


Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 92 для обучающихся
с ограниченными возможностями
здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)

«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
дышетскисъёслы 92-тӱ номеро
школа»
Удмурт Элькунысь
огъядышетонъя кун казна ужъяорт

(«92-тӱ номеро школа» УЭ ОККУ)

Рассмотрена на
Заседании ШМК начальных классов
Протокол № 1
От 31.08.2022
Согласовано с заместителем директора по
Информатизации
Созоновой Е.Г. 

Утверждена приказом и.о.директора
ГКОУ УР «Школа № 92»
Дедкова Д.В.
№ 312-од от 31.08.2022 г.

Рабочая программа по Музыке для учащихся 1-4 класса

Составитель: учитель
Шакирова Н.В.
Категория: высшая

Ижевск 2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель данной программы - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета. АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними. Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка. Это положение является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

Основной формой организации музыкального образования школьников является урок музыки.

Для обеспечения требуемых условий обучения и воспитания в классе имеется фонотека по классам, компьютер, магнитофон, наглядный и дидактический материал, музыкальные шумовые инструменты. Пространство музыкального кабинета используется по принципу зонирования помещения. Пение, слушание музыки, музицирование, проведение музыкально - дидактических игр - в одной зоне, где находится аппаратура и парты, стол. А музыкально - ритмические движения – в другой зоне, где для такой деятельности имеется достаточно свободного пространства.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема программы.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 66 часов (исходя из 33 учебных недель в году), 2 часа в неделю. Программа для 2-4 классов рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году), 2 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Специфика урока музыки обусловлена:

- непосредственным обращением учителя и учащихся к живому, образному звучанию музыки;

- воздействием музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие, мироощущение;

- возможностью пережить состояние единения с другими в процессе коллективной музыкальной деятельности;

- возможностью оказывать арт-терапевтическое, коррекционное воздействие средствами музыки на психическое состояние ребенка;

- насыщенностью урока музыкально творческим началом в его различных проявлениях;

- личностью учителя, выступающего на уроке разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности детей; возможностью учащегося ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке;

- стремлением учителя музыки к построению и организации урока по законам искусства.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в сочинении сказок, стихотворений о музыке, импровизации на музыкальных инструментах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
 - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
 - работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
 - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;

- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

Содержание учебного предмета 1-4 класс с ЛУО

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
I четверть					
1	хоровое пение	1 кл. - 7 2кл. – 9 3кл.- 6 4 кл.-2	<p>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); (1,2,3 кл.)</p> <p>– правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; (1,2,3,4 кл.)</p> <p>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;(2,4 кл.)</p> <p>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; (4 кл.)</p>	<p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; (1 кл.)</p> <p>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; (1 кл.)</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (2 кл.)</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; (3 кл.)</p> <p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; (4 кл.)</p>	<p>Л: -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; (2 кл.)</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3, 4 кл.)</p> <p>К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1кл.)</p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь; (2кл.)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3, 4 кл.)</p> <p>П.: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; (2, 3, 4 кл.)</p> <p>Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); (1кл.)</p>

2	восприятие музыки	1 кл. – 6 2 кл. – 4 3 кл. – 5 4 кл. – 8	<ul style="list-style-type: none"> - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; (1,2 кл.) - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании; (2,3,4 кл.) - различение песни, танца, марша; (1,2,3 кл.) - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; (3,4 кл.) - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); (3,4 кл.) 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи; (1 кл.) - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.) - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; (3 кл.) - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; (4 кл.) 	<ul style="list-style-type: none"> Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.) - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.) - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; (3, 4 кл.) К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1 кл.) - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (4 кл.) Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); (1 кл.) - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2 кл.) - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (3,4 кл.) П: устанавливать видо-родовые отношения предметов; (1, 2 кл.) - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительностью; (2, 3 кл.)
---	-------------------	--	--	--	--

3	Элементы музыкальной грамоты	1 кл. – 2 2 кл. – 2 3 кл. - 3 4 кл. -4	<ul style="list-style-type: none"> - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); (1,2,3,4 кл.) - знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); (2,3 кл.) - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;(3,4 кл.) 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; (1 кл.) - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; (1 кл.) - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (2 кл.) - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (3 кл.) - проявление готовности к самостоятельной жизни; (4 кл.) 	<ul style="list-style-type: none"> Л: - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3 кл.) - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; (4 кл.) К: - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; (1кл.) - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (4кл.) Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2кл.) - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (3кл.) - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; (4кл.) П: пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; (3, 4 кл.)
---	------------------------------	---	--	---	---

4	игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1 кл. – 1 2 кл. – 1 3 кл. - 2 4 кл. - 2	представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); (1,2,3,4 кл.) - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); 3,4 кл.)	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (1,2 кл.) - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; (3, 4 кл.)	К: обращаться за помощью и принимать помощь; (2кл.) - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3,4 кл.) Л: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; (2 кл.) - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3,4 кл.) Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (2,3кл.) - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; (4кл.)
II четверть					

1	хоровое пение	1кл. – 3 2кл. – 6 3кл.- 3 4 кл.-4	<p>пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);(1,2,3 кл.)</p> <p>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;(2,3,4 кл.)</p> <p>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; (2,3 кл)</p> <p>- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; (2,3,4 кл.)</p> <p>- самостоятельное исполнение разученных детских песен; (2,3,4 кл.)</p> <p>- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; (3, 4 кл.)</p> <p>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-сн1; (3,4 кл.)</p>	<p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; (1 кл.)</p> <p>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; (1 кл.)</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (2 кл.)</p> <p>- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; (3, 4 кл.)</p>	<p>Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; (2 кл.)</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; (3, 4 кл.)</p> <p>К:- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1кл.)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3 кл.)</p> <p>Р. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;; (3кл.)</p>
---	---------------	--	---	---	---

2	восприятие музыки	<p>1 кл. – 6 различие песни, танца, марша; (1,2 кл.)</p> <p>2 кл. – 2 -определение</p> <p>3 кл.- 5 разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные); (1,2, 3 кл.)</p> <p>4 кл. - 6 - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании; (3,4 кл.)</p> <p>- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; (3, 4 кл.)</p> <p>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); (3, 4 кл.)</p>	<p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; (1 кл.)</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.)</p> <p>-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; (3, 4 кл.)</p>	<p>Л:- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.)</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3 кл.)</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; (4 кл.)</p> <p>К: - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; (1кл.)</p> <p>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (4кл.)</p> <p>Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); (1кл.)</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2кл.)</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; (4кл.)</p> <p>П: устанавливать видо-родовые отношения предметов; (1 кл.)</p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; (2 кл.)</p> <p>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; (3, 4 кл.)</p>
---	-------------------	--	--	---

3	Элементы музыкальной грамоты	1кл. – 4 2кл. – 4 3кл.- 6 4 кл. - 3	- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи; (3,4 кл.) - знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); (2,3,4 кл.)	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (2 кл.) - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; (3 кл.) - проявление готовности к самостоятельной жизни; (4 кл.)	Л: готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; (3, 4 кл.) К: обращаться за помощью и принимать помощь; (2кл.) - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; (4кл.) Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2кл.) - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (3кл.) П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; (2 кл.) - устанавливать видо-родовые отношения предметов; (1кл.)
---	------------------------------	--	---	--	---

4	игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1 кл. – 2 2 кл. – 4 3 кл. - 2 4 кл. - 2	<ul style="list-style-type: none"> - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); (1,2,3, 4 кл.) - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); (1,2,3,4 кл.) 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; (1 кл.) - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; (1, 2 кл.) - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (2, 3 кл.) - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (3, 4 кл.) 	<p>Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.)</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3, 4 кл.)</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь; (2 кл.)</p> <p>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1 кл.)</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и ; (1 кл.)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3 кл.)</p> <p>- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; (4 кл.)</p>
III четверть					

1	хоровое пение	<p>1кл. – 6 2кл. – 7 3кл. - 5 4 кл. - 6</p> <p>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); (1,2,3 кл.)</p> <p>- различие вступления, запева, окончания песни; (1,2,3,4кл.)</p> <p>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; (3,4 кл.)</p> <p>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); (2,4 кл.)</p> <p>- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; (3,4 кл.)</p> <p>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; (3,4 кл.)</p>	<p>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; (1 кл.)</p> <p>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; (1 кл.)</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ролей; (2 кл.)</p> <p>- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; (3 кл.)</p> <p>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; (3,4 кл.)</p>	<p>Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; (2 кл.)</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; (3 кл.)</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; (4 кл.)</p> <p>К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1кл.)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3кл.)</p> <p>- договариваться и изменять поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; (4кл.)</p> <p>П: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; (2, 3 кл.)</p> <p>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; (3, 4 кл.)</p> <p>- Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (3кл.)</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; (4кл.)</p>
---	---------------	---	---	--

2	восприятие музыки	1 кл. – 7 2 кл. – 8 3 кл. - 11 4 кл. - 4	<ul style="list-style-type: none"> - различение песни, танца, марша; (1, 2 кл.) - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); (1,2, 3 кл.) - определение характера знакомых музыкальных произведений; (1,2,3 кл.) - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; (3, 4 кл.) - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании; (3, 4 кл.) 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; (1, 2 кл.) - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; (1, 2 кл.) - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; (3,4 кл.) 	<p>Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3, 4 кл.)</p> <p>К: -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; (1кл.)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3кл.)</p> <p>- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; (4кл.)</p> <p>Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); (1кл.)</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2кл.)</p> <p>П: устанавливать видо-родовые отношения предметов; (1, 2 кл.)</p> <p>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; (3, 4 кл.)</p>
---	-------------------	---	---	---	---

3	Элементы музыкальной грамоты	<p>1кл. – 3 2кл. – 3 3кл. - 2 4 кл. - 7</p> <p>- выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; (2,3 кл.)</p> <p>- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); (1,2,3,4 кл.)</p> <p>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте; (3,4 кл.)</p>	<p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; (1 кл.)</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; (2 кл.)</p> <p>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (3 кл.)</p> <p>- проявление готовности к самостоятельной жизни; (4 кл.)</p>	<p>Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.)</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; (4 кл.)</p> <p>К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1кл.)</p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь; (2кл.)</p> <p>- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; (4кл.)</p> <p>Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2кл.)</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (3кл.)</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; (4кл.)</p> <p>П: устанавливать видо-родовые отношения предметов; (1 кл.)</p> <p>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; (2 кл.)</p>
---	------------------------------	--	---	---

4	игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1кл. – 4 2кл. – 2 3кл. - 1 4 кл - 2.	- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); (1,2,3кл.) - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; (2, 4 кл.) представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); (3,4 кл.)	- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; (1 кл.) - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; (1 кл.) - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; (2 кл.) - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; (3 кл.) - проявление готовности к самостоятельной жизни; (4 кл.)	К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); (1кл.) - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; (1кл.) - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; (3кл.) - обращаться за помощью и принимать помощь; (2кл.) - договариваться и изменять поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; (4кл.) Л: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; (2 кл.) - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; (4 кл.) Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2кл.) - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; (3кл.) - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; (4кл.)
IV четверть					

хоровое пение	1 кл. – 7 2 кл. – 6 3 кл. – 7 4 кл. – 5	<p>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); (1,2 кл.)</p> <p>- выразительное, достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; (2,3,4 кл.)</p> <p>- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; (3,4 кл.)</p> <p>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; (3, 4 кл.)</p> <p>- самостоятельное исполнение разученных детских песен; пение хором с выполнением требований художественного исполнения; (3, 4 кл.)</p> <p>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; (3, 4 кл.)</p>	<p>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; (1,2 кл.)</p> <p>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; (1,2,3 кл.)</p> <p>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; (1,2 кл.)</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; (3 кл.)</p> <p>- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (3, 4 кл.)</p>	<p>Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; (1 кл.)</p> <p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; (2 кл.)</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; (3 кл.)</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; (4 кл.)</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; (1 кл.)</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; (3 кл.)</p> <p>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; (4 кл.)</p> <p>Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); (1 кл.)</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; (2 кл.)</p> <p>П: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; (2 кл.)</p> <p>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; (3 кл.)</p>
---------------	--	--	---	--