения, игра на металлофоне                                        |
| 37     | Музыкальные инструменты.                                                                   | 1 |  | учить различать трубу, флейту и барабан в музыке , игра на металлофоне                                                                                    |
| 38     | Песня, танец, марш. Куда ведет нас песня?                                                  | 1 |  | описывать словами содержание песни "Сегодня мамин праздник" А.Филлипенко, "Музыкальная табакерка" А. Лядов , примеры песен                                |
| 39     | Детские хоровые и инструментальные коллективы.                                             | 1 |  | умение различать припев, запев, вступление, проигрыш, окончание в песнях "Сегодня мамин праздник" А.Филлипенко, "Мишка с куклой" М.Качурбина              |

|       |                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40,41 | Сольная и хоровая музыка.                                                                  | 2 |  | умение различать пение соло и хором через слушание муз. фрагментов, исполнение соло по выбору, скок-скок - р\н песня                                     |
| 42,43 | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.            | 2 |  | детская жизнь, глазами композитора "Детский альбом" П.И.Чайковский, его творчество                                                                       |
| 44,45 | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.              | 2 |  | Детские пьесы А.Лепина - музыка из к\ф "Приключения буратино": "Вступление", " Мальвина", " Буратино", "Пьеро", фрагменты из к\ф                         |
| 46    | Учить различать звуки низкие и высокие в музыкальных произведениях                         | 1 |  | попевка "козлятушки-ребятушки" - учить петь на одном дыхании, "Кошечка" В.Витлин, В зоопарке А.Островский - слушание                                     |
| 47    | Песенность, танцевальность, маршевость. Танец.                                             | 1 |  | поп. "прыг-скок" - работа над дыханием и артикуляцией в попевке, различать танцевальную музыку Летка-енка                                                |
| 48,49 | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки. | 2 |  | пение частушек по выбору, сольное и хоровое исполнение, понимание дирижерских жестов, "Частушки" Т.Попатенко                                             |
| 50    | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.            | 1 |  | Слова, характеризующие муз. Пр-е, исполнение песен по выбору соло и хором, части песни                                                                   |
| 51    | Музыкальные инструменты. Игра на шумовых инструментах.                                     | 1 |  | металлофон, музыка весны П.И.Чайковский                                                                                                                  |
| 52,53 | Музыка для детей: радио и телепередачи.                                                    | 2 |  | да-дэ-ди-до-ду, артикуляторные жесты Т.Овчинникова, "Поезд" М.Метлова, "Голубой вагон"В. Шаинский - слушание                                             |
| 54,55 | Песня, танец, марш и их разновидности.                                                     | 2 |  | "Марш" Л.Бетховен, "Новая кукла" П.Чайковский, "Колыбельная" В.Моцарт - описывать содержание муз. пр-я, добиваться чистого, легкого, мягкого звука в пес |
| 56,57 | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.            | 2 |  | упр-е "Горошина", вокальные цепочки, развитие слухового внимания при пении в унисон, игра на металлофоне, "Веселая дудочка" М.Красев - знакомств         |
| 58    | Основные средства музыкальной выразительности. Долгие и короткие звуки.                    | 1 |  | Фланелеграф, "Солнышко" р\н песня, понимание дирижерских жестов. Определение долгих и коротких звуков в попевке "Мы                                      |

|       |                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59    | Основные средства музыкальной выразительности. Высокие и низкие звуки.                     | 1 |  | поем"<br>лестница - восходящее и нисходящее исполнение, образы животных                                                                                     |
| 60,61 | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.            | 2 |  | учить передавать словами настроение в музыке через песни "Мотылек" Майкопар, "Песенка о весне" Г.Фрид, выразительно, самостоятельно исполнять песню "Поезд" |
| 62    | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки. | 1 |  | скороговорки, пение муз. фраз на одном дыхании, понимание дирижерских жестов                                                                                |
| 63    | Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).                            | 1 |  | "Птичка над моим окошком" укр. н.п, Флейта тема птички                                                                                                      |
| 64,65 | Музыкальные инструменты.                                                                   | 2 |  | игра на металлофоне песни "Петушок"                                                                                                                         |
| 66    | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.                           | 1 |  | Узнать инструмент по тембру, шумовой оркестр                                                                                                                |
| 67    | Сочинения отечественных композиторов о Родине.                                             | 1 |  | Музыкальное модулирование "Родина" Г.Гладков                                                                                                                |
| 68    | Музыка для детей: радио и телепередачи.                                                    | 1 |  | исполнение песен по выбору детей                                                                                                                            |

Календарно-тематический план для 3 класса

| № ур. в г. | Тема урока                                                                               | Кол-во часов | Дата проведения |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| 1          | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.          | 1            |                 |
| 2,3        | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.          | 2            |                 |
| 4,5        | Музыкальные инструменты. Обучение игре на металлофоне.                                   | 2            |                 |
| 6,7        | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.          | 2            |                 |
| 8          | Песня, танец, марш и их разновидности.                                                   | 1            |                 |
| 9, 10      | Определение сильной доли в танцевальной музыке. Полька.                                  | 2            |                 |
| 11, 12     | Определение сильной доли в маршевой музыке                                               | 2            |                 |
| 13         | Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.                    | 1            |                 |
| 14, 15     | Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.                    | 2            |                 |
| 16         | Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.                    | 1            |                 |
| 2 ч. 17    | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.                                      | 1            |                 |
| 18         | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: тихо, громко, очень громко | 1            |                 |
| 19         | Песенность, танцевальность, маршевость.                                                  | 1            |                 |
| 20, 21     | Определение сильной доли в танцевальной музыке. Вальс.                                   | 2            |                 |
| 22,23      | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.       | 2            |                 |
| 24         | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.          | 1            |                 |
| 25,26      | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.       | 2            |                 |

|                 |                                                                                                               |   |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 27,28           | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений                                                  | 2 |  |
| 29              | Композитор — исполнитель — слушатель.                                                                         | 1 |  |
| 30, 31          | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.                               | 2 |  |
| 3 ч. 32         | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.                                                           | 1 |  |
| . 33, 34        | Композитор — исполнитель — слушатель.                                                                         | 2 |  |
| 35              | Элементы музыкальной грамоты                                                                                  | 1 |  |
| 36,<br>37,38,39 | Инструменты симфонического оркестра                                                                           | 4 |  |
| 40, 41          | Песенность, танцевальность, маршевость. Сильная доля в маршевой музыке                                        | 2 |  |
| 42              | Отечественные народные музыкальные традиции.                                                                  | 1 |  |
| 43              | Элементы музыкальной грамоты                                                                                  | 1 |  |
| 44,45           | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. | 2 |  |
| 46, 47          | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.                               | 2 |  |
| 48, 49          | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений                                                  | 2 |  |
| 50              | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.                                                           | 1 |  |
| 4ч.<br>51       | Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи                                              | 1 |  |
| 52, 53          | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.                               | 2 |  |
| 4 ч. 54,55      | Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.                                                      | 2 |  |
| 56              | Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов..                                                     | 1 |  |
| 57, 58          | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.                                                           | 2 |  |
| 59, 60          | Сочинения отечественных композиторов о Родине.                                                                | 2 |  |
| 61              | Музыкальные инструменты. Знакомство с инструментом гитара.                                                    | 1 |  |
| 62              | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.                                                           | 1 |  |
| 63, 64          | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.                            | 2 |  |
| 65              | Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.                                                      | 1 |  |
| 66              | Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи                                              | 1 |  |
| 67              | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.                               | 1 |  |

Календарно-тематический план для 4 А класса

| № ур.<br>в г. | № ур. в<br>ч. | Тема урока                                                                           | Кол-во часов | Дата проведения |
|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| 1             | 1             | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.      | 1            |                 |
| 2,3           | 2,3           | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.      | 2            |                 |
| 4,5           | 4,5           | Музыкальные инструменты. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах                | 2            |                 |
| 6,7           | 6,7           | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.   | 2            |                 |
| 8             | 8             | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д. | 1            |                 |
| 9, 10         | 9, 10         | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д. | 2            |                 |
| 11            | 11            | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.      | 1            |                 |
| 12            | 12            | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.      | 1            |                 |
| 13            | 13            | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).           | 1            |                 |
| 14            | 14            | Певческие голоса: детские, женские, мужские.                                         | 1            |                 |
| 15            | 15            | Певческие голоса: детские, женские, мужские.                                         | 1            |                 |
| 16            | 16            | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.   | 1            |                 |
| 2 ч. 17       | 1             | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.         | 1            |                 |
| 18            | 2             | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо,            | 1            |                 |

|              |         |                                                                                                                         |   |  |
|--------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|              |         | тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.                                                                           |   |  |
| 19           | 3       | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).                                              | 1 |  |
| 20, 21       | 4,5     | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.                                    | 2 |  |
| 22,23        | 6,7     | Певческие голоса: детские, женские, мужские.                                                                            | 2 |  |
| 24           | 8       | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).                                              | 1 |  |
| 25,26        | 9,10    | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.                                         | 2 |  |
| 27,28        | 11,12   | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко. | 2 |  |
| 29           | 13      | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).<br>Работа над певческим дыханием             | 1 |  |
| 30, 31       | 14,15   | Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.                                         | 2 |  |
| 32           | 16      | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.                                            | 1 |  |
| 3 ч. 33, 34  | 1,2     | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.                                    | 2 |  |
| 35           | 3       | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).                                              | 1 |  |
| 36, 37,38,39 | 4,5,6,7 | Музыкальные инструменты. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием                                         | 4 |  |
| 40, 41       | 8,9     | Песня, танец, марш и их разновидности.                                                                                  | 2 |  |
| 42           | 10      | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.                                         | 1 |  |
| 43           | 11      | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.                                         | 1 |  |
| 44,45        | 12,13   | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д. Русский народный фольклор          | 2 |  |
| 46, 47       | 14,15   | Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.           | 2 |  |
| 48, 49       | 16,17   | Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко. | 2 |  |
| 50           | 18      | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.                                            | 1 |  |

|         |       |                                                                                                               |   |  |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 51      | 19    | Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.                                        | 1 |  |
| 52      | 20    | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.                               | 1 |  |
| 4 ч. 53 | 1     | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.                               | 1 |  |
| 54,55   | 2,3   | Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).                                               | 2 |  |
| 56      | 4     | Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).                                               | 1 |  |
| 57, 58  | 5,6   | Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.                          | 2 |  |
| 59, 60  | 7,8   | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).                                    | 2 |  |
| 61      | 9     | Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.                             | 1 |  |
| 62      | 10    | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.                                  | 1 |  |
| 63, 64  | 11,12 | Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. | 2 |  |
| 65,66   | 13,14 | Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.                                        | 2 |  |
| 67      | 15    | Песня, танец, марш и их разновидности.                                                                        | 1 |  |
| 68      | 16    | Получение эстетического наслаждения от собственного пения                                                     | 1 |  |

#### Материально-техническое обеспечение и учебно методические материалы

В процессе обучения музыке необходимо соблюдать ряд общих требований к обучению детей с нарушением зрения  
Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга.

Учебные места двигательнo растормoженных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя. Дидактический материал и учебное оборудование –подставки для учебников

- подставки для ног
- фланелеграф (с горизонтальным делением на 2 ряда) .

К каждому уроку –индивидуальные оптические средства коррекции (лупы, увеличители и т.д.)

- дополнительный источник света (по необходимости)
- фоны для рассматривания иллюстраций черный, желтый, синий, -белый, зеленый.

| №п/п | Наименование                      | Кол-во                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Оборудование кабинета             | Стол учительский, парты, жалюзи, информационный стенд, музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, шкаф для музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2    | Аудиозаписи                       | Записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;<br>Классика - произведения русских и зарубежных композиторов<br>Жанры маршевой музыки<br>Жанры танцевальной музыки<br>Песенный материал - русские-народные, - школьные - о спорте - о мире - о море - о дружбе - осень - весна - зима - из мультфильмов - из кинофильмов - военная тема<br>Программа "Ладушки" И.Новоскольцева, И. Каплунова<br>Программа "Праздник каждый день" И.Новоскольцева, И.Каплунова |
| 3    | Видеофильмы, презентации          | «Детский альбом» П.И.Чайковский,<br>К песням «Ты да я, да мы с тобой» В.Иванов, «Крылатые качели», «Колокола» Е.Крылатов, «Волшебник – недоучка» А.Зацепин<br>Презентации по темам: творчество композиторов, музыка из м/ф, музыка из к/ф, звуки шумовые и музыкальные, народная песня, танец, времена года.                                                                                                                                                                                                                          |
| 4    | Театральные реквизиты             | платки, флажки, ленты, маски, парики, фуражки, колпаки, атрибуты к костюмам, игрушки-куклы, игрушки-животные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5    | Шумовые и музыкальные инструменты | Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, рубель, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6    | Нотные материалы                  | Песни из календарно-тематического планирования материала<br>Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки<br>Е.ДМакшанцева. Детские забавы<br>Г.Ладонщиков. Первая радость<br>Песни удмуртских композиторов на стихи С.Красина.<br>С.Н.Краснова. Музыкальный калейдоскоп. К21,2.<br>Д.Б.Кабалевский. Хрестоматия к программе.1,2,3,5,6,7классы.<br>Учите детей петь вып.1, вып.2<br>Читай и пой Н.Зайцев<br>Большой хоровод А. зимина                                                                                                 |

|   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                | <p>Потешки и забавы для малышей вы п.1.<br/> Тень-тень потетень, песенник для малышей<br/> М.Дунаевский Песни<br/> Праздник в школе вып.1.<br/> Музыка в школе 2 класс<br/> Леопольд, выходи (музыкальный комикс выш.1.)<br/> Праздничные утренники в д\с<br/> Веселая карусель вып.8<br/> Птичка на ветке Р.Паулс<br/> Буратино- песенник для детей вып.4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | Дидактический и раздаточный материал для индивидуальной работы | <p>изображения музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров,<br/> музыкальные жанры (песня, танец, марш),<br/> Музыкальная (немая) клавиатура,<br/> Карточки для определения динамических оттенков,<br/> Дидактический материал для выкладывания звуковысотности и длительности звуков,<br/> игра «Найди лишний инструмент»,<br/> Подбор ритма к заданным четверостишиям.<br/> Карточки с изображением животных для определения высоты звуков<br/> пособие «Солнышко и тучка» для определения характера музыки<br/> пособие птички и птицы<br/> Слоговая система ритма<br/> фланелеграф с карточками<br/> Мнемотехнические карточки к песням "Зима", "Паровоз"<br/> Дыхательное упражнение «Свеча»</p> |
| 8 | Наглядный материал                                             | <p>Альбомы - папки с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы по темам:<br/> Животные, Музыкальные жанры, Исполнители , портреты композиторов (папка). инструменты симфонического оркестра., дыхательная система человека. Море, морские обитатели, Военная, тематика, Удмуртия,Времена года</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |