

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 92  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
дышетскисъёслы 92-тй номеро  
школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонъя кун казна  
ужьюрт  
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

ОГРН 1021801584573, ИНН/КПП 1834300290/184001001  
Труда ул., д, 24, г. Ижевск, Удмуртская республика, 426067, тел./факс: 21-72-61,  
[mscou92@mail.ru](mailto:mscou92@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 01-03/159 от 30.08.2024

Рассмотрена на заседании ШМК  
КРО  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_  
От 30.08.2024

Согласовано с  
заместителем директора по информатизации  
\_\_\_\_\_/ Созоновой Е.Г.  
(подпись)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету, курсу музыка и движение \_\_\_\_\_

для 8.4 класса

Ижевск, 2024 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (вариант 2)

**Цель данной программы** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренными, тяжелыми и глубокими интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Основные задачи реализации содержания:** Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Срок реализации данной программы шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренными, тяжелыми и глубокими интеллектуальными нарушениями, с ТМНР и РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Музыкальный материал для пения и слушания учитель выбирает сам в зависимости от состава учащихся.

Приоритетными направляющими **коррекционной** работы являются:

- установление контакта с дефектологом и логопедом, врачом -психоневрологом;
- взаимосвязь музыкальной и двигательной деятельности;
- небольшой диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст;

- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с 5 по 9 год обучения. На его изучение отведено 68 часов (2ч. в неделю, 34 учебные недели)

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Специфика урока музыки обусловлена:

- непосредственным обращением учителя и учащихся к живому, образному звучанию музыки;
- воздействием музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие, мироощущение;
- возможностью пережить состояние единения с другими в процессе коллективной музыкальной деятельности;
- возможностью оказывать арт-терапевтическое, коррекционное воздействие средствами музыки на психическое состояние ребенка;
- насыщенностью урока музыкально творческим началом в его различных проявлениях;
- личностью учителя, выступающего на уроке разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности детей; возможностью учащегося ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке;
- стремлением учителя музыки к построению и организации урока по законам искусства.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в сочинении сказок, стихотворений о музыке, импровизации на музыкальных инструментах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Предметные результаты по учебному предмету «Музыка и движение»**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах,

эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Программа формирования **базовых учебных действий** у обучающихся с РАС включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### **Содержание предмета**

#### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание

предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение)

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

На занятиях музыкой и театром важно обеспечить обучающимся использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, а также оснащение актовых залов воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 5 класс РАС УУО

№	Раздел программы	Колическое количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
	<b>I четверть</b>				
1	пение (ур.№3,11 )	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку вступает в контакт "ученик-взрослый"	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) следовать предложенному плану и работать в общем темпе
2	Слушание ( ур.№ 1,2,5,6,12)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); различает плохие, хорошие поступки на картинке	Понимает инструкцию по инструкционным картам
3	Движение под музыку ( ур.№ 9,10,13,14,15 )	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку просит помощи взрослого осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; выполняет одноступенчатую инструкцию
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 4,7,8,16,17)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под	осознает себя учеником просит помощи взрослого умеет благодарить;	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

			музыку, игра на музыкальных инструментах)		
	<b>II четверть</b>				
1	пение (ур.№ 21,22,23,24,28)	5	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником умеет следить за своим внешним видом знает нормы и правила поведения; различает плохие, хорошие поступки на картинке	выполняет одноступенчатую инструкцию; фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
2	Слушание ( ур.№ 18,19,20,29,31,32)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 27,30)	2	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми умеет правильно выразить отказ	. выполняет одноступенчатую инструкцию  подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 25,26)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умеет правильно выразить отказ	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
	<b>III четверть</b>				
1	пение (ур.№ 36,38,42,47,51,52)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей;	следовать предложенному плану и работать в общем темпе; при организующей, направляющей

				различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками,	помощи способен выполнить поручение задание от начала до конца;
2	Слушание ( ур.№ 33,48,50)	3	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); умеет правильно выражать отказ	способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 34,35,37,39,45,46 )	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, умеет следить за своим внешним видом	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 40,41,43,44,49)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить поручение задание от начала до конца;
	IV четверть				
1	пение (ур.№ 58,59,64,68)	4	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; знает нормы и правила поведения	следовать предложенному плану и работать в общем темпе . выполняет одноступенчатую инструкцию
2	Слушание ( ур.№ 54,55,63,65,66)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения задания 5-7 мин.



				поступки	
3	Движение под музыку (ур.№ 53,56,57,62,67)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, просит помощи взрослого умеет благодарить	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 60,61)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" просит помощи взрослого; умеет правильно выразить отказ умеет благодарить	следовать предложенному плану и работать в общем темпе способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>I четверть</b>					
1	пение	-	- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.(6,7,8,9); - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности (6,7,8,9);	- поведение соответствует своей половой принадлежности вступает в контакт "ученик-взрослый"(6,7); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(8,9); - сравнивает свои поступки и поступки других людей(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);	- фиксирует взгляд на экране монитора(6,7); - переключает взгляд с одного предмета на другой(8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план (8,9);
2	Слушание		- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). (6,7,8,9)	- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); (7,8,9); - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; (6,7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(6,7,8,9);	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(7,8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);

3	Движение под музыку	6-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). (6,7,8,9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентифицирует себя как мальчика (девочку) (6,7);</li> <li>- просит помощи взрослого (6,7,8,9);</li> <li>- осознает себя учеником(6,7,8,9);</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки(6,7,8,9);</li> <li>- сравнивает свои поступки и поступки других людей(7,8,9);</li> <li>- проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9);</li> <li>- выполняет одноступенчатую инструкцию(6,7,8,9);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (6,7,8,9);</li> </ul>
4	игра на музыкальных инструментах	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.(6,7,8,9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает себя учеником просит помощи взрослого(6,7,8,9);</li> <li>умеет благодарить; (6,7,8,9);</li> <li>устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</li> <li>- проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);</li> <li>- способен обращаться за помощью(7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на изображении(6,7,8,9);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(7,8,9);</li> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);</li> </ul>
<b>II четверть</b>					
1	пение	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения(6,7,8,9);</li> <li>- Умение проявлять адекватные эмоциональные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает себя учеником(6,7,8,9);</li> <li>- умеет следить за своим внешним видом(7,8,9);</li> <li>- знает нормы и правила поведения; (6,7,8,9);</li> <li>- различает плохие, хорошие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой(8,9);</li> <li>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью</li> </ul>

			<p>реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);</p>	<p>поступки на картинке(6,7,8,9);  - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);  - сравнивает свои поступки и поступки других людей(6,7,8,9);  - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);</p>	<p>педагога (6,7,8);  - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);</p>
2	Слушание		<p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. (6,7,8,9);</p>	<p>- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх) (6,7,8,9);  - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);  - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9);  - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(6,7,8,9);</p>	<p>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9);  - фиксирует взгляд на изображении - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8,9);</p>
3	Движение под музыку		<p>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (8,9);  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности (6,7,8,9);</p>	<p>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы" (6,7,8,9);  - устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(6,7,8,9);  - умеет правильно выражать отказ устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(7,8,9);  - сравнивает свои поступки и</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);  - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8);  -выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>

				<p>поступки других людей(7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(6,7,8,9);</li> </ul>	
4	игра на музыкальных инструментах		<p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; (6,7,8,9);</li> <li>- умеет правильно выражать отказ</li> <li>формирование уважительного отношения к окружающим(7,8,9);-</li> <li>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</li> <li>- способен обращаться за помощью(7,8,9);</li> <li>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет одноступенчатую инструкцию(7,8,9);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога(7,8,9);</li> </ul>
	<b>III четверть</b>				
1	пение		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (7,8,9);</li> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; (7,8,9);</li> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, (6,7,8,9);</li> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9);</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9);</li> <li>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагог самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(6,7);</li> </ul>

			(6,7,8,9);	<p>окружающей природой, "хорошо поступает"(6,7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками(8,9);</li> <li>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);</li> </ul>
2	Слушание		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</li> <li>- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх умеет правильно выражать отказ(7,8,9);</li> <li>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики (6,7,8,9);</li> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(8,9);</li> <li>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</li> <li>- замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(8,9);</li> <li>- способен найти компромиссное решение(8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора(6,7);</li> <li>- использование по назначению учебных материалов карандаш, ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка(7,8,9);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(7,8);</li> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(7,8,9);</li> </ul>
3	Движение под музыку		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога</li> </ul>

		<p>концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9);</p> <p>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. (6,7,8,9);</p>	<p>- умеет следить за своим внешним видом(6,7,8,9);</p> <p>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики(7,8,9);</p> <p>- формирование уважительного отношения к окружающим(8,9);</p> <p>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</p> <p>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);</p> <p>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(7,8,9);</p>	<p>с использованием голоса(6,7,8,9);</p> <p>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(6,7,8,9);</p> <p>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>
4	игра на музыкальных инструментах	<p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9)</p>	<p>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы"(6,7,8,9);</p> <p>- устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(6,7,8,9);</p> <p>- неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками(7,8,9);</p> <p>- способен обращаться за помощью(6,7,8,9);</p> <p>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</p> <p>- выполняет одноступенчатую инструкцию(6,7,8);</p> <p>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8,9);</p> <p>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(8,9);</p>

				окружающих(8,9);	
	IV четверть				
1	пение		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9);</li> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; (6,7,8,9);</li> <li>- знает нормы и правила поведения(6,7,8,9);</li> <li>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики(8,9);</li> <li>- формирование уважительного отношения к окружающим(6,7,8,9);</li> <li>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);</li> <li>- способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(8,9);</li> <li>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9);</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9);</li> <li>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7);</li> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(6,7,8,9);</li> <li>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(8,9);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);</li> </ul>
2	Слушание		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</li> <li>- Умение проявлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); (6,7,8,9);</li> <li>- развитие самостоятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора(6,7,8);</li> <li>- использование по назначению</li> </ul>



			<p>адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);</p>	<p>личной ответственности за свои поступки(7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики (7,8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</li> <li>- замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9);</li> <li>- способен найти компромиссное решение(7,8,9);</li> </ul>	<p>учебных материалов (карандаш, ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка) (6,7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8);</li> <li>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(7,8,9);</li> </ul>
3	Движение под музыку		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9);</li> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, (6,7,8,9);</li> <li>- просит помощи взрослого умеет благодарить(7,8,9);</li> <li>- формирование уважительного отношения к окружающим (6,7,8,9);</li> <li>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</li> <li>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9);</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на изображении(6,7,8);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</li> </ul>
4	игра на музыкальных инструментах		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы"(6,7,8,9);</li> <li>- просит помощи взрослого; (,8,9);</li> <li>- умеет правильно выражать отказ умеет благодарить(,8,9);</li> <li>- формирование уважительного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по</li> </ul>

		<p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</p>	<p>отношения к окружающим(6,7,8,9);          - неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);          - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);          - способен найти компромиссное решение(7,8,9);          - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(7,8,9);</p>	<p>образцу педагога(6,7,8,9);          - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>
--	--	---	---	---

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1,2	1	Определение характера музыки	2	
3,4,5,6	2,3	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	4	
7,8	4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
9,10,11,12	5,6	Различение тихого и громкого звучания	4	
13,14,15,16	7,8	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	4	
17-18	9,10	Определение музыкального стиля произведения	2	
19 -22	11,12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	4	
23 – 24	13,14	Имитация движений животных	2	
25 -26	15	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе	2	
27 – 28	16	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд	2	
29 -30	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд	2	
31 -32	2,3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша	2	
33	4	Слушание и различение веселой и грустной музыки	1	
34 -35	5,6	Слушание (различение) колыбельной песни и марша	2	
36 -39	7,8	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	4	
40 -43	9,10	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	4	
44	11	Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	
45 -48	12,13	Определение музыкального стиля произведения	4	
49 -50	14	Движение в хороводе	2	
51	15	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	1	
52	16	Соотнесение музыкального образа с художественным образом	1	
53 -54	1	Соотнесение музыкального образа с художественным образом	2	
55 -56	2,3	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2	
57 -60	4,5	Маршевая музыка. Ритмичная ходьба под музыку.	4	
61 -62	6,7	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2	
63 -64	8,9	Имитация игры на музыкальных инструментах	2	
65 -66	10	Пение в хоре	2	

67 -68	11,12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
69 -70	13,14	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2	
71 -72	15,16	Слушание и различие сольного и хорового исполнения произведения	2	
73 -74	17,18	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	
75 -76	19,20	Пение в хоре	2	
77	1	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	1	
78	2	Определение характера музыки	1	
79	3	Слушание и различие быстрой и медленной музыки	1	
80 -81	4,5	Имитация движений животных	2	
82 -83	6,7	Соотнесение музыкального образа со сказочным персонажем	2	
84 -85	8,9	Слушание и различие контрастных по звучанию музыкальных инструментов	2	
86 -89	10	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	4	
90 -91	11,12	Слушание и различие тихого и громкого звучания музыки	2	
92	13,14	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	2	
67	15	Узнавание знакомой песни	4	
68	16	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков	4	

Календарно-тематический план 6 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Умение узнавать знакомые песни	1	
2,3	2,3	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2	
4,5	4,5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	2	
6	6	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
7,8	7,8	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
9,10	9,10	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
11	11	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	
12	12	Определение характера музыки.	1	
13	13	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	
14,15	14,15	Определение характера музыки.	2	
16	16	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
17,18	1,2	Определение характера музыки.	2	
19	3	Звуки долгие и короткие	1	
20	4	Топанье под музыку. Движение в хороводе.	1	
21,22	5,6	Слушание оркестра народных инструментов	2	
23,24	7,8	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	2	
25	9	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
26	10	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
27	11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	
28	12	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
29	14	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
30	15	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
31	16	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
32	1	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	

33,34	2,3	Определение характера музыки. Маршевая музыка.	2	
35	4	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
36	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	
37,38	6,7	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
39	8	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
40,41	9, 10	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
42,43	11,12	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	
44	13	Узнавание знакомой песни.	1	
45	14	Игра в ансамбле.	1	
46	15	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
47,48	16,17	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	2	
49,50	18,19	Определение характера музыки.	2	
51	20	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
52	1	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
53,54	2,3	Определение характера музыки	2	
55	4	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
56,57	5,6	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	2	
58,59	7,8	Определение музыкального стиля произведения.	2	
60	9	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
61,62	10,11	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
63	12	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	
64	13	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	
65,66	14,15	Выполнение развернутых движений одного образа.	2	
67	16	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
68	17	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	

Календарно-тематическое планирование 7 класс УУО

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
2	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	
3	Определение характера музыки.	1	
4,5	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2	
6,7	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	
8	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
9,10	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2	
11,12	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов)	2	
13,14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	2	
15	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
16,17	Слушание (узнавание) оркестра в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
18,19	Движение в хороводе.	2	
20,21	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	
22,23	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
24,25	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
26	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	
27,28	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	
29	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
30,31	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	2	
32	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
33	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	

34,35	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	2	
36,37	Слушание (узнавание) оркестра в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
38,39	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
40,41	Определение характера музыки.	2	
42	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
43,44	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	
45,46	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2	
47,48	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	
49,50	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
51	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
52	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
53,54	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	
55,56	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2	
57,58	Определение характера музыки. Ритмичная ходьба под музыку.	2	
59,60	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
61, 62	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	
63	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
64,65	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	2	
66	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
67	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
68	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	



Календарно - тематический план 8 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведен ия
1	1	Узнавание знакомой песни. Певческая установка.	1	
2	2	Определение музыкального стиля произведения.	1	
3	3	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
4	4	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	1	
5	5	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
6	6	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
7	7	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1	
8	8	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	
9	1	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
10,11	2, 3	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
12	4	Определение характера музыки.	1	
13,14	5,6	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
15	7	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
16	1,2	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	2	
17,18,19	3,4,5	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
20,21	6,7	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
22	8	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
23,24	9,10	Определение характера музыки.	2	
25	1	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
26	2	Определение музыкального стиля произведения.	1	
27	3	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
28	4	Определение характера музыки.	1	
29	5	Определение музыкального стиля произведения.	1	
30	6	Определение начала и конца звучания музыки.	1	
31,32	7,8	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в	2	

		исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
33,34	9,10	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Музыка в кинофильмах и в м\ф	2	

Календарно-тематический план 9 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
<b>I четверть</b>					
1	1	Певческая установка. Урок повторения.	1		великий музыкант, песня мамонтенка, голубой вагон, Родные места Ю.Антонов - знакомство
2,3	2,3	Русские народные песни и инструменты	2		«Со вьюном я хожу.», «Частушки», "земелюшка-чернозем", тень-тень-потетень р.н.п., во поле береза стояла - игра на ложках
4,5	4,5	Элементы национального фольклора	2		шел козел по лесу, потешки, дразнилки. скороговорки, сивка-бурка-р.н.сказка
6,7	6, 7	Русский народный танец	2		а я по лугу р.н. песня, выполнение движений, разбор р\н костюма
8	8	Оркестр народных инструментов.	1		выделение сильной доли, игра на инструментах, Сел комарик на дубочек» р.н. п.
9	9	Звукоряд и нотный стан	1		графические карточки, пение звукоряда, игра на треугольнике "пойду ль я" р.н.п.
<b>II четверть</b>					
10	1	Удмуртские народные песни	1		С.Трофимов, С.Кунгурцев, Н.Уткина, ИКТ, "Васильки" Ю.Толкач, здравствуй, гостья-зима - знакомство
11	2	Удмуртские инструменты	1		вокально-хоровые упражнения (ма-мэ-ми-мо-му),крезь, удмуртский костюм
12,13	3, 4	Учить согласовывать движения с изменением регистра	2		исполнение на слог "дон" по показу руки высоко и низко, папа и мама разговаривают, зайцы и медведь
14, 15	5,6	Сказка в музыке П.И.Чайковского	2		снежная баба-попевка, кот в сапогах и белая кошечка

		"Спящая красавица "			"Ой, мороз, мороз" - слушание
16	7	Учить согласовывать движения с изменением темпа	1		быстро, медленно, чередовать движения с изменением темпа, игра на металлофоне, исполнение новогодних песен, м\ф о зиме
<b>III четверть</b>					
17	1	В царстве Деда Мороза	1		зимушка хрустальная - пение и игра на металлофоне, «Волшебник-недоучка"- муз. А. Зацепина – знакомство
18	2	Звукоподражание в музыке	1		«Жаворонок» П.И.Чайковский, работа над артикуляцией и дыханием в песне
19, 20	3,4	Мир балета. А.Хачатурян Чипполино	2		Фрагменты из балета «Чипполино», отмечать ритмический рисунок, согласованность движений и музыки
21	5	Инструменты симфонического оркестра	1		Эхо -попевка, «Как лечили бегемота» муз. Н.Матвеева - знакомство
22, 23	6,7	С.Прокофьев "Петя и волк" - симфоническая сказка	2		учить различать тему птички, утки, Пети, отработка вокально-хоровых навыков в песнях
24	8	Игра на бубне	1		муз.реч. игра бубен, "Камаринская" П.И.Чайковский, "а я по лугу" р.н.п.
25	9	Музыкальное модулирование	1		музыкальная зарисовка - П.И.Чайковский "Времена года", четко проговаривать текст в песнях
<b>IV четверть жанры в музыке</b>					
26, 27	1, 2	Определение сильной доли в танцевальной музыке. Вальс.	2		звукоряд, "Вальс цветов" П.И.Чайковский, главная мелодия «Арагонской хоты» М.И. Глинка, «Веселый зоопарк» муз. Птичкина. (лёгкость, подвижность, акцентированность мелодии танца)
28	3	Музыка марша. Ритмический рисунок в маршевой музыке.	1		попевка барабан - игра на барабане, М. И. Глинка, «Марш Черномора» звучание мелодии в упругом маршевом ритме, "Темная ночь" Н.Богословский
29	4	Согласовывать свои движения с изменением динамики	1		графические карточки, мы сначала пели тихо, марш - реагировать на изменение динамики, песни и музыка войны
30, 31	5,6	Песенная музыка. Вокально-хоровые упражнения.	2		«Утро» Григ, «Скворушка прощается» Т. Попатенко (протяжность, напевность, мелодичность песни), работа над текстом и артикуляцией в песнях
32,33	7,8	Русская народная песня. Характерные	2		ритмическое повторение, р\н песни по выбору, игра на бубне и

		особенности русской народной песни.			ложках, шумовой оркестр
34	9	Музыкальная викторина	1		исполнять песни одновременно с фонограммой, без сопровождения

Календарно-тематический план 10 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Узнавание знакомой песни. Песни о школе.	1	
2,3	2,3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Русские народные песни.	2	
4,5	4,5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Игра на ложках.	2	
6	6	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
7	7	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	1	
8	8	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
9	9	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
10	1	Определение характера музыки. Удмуртская музыка.	1	
11	2	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
12	3	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	
13,14	4,5	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Музыка зимы.	2	
15	6,7	Определение характера музыки. П.И. Чайковский.	2	
16	8	Пение слов песни	1	
17,18	1.2	Определение музыкального стиля произведения. М. Минков	2	
19,20	3.4	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Танец вальс	2	
21,22	5.6	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Музыка марша	2	
23.24	7,8	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Песни о маме.	1	

25.26	9,10	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
27	11	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
28	1	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
29,30	2,3	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	2	
31.32	4,5	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	2	
33.34	6.7	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	

Календарно-тематический план 11 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Узнавание знакомой песни. Урок повторения.	1	
2,3	2,3	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	2	
4	4	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
5	5	Имитация движений животных.	1	
6	6	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.	1	
7	7	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
8	8	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
9,10	1,2	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	2	
11,12	3,4	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
13	5	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
14	6	Определение начала и конца звучания музыки.	1	
15,16	7,8	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	2	
17,1	1,2	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических )	2	

8				
19	3	Пение в хоре.	1	
20	4	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	1	
21	5	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
22	6	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	
23	7	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
24	8	Определение музыкального стиля произведения.	1	
25	9	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
26	10	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
27	1	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
28,2 9	2,3	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
30	4	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
31	5	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
32	6	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
33	7	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
34	8	Пение в хоре.	1	

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
2,3	2,3	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2	
4,5	4,5	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	2	
6	6	Определение характера музыки.	1	
7	7	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
8	8	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	
9	1	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
10	2	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
11	3	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	
12,13	4,5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	2	
14,15	6,7	Различение запева, припева и вступления к песне.	2	
16	8	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
17,18	1,2	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	2	
19,20	3,4	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
21	5	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
22	6	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	
23,24	7,8	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
25,26	9,10	Выполнение развернутых движений одного образа.	2	
27	1	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
28	2	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	
29,30	3,4	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в	2	

		исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
31,32	5,6	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
33	7	Определение характера музыки.	1	
34	8	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 5-12 кл. с УУО**

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Оборудование кабинета	Стол учительский, парты, жалюзи, информационный стенд, музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, шкаф для музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма.
2	Аудиозаписи	Записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; Классика - произведения русских и зарубежных композиторов Жанры маршевой музыки Жанры танцевальной музыки Песенный материал - русские-народные



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- школьные</li> <li>- о спорте</li> <li>- о мире</li> <li>- о море</li> <li>- о дружбе</li> <li>- осень</li> <li>- весна</li> <li>- зима</li> <li>- из мультфильмов</li> <li>- из кинофильмов</li> <li>- военная тема</li> </ul> <p>Программа "Ладушки" И.Новоскольцева, И. Каплунова</p> <p>Программа "Праздник каждый день" И.Новоскольцева, И.Каплунова</p>
3	Видеофильмы, презентации	<p>Фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки): «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И.Чайковский, «Золотой петушок», «Три чуда», Н.А.Римский – Корсаков, «Жаворонок» М.Глинка, К.Сен – Санс «Лебедь»</p> <p>Знакомство с композиторами, «Детский альбом» П.И.Чайковский,</p> <p>К песням «Ты да я, да мы с тобой» В.Иванов, «Крылатые качели», «Колокола» Е.Крылатов, «Волшебник – недоучка» А.Зацепин</p> <p>Презентации по темам: творчество композиторов, музыка из м/ф, музыка из к/ф, звуки шумовые и музыкальные, народная песня, танец, времена года.</p>
4	Театральные реквизиты	платки, флажки, ленты, маски, парики, фуражки, колпаки, атрибуты к костюмам, игрушки-куклы, игрушки-животные
5	Шумовые и музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, рубель, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.;
6	Нотные материалы	<p>Песни из календарно-тематического планирования материала</p> <p>Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки</p> <p>Е.ДМакшанцева. Детские забавы</p> <p>Г.Ладонщиков. Первая радость</p> <p>Песни удмуртских композиторов на стихи С.Красина.</p> <p>С.Н.Краснова. Музыкальный калейдоскоп. К21,2.</p>

		<p>Д.Б.Кабалевский. Хрестоматия к программе.1,2,3,5,6,7классы.          Учите детей петь вып.1, вып.2          Читай и пой Н.Зайцев          Большой хоровод А. Зимина          Потешки и забавы для малышей вы п.1.          Тень-тень потетень, песенник для малышей          М.Дунаевский Песни          Праздник в школе вып.1.          Музыка в школе 2 класс          Леопольд, выходи (музыкальный комикс выш.1.)          Праздничные утренники в д\с          Веселая карусель вып.8          Птичка на ветке Р.Паулс          Буратино- песенник для детей вып.4</p>
7	<p>Дидактический и раздаточный материал для индивидуальной работы</p>	<p>изображения музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров,          музыкальные жанры (песня, танец, марш),          Музыкальная (немая) клавиатура,          Карточки для определения динамических оттенков,          Дидактический материал для выкладывания звуковысотности и длительности звуков,          игра «Найди лишний инструмент»,          Подбор ритма к заданным четверостишиям.          Карточки с изображением животных для определения высоты звуков          пособие «Солнышко и тучка» для определения характера музыки          пособие птички и птицы          Слоговая система ритма          фланелеграф с карточками          Мнемотехнические карточки к песням "Зима", "Паровоз"          Дыхательное упражнение «Свеча»</p>
8	<p>Наглядный материал</p>	<p>Альбомы - папки с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы по темам:          Животные          Музыкальные жанры</p>

		Исполнители портреты композиторов (папка) инструменты симфонического оркестра. дыхательная система человека Море, морские обитатели Военная тематика Удмуртия Времена года
--	--	---