

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 92  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
дышетскисъёслы 92-тй номеро  
школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонъя кун казна  
ужъяорт  
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК  
ЕГЦ  
Протокол № 1  
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД  
от 25.08.2023

Согласовано с  
заместителем директора по  
информатизации



/Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

**«Музыка и движение»**

1-12 класс 2 вариант

Ижевск 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

**Цель данной программы** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Основные задачи реализации содержания:** Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Музыкальный материал для пения и слушания учитель выбирает сам в зависимости от состава учащихся.

Приоритетными направляющими **коррекционной** работы являются:

- установление контакта с дефектологом и логопедом, врачом -психоневрологом;
- взаимосвязь музыкальной и двигательной деятельности;
- небольшой диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с 1 по 12 год обучения. На его изучение отведено 66 часов в первом классе (2ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-11 классах – 68 часов (2ч. в неделю, 34 учебные недели), в 12 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка и движение»**

Специфика урока музыки обусловлена:

- непосредственным обращением учителя и учащихся к живому, образному звучанию музыки;
- воздействием музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие, мироощущение;
- возможностью пережить состояние единения с другими в процессе коллективной музыкальной деятельности;
- возможностью оказывать арт-терапевтическое, коррекционное воздействие средствами музыки на психическое состояние ребенка;
- насыщенностью урока музыкально творческим началом в его различных проявлениях;
- личностью учителя, выступающего на уроке разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности детей; возможностью учащегося ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке;
- стремлением учителя музыки к построению и организации урока по законам искусства.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений, в сочинении сказок, стихотворений о музыке, импровизации на музыкальных инструментах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Предметные результаты по учебному предмету «Музыка и движение»**  
Пропедевтический уровень:

1. Восприятие акустических раздражителей:

- Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.

- Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.

2. Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:

- Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,

- Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет на пианино, играет с бубенчиками);

- Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.

3. Подражание собственным звукам и движениям:

- Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения.

«Музыка и движение» 1-13 годы обучения:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**Личностные результаты обучения:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

1.1. откликается на свое имя

1.2. называет (указывает на) свое имя

1.3. идентифицирует себя как мальчика (девочку), юношу (девушку)

1.4. поведение соответствует своей половой принадлежности

2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2.1. называет (показывает) базовые эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев, страх)

2.2. распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)

2.3. распознает и демонстрирует своё эмоциональное состояние

2.4. адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей

2.5. управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики

3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

3.1. различает "хорошие/плохие" поступки на картинке

3.2. различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, "хорошо поступает"

3.3. различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со взрослыми, "хорошо поступает"

3.4. различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"

4. формирование уважительного отношения к окружающим

4.1. умеет благодарить

4.2. умеет правильно выражать отказ

4.3. знает (соблюдает) правила хорошего тона

4.4. знает (соблюдает) "школьные ритуалы"

4.5. неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками

4.6. неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия с учителем (другим взрослым) 4.7. неагрессивное поведение при выполнении практических задач

5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

5.1. просит помощи взрослого

5.2. устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

5.3. устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми

5.4. устанавливает адекватные взаимоотношения с незнакомыми людьми

6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

6.1. знает (соблюдает) правила поведения по отношению к родителям/близким родственникам.

6.2. знает (соблюдает) правила поведения в школе - осознает себя учеником - соблюдает правила поведения на перемене - соблюдает правила поведения на уроке - во внеурочное время

6.3. знает (соблюдает) правила поведения в общественных местах

7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах

7.1. в отношении обслуживания себя - при приеме пищи - в туалете - при обращении с одеждой и обувью

7.2. при организации учебной деятельности - во внеурочное время - во время урока

7.3. в различных жизненных ситуациях - есть понятие "свое-чужое" - знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества - знает (соблюдает) правовые нормы и общепринятые правила

8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

8.1. умеет следить за своим внешним видом

8.2. замечает/исправляет неопрятность во внешнем виде у себя и у других

8.3. замечает/исправляет беспорядок вокруг себя

8.4. замечает красоту в живой природе/искусстве

9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

9.1. знает нормы и правила поведения

9.2. способен применять нормы и правила в жизненной ситуации

9.3. осознает личную ответственность за свои поступки

9.4. способен оценить свое поведение

9.5. сравнивает свои поступки и поступки других людей

9.6. знает "положительное" в поведении

9.7. способен видеть "положительное" в своем поведении и в поведении других

9.8. высказывает свою точку зрения

9.9 выслушивает точку зрения другого

9.10. способен найти компромиссное решение

10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

10.1. использует в речи вербальные и невербальные средства общения

10.2. применяет адекватные способы поведения в разных ситуациях

10.3. вступает в контакт "ученик-взрослый"

10.4. использует принятые ритуалы в игровых и жизненных ситуациях

10.5. проявляет инициативу в общении

10.6. корректно устанавливает и ограничивает контакт с людьми

10.7. правильно применяет принятые ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

10.8. способен обращаться за помощью

10.9. начинает и продолжает разговор; задает вопросы и выражает свое мнение; завершает разговор

10.10. способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи

10.11. избегает нежелательного конфликта

11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11.1. способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих

11.2. способен соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе

11.3. знает и соблюдает правила безопасного поведения в обществе

11.4. знает о негативных факторах риска здоровья

11.5. способен противостоять негативным факторам риска здоровья (тобакокурение, употребление алкоголя, наркотических и психоактивных веществ)

11.6. способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности

#### **Базовые учебные действия**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

1.1. адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

1.2. следовать предложенному плану и работать в общем темпе

2. Формирование учебного поведения:

2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке

- фиксирует взгляд на яркой игрушке

- фиксирует взгляд на движущейся игрушке

- переключает взгляд с одного предмета на другой

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

- фиксирует взгляд на экране монитора

- фиксирует взгляд на изображении

2.2. умение выполнять инструкции педагога

- понимает жестовую инструкцию

- выполняет стереотипную инструкцию ("возьми", "дай", "покажи", "посмотри на меня")

- выполняет одноступенчатую инструкцию

- понимает инструкцию по инструкционным картам

- понимает инструкцию по пиктограммам

2.3. использование по назначению учебных материалов

- бумага
- цветная бумага
- альбом для рисования
- карандаш , ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка

2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- выполняет действие способом «рука-в-руке»
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

3.1. в течение определенного периода времени

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

3-4 мин - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин. - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.

3.2. от начала до конца

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

- выполняет задания самостоятельно от начала до конца

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

## **Содержание предмета**

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание

предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение)

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

На занятиях музыкой и театром важно обеспечить обучающимся использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, а также оснащение актовых залов воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.



Содержание учебного предмета 1 класс

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>I четверть</b>					
1	пение (ур.№1,2,3,4,7)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	Откликается на свое имя	<u>направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание фиксирует взгляд на изображении выполняет действие способом «рука-в-руке»</u>
2	Слушание ( ур.№ 5,6,8,11,16)	5	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	Умеет правильно выражать отказ	<u>направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание фиксирует взгляд на изображении</u>
3	Движение под музыку ( ур.№ 9,10,12)	3	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	Идентифицирует себя как мальчика (девочку)	<u>направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)</u> выполняет одноступенчатую инструкцию
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 13,14,15)	3	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми вступает в контакт "ученик-взрослый"	фиксирует взгляд на изображении выполняет действие способом «рука-в-руке
<b>II четверть</b>					
1	пение (ур.№ 18,19,20,24,31)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	называет (указывает на) свое имя устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики фиксирует взгляд на изображении

2	Слушание ( ур.№ 21,22,)	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности; Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми вступает в контакт "ученик-взрослый"	выполняет одноступенчатую инструкцию подражает действиям, выполняемым педагогом
3	Движение под музыку ( ур.№ 17,25,23,28,29,30,32)	7	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	Идентифицирует себя как мальчика (девочку); использует в речи вербальные и невербальные средства общения	переключает взгляд с одного предмета на другой; выполняет действие способом «рука-в-руке»
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 26,27)	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса фиксирует взгляд на изображении выполняет действие способом «рука-в-руке
<b>III четверть</b>					
1	пение (ур.№ 33,43)	2	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	использует в речи вербальные и невербальные средства общения	фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
2	Слушание ( ур.№ 36,37,39,40,48,49,50)	7	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	называет (показывает) базовые эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев,страх);	подражает действиям, выполняемым педагогом
3	Движение под музыку ( ур.№ 35,38,41,42)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и	неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками; проявляет инициативу в общении;	переключает взгляд с одного предмета на другой; понимает жестовую инструкцию подражает действиям, выполняемым педагогом

			самостоятельной музыкальной деятельности.		
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 34,44,45,46,47)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах;	неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса фиксирует взгляд на изображении выполняет действие способом «рука-в-руке
	<b>IV четверть</b>				
1	пение (ур.№ 51,57,58,65,66)	5	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; вступает в контакт "ученик-взрослый	подражает действиям, выполняемым педагогом фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
2	Слушание ( ур.№ 52,53,61,62,63,64)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	называет (показывает) базовые эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев, страх);	подражает действиям, выполняемым педагогом
3	Движение под музыку (ур.№ 59,60,55,56)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;	неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками; использует в речи вербальные и невербальные средства общения	понимает жестовую инструкцию подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 54)	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах;	умеет благодарить устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<u>направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание фиксирует взгляд на изображении выполняет действие способом «рука-в-руке»</u>

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 2 класс

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>I четверть</b>					
1	пение (ур.№ 1,3,4,11,12,15)	6	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	называет (указывает на) свое имя	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
2	Слушание ( ур.№ 2,5,13,14 )	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	называет (показывает) базовые эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев, страх)	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
3	Движение под музыку ( ур.№ 6,7,8,9,10 )	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	Идентифицирует себя как мальчика (девочку)	следовать предложенному плану и работать в общем темпе
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 16)	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми вступает в контакт "ученик-взрослый"	следовать предложенному плану и работать в общем темпе
<b>II четверть</b>					
1	пение (ур.№ 17, 18,26,32)	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	называет (указывает на) свое имя устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

2	Слушание ( ур.№ 19,20,21,27,28)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности; Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	осознает себя учеником; соблюдает правила поведения на уроке; замечает красоту в живой природе/искусстве	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) фиксирует взгляд на изображении
3	Движение под музыку ( ур.№ 22,23,24,25,29,30)	6	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	Идентифицирует себя как мальчика (девочку); использует в речи вербальные и невербальные средства общения	переключает взгляд с одного предмета на другой подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 31 )	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	следовать предложенному плану и работать в общем темпе
<b>III четверть</b>					
1	пение (ур.№ 33,36,37,42,43,46)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	замечает красоту в живой природе/искусстве; . использует в речи вербальные и невербальные средства общения	фиксирует взгляд на изображении
2	Слушание ( ур.№ 38.39,44,45,47,48)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	называет (показывает) базовые эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев,страх); осознает себя учеником	фиксирует взгляд на изображении
3	Движение под музыку ( ур.№ 34,35,40,41,51)	5	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и	неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками	<u>умение выполнять инструкции педагога</u> подражает действиям, выполняемым педагогом

			самостоятельной музыкальной деятельности.		
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№49,50 )	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	умеет благодарить; вступает в контакт "ученик-взрослый"	следовать предложенному плану и работать в общем темпе подражает действиям, выполняемым педагогом
<b>IV четверть</b>					
1	пение (ур.№ 53,58,68 )	3	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; замечает красоту в живой природе/искусстве вступает в контакт "ученик-взрослый"	<u>умение выполнять инструкции педагога</u>
2	Слушание ( ур.№ 54,55,64,67)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	называет (показывает) базовые эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев, страх); умеет благодарить; соблюдает правила поведения на уроке	переключает взгляд с одного предмета на другой
3	Движение под музыку ( ур.№ 59,60,62,63 )	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками; . использует в речи вербальные и невербальные средства общения	<u>умение выполнять инструкции педагога</u> способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения 3-4 мин <u>подражает действиям, выполняемым педагогом</u>

4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 52, 56,57,61,65,66)	6	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах; Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	умеет благодарить устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	переключает взгляд с одного <b>предмета</b> на другой <u>умение выполнять действия по образцу и по подражанию</u>  способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин
---	--	---	---	--	--

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 3 класс

№	Раздел программы	Колическое количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>I четверть</b>					
1	пение (ур.№ 1,2,4,9)	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку вступает в контакт "ученик-взрослый"	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) следовать предложенному плану и работать в общем темпе
2	Слушание ( ур.№ 3,7, 10,11)	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
3	Движение под музыку ( ур.№ 5,6,8,12,13)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку вступает в контакт "ученик-взрослый" осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) выполняет одноступенчатую инструкцию
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 14,15)	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под	осознает себя учеником вступает в контакт "ученик-взрослый"	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)



			музыку, игра на музыкальных инструментах)		
	<b>II четверть</b>				
1	пение (ур.№ 20,21,24,26,27,28)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником умеет следить за своим внешним видом знает нормы и правила поведения	. выполняет одноступенчатую инструкцию
2	Слушание ( ур.№ 18,19,25)	3	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 16,17,22,23,31,32 )	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	. выполняет одноступенчатую инструкцию подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 29,30 )	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	подражает действиям, выполняемым педагогом
	<b>III четверть</b>				
1	пение (ур.№ 33,34,40,41,42,43,46,47 )	8	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со	следовать предложенному плану и работать в общем темпе

				сверстниками,	
2	Слушание ( ур.№ 38,39,44 )	3	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 37,45,48,49.50,51 )	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, умеет следить за своим внешним видом	. выполняет одноступенчатую инструкцию подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 35,36)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	подражает действиям, выполняемым педагогом
	IV четверть				
1	пение (ур.№58,60,68 )	3	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; знает нормы и правила поведения	следовать предложенному плану и работать в общем темпе . выполняет одноступенчатую инструкцию
2	Слушание ( ур.№ 52,59,61,64,65,67)	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 53,56,57,66)	4	Стремление к совместной и самостоятельной	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать

			музыкальной деятельности	сверстниками, устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 54,55,62,63)	4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" умеет следить за своим внешним видом; знает нормы и правила поведения	следовать предложенному плану и работать в общем темпе  подражает действиям, выполняемым педагогом

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 4 класс

№	Раздел программы	Колическое количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>I четверть</b>					
1	пение (ур.№ 1,2,11,14,15)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку вступает в контакт "ученик-взрослый"	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) следовать предложенному плану и работать в общем темпе
2	Слушание ( ур.№ 3,4,9,16)	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); различает плохие, хорошие поступки на картинке	Понимает инструкцию по инструкционным картам
3	Движение под музыку ( ур.№ 5,6,7,8,12,13 )	6	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку просит помощи взрослого осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; выполняет одноступенчатую инструкцию
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 10)	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на	осознает себя учеником просит помощи взрослого умеет благодарить;	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

			музыкальных инструм)		
	<b>II четверть</b>				
1	пение (ур.№ 21,32)	2	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником умеет следить за своим внешним видом знает нормы и правила поведения; различает плохие, хорошие поступки на картинке	выполняет одноступенчатую инструкцию; фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
2	Слушание ( ур.№ 18,19,31)	3	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 20,24,25,26,29,30)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми умеет правильно выразить отказ	. выполняет одноступенчатую инструкцию  подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 17,22,23,27,28)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умеет правильно выразить отказ	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
	<b>III четверть</b>				
1	пение (ур.№ 33,34,35,41,42,45)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; различает "хорошие/плохие"	следовать предложенному плану и работать в общем темпе; при организующей, направляющей помощи способен выполнить

				поступки во взаимодействии со сверстниками,	посильное задание от начала до конца;
2	Слушание ( ур.№ 43,47,48,49)	4	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); умеет правильно выражать отказ	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 36,37,39.40 )	4	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, умеет следить за своим внешним видом	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 38,44.46.50)	4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
	IV четверть				
1	пение (ур.№ 53,54,63,67.68)	5	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; знает нормы и правила поведения	следовать предложенному плану и работать в общем темпе . выполняет одноступенчатую инструкцию
2	Слушание ( ур.№ 55,56,57,60,61,64)	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку	5	Стремление к совместной и	различает "хорошие/плохие"	Последовательно выполняет

	( ур.№ 52,58,59,62,65)		самостоятельной музыкальной деятельности	поступки во взаимодействии со сверстниками, просит помощи взрослого умеет благодарить	отдельные операции действия по образцу педагога;
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 51,66)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" просит помощи взрослого; умеет правильно выражать отказ умеет благодарить	следовать предложенному плану и работать в общем темпе способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

Календарно – тематический план для 1 класса по предмету «Музыка и движение»

№ ур. в год	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Здравствуй, школа! Знакомство.	1		Просыпалочка, листики, передача листиков, мы на луг ходили, «Ладушки» «Сорока-ворона», «Научились мы ходить» Е.Д.Макшанцева, Котятка и Барбос - игра
2	Колыбельная кукле.	1		Учить держать игрушку в руках, издавать звуки а-а-а, у-у-у. у-х, о-х, покачивание, слушание диск колыбельные.
3,4	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	2		«Ах вы сени», рус. нар. м- хлопки в ладоши под музыку, имитация походки животных
5	Определение начала и конца звучания музыки	1		«Паровоз», муз. А. Филипченко, – слушание, движение поезда медленное и быстрое, спокойная ходьба, марш, игра «Зайцы и медведь»,
6	Развитие слухового внимания и чувства ритма	1		Развитие понимания дирижерских жестов, «Танечка, баю- бай- бай» р.н.мел. - пение
7	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1		Музыка деревенского утра Вдоль по улице во конец р.н.м. - слушание, листики, "Корова" Т.Шикалова, "Петушок"
8	Музыка городского утра	1		«Самолет летит», муз. Е. Тиличеева - пение, ТСО-шум города, звуки города. марш, бег
9,10	Подражательные образы животных. Имитация движений животных.	2		что ты хочешь, кошечка? - попевка, «Серенькая кошечка» - знакомство с песней, кошка – мяукать, шаг кошки – изобразить
11	Музыка веселая и грустная	1		Развитие понимания дирижерских жестов, "гуси" р.н.п, пляска «Стукалка»
12	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.	1		«Лужа» (дет. заб. с.43), элементы релаксации – отдыхаем под музыку, выполнять простейшие танцевальные движения
13	Труба – знакомство с инструментом	1		Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), труба – слушание, игра на дудочке в ритме
14	Знакомство с инструментом барабан	1		барабан, изменение силы звучания (громко –тихо) при игре на барабане
15	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов	1		Слоговая система ритма, барабан, скрипка - различать звучание, воробушки и автомобиль
16	Развитие слухового внимания и чувства ритма	1		ССР, «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой, оркестр – игра на пробках (ах, ты, береза)



17	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки.	1		Реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо)«Тихо – громко», муз. Е. Тиличеевой
18, 19	Кто как поет. Развитие понимания дирижерских жестов	2		Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч,(кн. Кто как поет), ТСО - звуки птиц, животных
20	Обучение певческой установке	1		"пляска с платочком" Д.Кабалевский, "Собачка" М.Раухвергер
21,22	Лесные встречи	2		«Да – да – да», муз. Е. Тиличеевой - пение, Зайчики, птички, лиса встретились в лесу, песня «Мишка» (уч. д. петь с.68)
23	Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - пляска	1		"Пляска зверей" Е.Гомонова, "Зимняя пляска" М.Старокадамский
24	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.	1		П.И.Чайковский «На тройке» и «Зимнее утро» - плавные и резкие движения руками , имитация походки животных , «Елочка» М.Красев - знак.
25	Путешествие в зимний лес	1		«Лошадка», муз. М. Раухвергера, звуки ветра, вьюги, двигаться по кругу, исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети»
26,27	Шумовой оркестр. Тихая и громкая игра на музыкальных инструментах.	2		Игра на инструментах, "Тихие и громкие звоночки", пение песен без напряжения
28,29	Зимнее путешествие	2		Звуки ветра, вьюги, деревьев, приглашаем на елку лесных жителей, отправл. в зимний лес, идем по тропинке друг за другом
30	Движение в хороводе. Развитие слухового внимания и чувства ритма .	1		«На чем играю?», муз. М. Рустамова(Муз. в картинках) ладушки-ладошки
31	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.	1		«Лужа» (дет. заб. с.43), элементы релаксации – отдыхаем под музыку, выполнять простейшие танц. Движ.
32	Реагировать сменой движений на двухчастную форму пьессы	1		Танец снежинок – повторять движения, марш, бег, гуляем-пляшем
33	Шумовые и музыкальные звуки. Обучение певческой установке	1		муз упр-е "сапожки", ( музыка в картинках), учить различать звуки по тембру
34	Шуршащие и звенящие звуки			Бумага, колокольчики ( муз. И дв. С.56), игра с погрем.
35	Элементы танцевальных движений с предметами	1		упр-е "Командиры", "Устали наши ножки" Т. Ломова, наклоны предмета в разные стороны
36,37	Деревенские звуки	2		«В лесу», муз.Е.Тиличеевой : «Кукушка», «Зайка»,«Медведь» .Лошадка – игр. упр, Воскресное утро , едем к бабушке в дер, "осмелели" (перв. радость)
38	Путешествие по городу	1		трамвай – шаг на всей ноге, подпевать тра-тра, динь-динь, звуки города,

				следить за правильн. Артикул.
39, 40	Музыка веселая и грустная	2		Д. Б.Кабалевский "Клоуны", Море и ручеек (больш. хоровод), «Собачка», муз. М. Раухвергера,
41	Реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо)	1		Подражательные образы животных, Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo пиано (умеренно тихо) и mezzo форте (умеренно громко)
42	Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - марш	1		попевка "Самолет", П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков", упр-е «Ножки», выделять сильную долю игрой на барабане
43	Поем песню о маме	1		Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеева (у. Дет. петь)
44	Развитие слухового внимания и чувства ритма. Голоса инструментов	1		«Бубен», муз. Г. Фрида, «Погремушки», музыка М. Раухвергера, Мишка принес инструменты – дудку и барабан (узнать по звучанию), игра на барабане, игра «Дудочка-дуда»
45,46	Звуки высокие и низкие	2		муз. лестница, Большие и маленькие ноги ТСО мл. гр., зайцы и медведь (Муз. букв. С.106)
47	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1		Знакомство с инструментом — ложки, «Танец с ложками» М.Могучева, ложки
48	Быстрая и медленная музыка	1		движение по кругу, «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, песня поезд, поезд Е.Тиличеева (муз. букварь), игра не шевелись, (Логоп. Расп.) это я
49,50	П.И.Чайковский "Детский альбом"	2		Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания, слушание «Мама», «Нянина сказка», «Игра в лошадки»
51	Зарядка для язычка. Развитие слухового внимания и чувства ритма	1		СССР сказка про язычок, «чики, чики, чикалочки» р.н.п.
52	Скрипка — знакомство с инструментом. Развитие понимания дирижерских жестов	1		«Веселый музыкант» А.Филлипенко, развитие умения петь спокойно, без выкриков
53	Знакомство с инструментом балалайка	1		Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, имитация игры
54	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1		Барабан — знакомство с инструментом, освоение игры на барабане
55,56	Высокие и низкие звуки.	2		Птички и птенцы, "Три медведя", Попевка «Медвежонок», игра «Высоко-низко» - под высокую музыку хлопают в ладоши, под низкую - приседают
57	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1		«Жук» В.Красева — знакомство, что ты хочешь, кошечка?, «Серенькая кошечка», кошка – мяукать
58	Развитие слухового внимания и чувства ритма	1		«Звери» Т.Шикалова, Кот Васька — знакомство с игрой

59,60	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2		«мы в тарелочки играем», элементы танцевальных движений
61,62	Музыка веселая и грустная	2		Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска);прощаться-здороваться (муз. и дв с. 150) , плясовая и колыбельная, Солнышко и Дождик
63,64	Портрет композитора. П.И.Чайковский	2		«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский ТСО, наглядность, кукла
65	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом.	1		«Грибок», муз. М. Раухвергера -слушание, «Ах вы сени“ — свободный танец, Прощаться здороваться», стукалка
66	Музыка тихая и громкая.	1		Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo пиано (умеренно тихо) и mezzo форте (умеренно громко)(Музыка в картинках), усыпи и разбуди куклу, игрушка, ТСО

Календарно тематический план 2 класса по предмету «Музыка и движение»

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Освоение навыков певческой установки	1		песня листики, осень, «Ходим-бегаем», «Воробушки и автомобиль», котята и барбос, прятки – под громкую музыку приседают, под тихую берутся за руки в кругу
2	Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.	1		«Зарядка» Е.Тиличеева, «Падают листья», муз. М. Красева, игра с погремушками (муз. в д\с с.13), игра "Солнышко и дождик", тик-так, идем заводить часы, упражнение «Часики»
3	Понимание дирижерских жестов. Слоговая система ритма.	1		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в песнях, Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, «Петушок» р. н.п.
4,5	Колыбельная музыка	2		колыбельная – укачивать куклу и будить хлопаньем и топаньем, слушание колыбельной, двигаться в соответствии со спокойным характером музыки в умеренном темпе
6	Ритмичная ходьба под музыку	1		- ходьба под спокойную музыку, держась за веревочку, чередуя с маршем, «Галоши», муз. А. Островского, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова -слушание
7	Учить двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном темпе	1		покачивание с ноги на ногу, движения с предметами, танец осенних листиков – импровизация движений под музыку
8,9	Учить двигаться в соответствии с маршевым характером музыки в умеренном темпе	2		строимся в колонну друг за другом – игра – найди свое место, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский – слушание, «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова
10	Водим, водим хоровод	1		игра пузырь, «Мы на луг ходили» А.Филлипенко, игра – с погремушками
11,12	Голоса животных. Звукоподражание.	2		Кто пасется на лугу?, Гуси – знакомство с песней, "Козлик» С.Гаврилова, игра – прогоним курицу (муз. в д\с с. 105), игра "У медведя во бору", Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
13	Учить различать быструю и медленную музыку	1		различать музыку по вступлению, Заводим часы – игровая гимнастика, упражнение «Часики», «Танечка, баю- бай- бай»р.н.мел. - пение
14	Слушание и различие веселой и	1		солнышко и тучка, «Веселая прогулка», муз.

	грустной музыки.			П.Чайковского;«Колыбельная», муз. С. Розареного,
15	Развитие слухового внимания и чувства ритма в процессе исполнения песен	1		Развитие понимания дирижерских жестов,развитие подвижности артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные звуки
16	Шумовой оркестр	1		тихая и громкая игра на инструментах,«Ах вы, сени»р.н.п, ритмичная ходьба под музыку
17	Понимание дирижерских жестов. Слоговая система ритма.	1		Три кита в музыке, на катке — попевка 2 кл., «Жмурки с бубном»р.н.м.
18,19	Развитие умения различать громкое и тихое звучание.	2		«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, усыпи и разбуди куклу, игрушка, ТСО, прятки – под громкую музыку приседают, под тихую берутся за руки в кругу, Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
20,21	Учить различать звуки высокие и низкие	2		птички и птенцы – различать высокие и низкие звуки- игра –на диване Железнова, Зайка, зайка где бывал? – попевка, танец зайки и медведя, встречи в лесу, животные и детеныши – звукоподражание
22,23	Учить различать двухчастную форму в музыке	2		Топанье, хлопки в ладоши под музыку, взмахивание предметом, "Пляска» укр.н.мел., на лужок – повторение движений песни
24,25	Жители зимнего леса	2		Песенка зайчиков М.Красев ТСО 1 кл., игра зайцы и медведь (муз. в д\с), (дет. заб. с.22)мишка на санках, отправляемся в лес - ходьба на носках - осторожно, легко, встречи в лесу ( Кого увидели в лесу?)
26	Отработка навыков экономного выдоха в процессе исполнения песен	1		украшаем елку, исполнение новогодних песен, ОЙ, что за народ? - игра«Снежинки и дед мороз
27,28	Путешествие в зимний лес	2		(кто как поет), ТСО 1 кл., исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети», «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова
29,30	Учить двигаться в соответствии с плясовым характером музыки в умеренном и быстром темпе	2		«Клоуны» Д.Кабалевский, кукла танцует «Новая кукла» П.И.Чайковский, игра с погремушками, «Погремушки», муз. М. Раухвергера, Танец маленьких утят
31	Учить реагировать на начало и окончание музыки	1		бубен большой и маленький - узнавать по музыке, «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, Зимняя пляска, танец с снежинками
32	Украшение для елки	1		украшаем елку – исполнение песен, хороводов, игр по выбору, Игра на шумовых инструментах
33	Развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии	1		Пирожки, «Ходит Ваня под окном» обр. Т.Ломовой(веселый, грустный)
34,35	Учить двигаться в соответствии со спокойным, плясовым характером	2		движения с платочками, муз.-ритм. Движения, новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский, танец Подружились

	музыки в умеренном и быстром темпе			
36,37	Умение правильно формировать гласные звуки, выделять ударные слоги при пении	2		Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), игра на дудочке в ритме, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко
38,39	Маршевый характер в музыке.	2		барабан, игра на барабане в ритме, "Мы — солдаты» Ю.Слонов - знакомство
40,41	Учить различать темпы: быстрый, медленный.	2		песня поезд, поезд Е.Тиличеева (муз. букварь), игра не шевелись, это я -попевка, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана , «Первая утрата» Р.Шуман - слушание
42,43	Поем песню о маме	2		«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеева, «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, кружение по одному и в паре, "Есть у солнышка дружок" Е.Тиличеева
44,45	Сказка в музыке	2		Р.Н. сказка "Гуси-лебеди", П.И.Чайковский «Баба –яга» - слушание, сказочный образ героев, танец бабы-яги
46	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы	1		Я иду с цветами, «Зима прошла» Н.Метлова, пос. «Солнышко и тучка»«Ах ты, береза», русск. нар. мелодия
47,48	Грустный и веселый клоуны	2		Д.Б.Кабалевский "Клоуны", «Петушок», русск. нар. Прибаутка
49,50	Учить различать двухчастную форму в музыке	2		Выполн. движ. разн. частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы, Игра «Зайцы и медведь»
51	Движение под музыку в медленном, умеренном темпе.	1		Выполнение под музыку действия с предметами:наклоны предмета в разные стороны,
52	Освоение приемов игры на шумовых инструментах	1		Из под дуба р.н.мел.
53	Развитие умения различать запев, припев и вступление к песне	1		«Дудочка», «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, «Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, ритмичная ходьба под музыку,«Детский краковяк» муз. Т.Ломовой
54,55	Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.	2		различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов, Монтер — знакомство, Волшебный сон - элементы релаксации
56,57	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	2		муз. лестница «Я шагаю вверх», игра на ложках, бубне, тарелках под музыку, «Повтори дружок за мной» Н.Щербакова
58	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы	1		медвежонок – Попевка, «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова
59,60	Развитие умения различать громкое и тихое звучание.	2		Разделить звуки зверей на тихие и громкие, изображать походку (звери большие - громкие, маленькие – тихие), Игра «Воротики» обр.

				Р.Рустамова , «Мишка пришел в гости» М.Раухвергер
61	Имитация игры на музыкальных инструментах.	1		Шумовые инструменты, «Ах ты, береза», русск. нар. мел., угадай по тембру инструмент-угадайка. игра на пробках
62	Учить реагировать на начало и окончание музыки	1		ритмичная ходьба под музыку, «Детский краковяк» муз. Т.Ломовой, выполнение под музыку действия с предметами
63	Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе	1		«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского, «Ходим-бегаем», движения с платочками, мы-солдаты, «Пугало» - муз. Двиг. Игра
64	Сказка в музыке	1		импровизация сказки «Репка», выполнение танцевальных движений
65,66	Русские народные инструменты	2		шумовые инструменты,(муз. Букв. 110)Балалайка и гармошка – слушание, «Труба», муз. Е. Тиличевой, «Дуда», бел. нар. песня
67,68	Музыкальные игрушки	2		«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, Лошадка (детские забавы), «Игрушки», маленькая сюита А. Барто, муз. В. Семенова.

Календарно тематический план 3 класса по предмету «Музыка и движение»

№ ур. в году	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Закрепление певческих знаний и умений. Путешествие в мир звуков	1		слушание различных звуков шумящих, свистящих, гремящих, шуршащих (ложки деревянные и металлические, баночки, коробочки), песня листики, осень, «Воробушки и автомобиль», , мы на луг ходили , котята и барбос
2, 3	Песенная музыка	2		Строим дом М.Красев, Осень И.Кишко, огородная –хороводная, «Галоши», муз. А. Островского, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова – слушание, различение вступления к песне
4	Колыбельная музыка	1		колыбельная – укачивать куклу и будить хлопаньем и топаньем, слушание колыбельной, ТСО
5, 6	Плясовая музыка	2		«Клоуны» Д.Кабалевский, кукла танцует «Новая кукла» П.И.Чайковский, Я с комариком плясала р.н.песня, танец с куклами укр.н.мел., «Погремушки», муз. М. Раухвергера, Танец маленьких утят, плясовая В.Семенова Определение начала и конца звучания музыки
7, 8	Маршевая музыка	2		строимся в колонну друг за другом – игра – найди свое место, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский – слушание, , Труба Е.Тиличеева
9	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков	1		Бегал заяц по болоту В.Герчик, Ути-ути Ю.Литовко, подпевание звуков, слогов, понятие громко-тихо, игра на инструменте, Различение припева и вступления к песне
10,11	Голоса животных	2		Кто пасется на лугу?, Гуси – знакомство с песней, игра – прогоним курицу (муз. в д\с с. 105), игра У медведя во бору, подражание характерным звукам животных
12, 13	Музыкально-ритмические движения	2		Имитация движений животных, начало движения вместе с началом музыки, действие с предметами – платки, фонарики, пружинка
14, 15	Игра на шумовых инструментах	2		игра с погремушками (муз. в д\с с.13), р/н музыка земелюшка-чернозем, тихая и громкая игра, игра на бубне
16, 17	Музыка тихая и громкая	2		«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, «Жмурки с бубном», русск. нар. Мелодии, (Музыка в картинках), усыпи и разбуди куклу, игрушка, ТСО, прятки – под громкую музыку приседают, под тихую берутся за руки в кругу
18,19	Развитие элементарных представлений о	2		Песня, танец, марш, приучать петь в хоре - различать жанры в музыке, изменение



	разнообразии прослушиваемой музыки			скорости движения под музыку, Различение припева и вступления к песне
20,21	Звуки высокие и низкие	2		Зайка, зайка где бывал? – попевка, танец зайки и медведя, животные – детеныши – звукоподражание, Подпевание отдельных или повторяющихся звуков
22, 23	Музыка веселая и грустная	2		новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский, танец Подружились
24	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков	1		Муз.попевка эхо, Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков, повторение на муз. инструменте
25, 26	Жители зимнего леса	2		Песенка зайчиков М.Красев ТСО 1 кл., игра зайцы и медведь (муз. в д\с), (дет. заб. с.22) мишка на санках, отправляемся в лес - ходьба на носках - осторожно, легко, встречи в лесу ( Кого увидели в лесу?)
27,28	Умение петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы	2		Муз.попевка эхо, игра –на диване Железнова, «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, Зимняя пляска, Ой, что за народ? -игра «Снежинки и дед мороз, Различение припева и вступления к песне
29,3	Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах	2		Здравствуй, гостя зима, приемы игры на ложках и бубне, слушание и различение контрастных по звучанию муз. Инструментов баян — скрипка, гармошка-труба
31,32	Путешествие в зимний лес	2		Движение в хороводе, (кто как поет), ТСО 1 кл., исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети», Три белых коня - слуш-е
33, 34	Звуки низкие и высокие	2		Большие и маленькие ноги ТСО мл. гр., зайцы и медведь (Муз. букв. С.106), «Строим дом» муз. М. Карасева, игра на металлофоне
35,36	Инструменты русского народного оркестра	2		Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), игра на дудочке в ритме, ритмическое прохлопывание, сопровождение мелодии ритмичной игрой на муз. Инстр.
37	Быстрая и медленная музыка	1		песня поезд, поезд Е.Тиличева (муз. букварь), игра не шевелись,(Логоп. Расп.) это я
38,39	Сказка в музыке	2		Э. Григ Шествие гномов, П.Чайковский, Чашка и чайник.Определение характера музыки, начала и конца окончания звучания
40, 41	Запев, припев, вступление к песне	2		Барабанщик М.Красев, Мы идем Р.Рустамов
42, 43	Умение петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы	2		Пирожки А.Филлиппенко, учить петь песни в унисон, наглядность, имитация игры
44, 45	Музыкальные образы весны	2		Я иду с цветами, «Зима прошла» Н.Метлова, пос. «Солнышко и тучка»
46, 47	Пение в унисон. Сольное и хоровое исполнение	2		«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличева (у. Дет. Петь), Кружение по одному и в паре, "Есть у солнышка дружок" Е.Тиличева
48, 49	Музыкально ритмические движения	2		"Дуда" белорус. н.п. топанье под музыку, прыжки, пружинки притопы попеременно, Займи домик М.Магиденко, танец Подружились
50, 51	Музыка веселая и грустная	2		новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский, определение характера, Г.Свиридов. Упрямец, Попрыгунья.

52, 53	Танцевальная музыка	2	Д.Б.Кабалевский "Клоуны", «Петушок», русск. нар. , танц. Движения в паре, изменение скорости движения
54, 55	Игра на шумовых инструментах	2	«Ах ты, береза», русск. нар. мел., угадай по тембру инструмент, игра на пробках, бубне, своевременное вступление и окончание игры, тихая и громкая игра
56, 57	Музыкально ритмические движения	2	топанье под музыку, прыжки, пружинки притопы попеременно , Займи домик М.Магиденко, Выполнение танцевальных движений в паре, ритмичная ходьба
58	"Три медведя" - русская народная сказка	1	(Муз. букв. с. 32) "Три медведя" Е.Тиличеева , Поп. «Медвежонок»( логоп. распевки), игра "Зайцы и медведь"
59	"Три медведя" - показываем сказку	1	импровизация сказки, выполнение танцевальных движений, ига на муз. Инстр.
60, 61	Сказка в музыке	2	А.Лядов «Кикимора» , П.И.Чайковский «Баба –яга» - слушание, сказочный образ героев, танец бабы-яги
62, 63	Русские народные инструменты	2	шумовые инструменты,( муз. Букв. 110) Балалайка и гармошка – слушание, «Труба», муз. Е. Тиличевой, «Дуда», бел. нар. Песня, имитация игры на муз. инструменте
64, 65	Развитие элементарных представлений о разнообразии прослушиваемой музыки	2	Песня, танец, марш, приучать петь в хоре - различать жанры в музыке, изменение скорости движения под музыку,
66, 67	Музыкальные игрушки	2	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, Лошадка (детские забавы),«Игрушки», маленькая сюита А. Барто, муз. В. Семенова.
68	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен	1	Элементы динамических оттенков, м\ф, узнавание знакомых песен

Календарно-тематический план 4 кл. предмету «Музыка и движение»

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Повторение пройденного материала. Певческая установка	1		«Хоровод с осенью» (муз. и сл. Е.Морозовой). Повторение песен 3 класса Есть у нас огород- знакомство
1	Дыхательные упражнения. Учимся правильно дышать	1		Упр-е «Свеча», упр-я Стрельниковой, Подпевание длинных и коротких звуков на «у», «а», работа над певческим дыханием: развитие умения брать бесшумный глубокий вдох, соответствующий характеру и темпу песни; На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
3,4	Музыка веселая и грустная	2		«Калинка», русск. нар. песня, обр. В. Бубнова, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая; игра на инструментах «Грустный дождик» Д.Кабалевский; «Мы в тарелочки» закрепить; «Поймай грибок» муз.игра Д/и «Нарисуй мелодию» «Весело – грустно»(муз. Л.Бетховена) , «Новая кукла»,«Болезнь куклы» (муз. П.Чайковского).
5, 6	Осенняя музыка леса	2		«Улитка» палчик.гимнастика «Грибной урожай» (муз. С.Соснина). «Листочки, листочки по ветру летят»,Осень в гости к нам идет Е.Гомонова
7,8	Музыкально-ритмические движения	2		Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, марш, менять их в соответствии с изменением характера, «Чок да чок» (муз. Е.Макшанцевой), «Осенние листья» (муз. А.Петрова), Смелый наездник, Танец «Поссорились – помирились»
9	Определение характера музыки	1		Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца «Сорока- сорока» русск. нар. песня, обр. Т. Попатенко, «Весело – грустно»
10	Освоение игры на ложках	1		Во поле береза стояла – р.н.песня,
11	Сольное и хоровое исполнение	1		умение различать пение хором и соло, выразительное, осмысленное пение соло фразы из выученной песни , «Чики- чики – чикалочки» р. н. п. «Андрей – воробей», «Лентяй» (муз. Д.Кабалевского).
12, 13	Музыкально-ритмические движения	2		учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце игра Зайцы и медведь, «Птички летают» (муз. Серова), «Погуляем»  (муз. Ломовой) Имитировать легкие движения ветра и листьев - «Ветер играет с листьями»муз. А. Гречанинова, Травушка -муравушка - хороводная песня , мы на

				луг ходили
14, 15	Звукоподражание в музыке	2		Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. «Жаворонок», муз. М. Глинка, Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Птички и птенцы пособие, «Кукушка» М.Красев, «Андрей – воробей», Кто как поет - звуки птиц, животных Ознакомление с высотой звука (высокие, низкие), Е.Тиличиева ""Три медведя",
16	Осень в музыке П.И.Чайковского	1		различать разные по характеру пр- я, картины природы "Времена года" П.И.Чайковский, определение характера музыки, игра «Найди свое место»
17	Игра на ударно-шумовых инструментах	1		развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок при игре на пробках (ах, ты, береза), исполнение выученных песен хором и соло
18, 19	Природа в музыке	2		«Грустный дождик» Д.Кабалевский; «Осень» муз. Ю. Чичкова прогулка по лесу, пение птиц, сорока-сорока, упр-е «Лошадки», вызывать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.
20	Музыка быстрая и медленная	1		Разминка, марш, бег, Гуляем и пляшем, упр- е «Лошадка», Что нам нравится зимой? Е.Тиличиева, различение колыбельной и марша, танец с платочками Т.Шикалова
21	Колыбельные песни	1		«Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева, исполнение колыбельной с игрушкой, соотнесение движений и музыки, диск колыб.
22,23	Музыкальные инструменты	2		Зима М.Крутицкий – игра на ложках, пробках, знакомство с р.н. инструментами, различение звучания инструментов
24, 25	Танцевальная музыка	2		Учить изменять движения со сменой частей музыки, «Ходьба» (муз. Парловой), «Кружение на шаге»(рус. нар. м), приставной шаг, «Нам весело» укр. нар. мел., танец с игрушками, имитация движений животных, пляска зверей, встречи в лесу
26	Музыка быстрая и медленная	1		Различение запева и припева в песне
27	Освоение игры на звенящих инструментах	1		Мишка на санках – выполнение движений одного образа, игра на колокольчиках, песенка зайчиков - слушание(1 кл.),
28,29	Звуки высокие и низкие	2		учить различать высокие и низкие звуки через образы животных, игру на инструментах, попевка «Снегири», "Зима" М.Красев
30	Движение в хороводе	1		Машенька-маша, В лесу родилась елочка, да-да-да, «Метелица» русск. нар. песня, Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения.
31	Снежная сказка	1		«Вальс снежных хлопьев», «Фея серебра» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
32, 33	Песня, танец, марш	1		Попевка т. Овчинникова, 3 кита – определение музыкального стиля произведения, «Марш» Д.Шостакович, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, подскоки, детский

				альбом П.Чайковский
34	Подражательные образы животных	1		попевка "Зайка", "Звери" - логопедич. распевка, развитие умения выдерживать ритмический рисунок в упр-ии «Ножки»
35	Высокие, низкие звуки	1		Муз. Лестница, Е.Тиличеева "Качели", птенцы и птички
36, 37	Выполнение танцевальных движений в паре	2		соблюдение последовательности простейших танцевальных движений, гуляем и пляшем, движение под музыку в медленном и умеренном темпе, Вьюга (три белых коня) «Тройка» р.н.м., «Передача платочка», муз. Т. Ломовой, "Пляска зверей"
38	Обучение игре на металлофоне	1		Сопровождение на металлофоне, андрей- воробей – ритмичное простукивание на инструменте
39,40	Маршевая музыка	2		Смелый пилот – попевка, Бравые солдаты А.Филлипенко, игра узнай по тембру, "Кавалерийская" Д.Кабалевский, различать маршевый характер в музыке, наши воины - игра
41,42	Песенная музыка: соло и хор	2		Различение запева, припева и вступления к песне, исполнение песен соло и хором, различать в записи, «Лиса» р.н. попевка (сольф. С.3), попевка «Гном» (лог. Рас.15.)
43	Музыка маршевая и танцевальная	1		Воспринимать и различать музыку маршевого и плясового характера, менять свои движения с изменением характера музыки. «Барабанщики» Кабалевского, калинка, «Пружинка» обр. Ломовой
44	Знакомство с инструментом ложки	1		Освоение игры на ложках, Танец с ложками – знакомство, Есть мама у меня Т. Шикалова
45	Мамин праздник	1		«Мамин праздник» муз. Е. Тиличевой, «Василек», русск. нар. попевка, «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридов - слушание
46	Игра на ударно-шумовых инструментах	1		«Марш деревянных солдатиков» Чайковского, попевка барабан - игра на барабане, игра громко и тихо, во поле береза стояла
47,48	Учить различать долгие и короткие звуки	2		Попевка «Петушок», фланелеграф, развитие умения брать дыхание перед началом пения, игра на металлофоне
49	Части песни	1		умение различать припев, запев, вступление, проигрыш, окончание в песнях "Сегодня мамин праздник" А.Филлипенко, воробей с березы
50, 51	Инструменты русского народного оркестра	2		знакомство с р.н. инструментами, различение звучания инструментов, имитация игры на муз. инструментах. Мы в тарелочки играем
52	Музыкально-ритмические движения	1		Выполнение под музыку действий с предметами
53,54	Из чего рождается музыка?	2		звуки стеклянные, деревянные, шуршащие, музыкальные, шумовые
55	Музыка быстрая и медленная	1		марш, бег, «Паровоз», муз. З. Компанейца, игра «Воробушки автомобиль», игра «Зайцы и медведь» "Мишка с куклой" М.Качурбина
56,57	Сказочные образы в музыке	2		Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения,

				соблюдение динамических оттенков песнях
58,59	Учить различать разные по характеру музыкальные произведения	2		детская жизнь, глазами композитора "Детский альбом" П.И.Чайковский, его творчество
60,61	Музыкальные игрушки	2		«Чебурашка» муз.ритмич.движ., Невалюшки, шарманка «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».
62	Элементы р/н пляски	1		веселая и грустная музыка,
63	Долгие и короткие звуки	1		«Сороконожка О.Бармыкова, марш, бег
64	Музыка веселая и грустная	1		«Танец с хлопками»муз. и дв. 194, Тень-тень потетень
65	Весеннее приключение	1		Путешествие на транспорте в лес, город, слушание летних звуков, пробуждение природы
66	Инструменты русского народного оркестра	1		Узнавание и различение звучания музыкальных инструментов, имитация игры на инструментах
67	Настроения и чувства в музыке	1		«Плакса» Д.Кабалевский; различение веселой и грустной музыки, определение музыкального стиля
68	Веселая разминка	1		повторение песен и танцев, стремление к самостоятельной и совместной муз. деятельности

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 5 класс

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
	<b>I четверть</b>				
1	пение (ур.№3,11 )	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку вступает в контакт "ученик-взрослый"	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) следовать предложенному плану и работать в общем темпе

2	Слушание ( ур.№ 1,2,5,6,12)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); различает плохие, хорошие поступки на картинке	Понимает инструкцию по инструкционным картам
3	Движение под музыку ( ур.№ 9,10,13,14,15 )	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку просит помощи взрослого осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; выполняет одноступенчатую инструкцию
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 4,7,8,16,17)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	осознает себя учеником просит помощи взрослого умеет благодарить;	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
<b>II четверть</b>					
1	пение (ур.№ 21,22,23,24,28)	5	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником умеет следить за своим внешним видом знает нормы и правила поведения; различает плохие, хорошие поступки на картинке	выполняет одноступенчатую инструкцию; фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
2	Слушание ( ур.№ 18,19,20,29,31,32)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

3	Движение под музыку ( ур.№ 27,30)	2	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми умеет правильно выразить отказ	. выполняет одноступенчатую инструкцию  подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 25,26)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умеет правильно выразить отказ	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
<b>III четверть</b>					
1	пение (ур.№ 36,38,42,47,51,52)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками,	следовать предложенному плану и работать в общем темпе; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
2	Слушание ( ур.№ 33,48,50)	3	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); умеет правильно выразить отказ	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 34,35,37,39,45,46 )	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, умеет следить за своим внешним видом	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 40,41,43,44,49)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей



				взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	помощи способен выполнить поручение от начала до конца;
	IV четверть				
1	пение (ур.№ 58,59,64,68)	4	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; знает нормы и правила поведения	следовать предложенному плану и работать в общем темпе . выполняет одноступенчатую инструкцию
2	Слушание ( ур.№ 54,55,63,65,66)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения 5-7 мин.
3	Движение под музыку ( ур.№ 53,56,57,62,67)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, просит помощи взрослого умеет благодарить	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 60,61)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" просит помощи взрослого; умеет правильно выразить отказ умеет благодарить	следовать предложенному плану и работать в общем темпе способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения 5-7 мин.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 6-9 кл

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
<b>I четверть</b>					
1	пение	-	- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.(6,7,8,9); - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности (6,7,8,9);	- поведение соответствует своей половой принадлежности вступает в контакт "ученик-взрослый"(6,7); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(8,9); - сравнивает свои поступки и поступки других людей(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);	- фиксирует взгляд на экране монитора(6,7); - переключает взгляд с одного предмета на другой(8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план (8,9);
2	Слушание		- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). (6,7,8,9)	- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); (7,8,9); - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; (6,7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(6,7,8,9);	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(7,8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);

3	Движение под музыку	6-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). (6,7,8,9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентифицирует себя как мальчика (девочку) (6,7);</li> <li>- просит помощи взрослого (6,7,8,9);</li> <li>- осознает себя учеником(6,7,8,9);</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки(6,7,8,9);</li> <li>- сравнивает свои поступки и поступки других людей(7,8,9);</li> <li>- проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9);</li> <li>- выполняет одноступенчатую инструкцию(6,7,8,9);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (6,7,8,9);</li> </ul>
4	игра на музыкальных инструментах		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.(6,7,8,9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает себя учеником просит помощи взрослого(6,7,8,9);</li> <li>умеет благодарить; (6,7,8,9);</li> <li>устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</li> <li>- проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);</li> <li>- способен обращаться за помощью(7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на изображении(6,7,8,9);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(7,8,9);</li> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);</li> </ul>
	<b>II четверть</b>				
1	пение		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения(6,7,8,9);</li> <li>- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает себя учеником(6,7,8,9);</li> <li>- умеет следить за своим внешним видом(7,8,9);</li> <li>- знает нормы и правила поведения; (6,7,8,9);</li> <li>- различает плохие, хорошие поступки на картинке(6,7,8,9);</li> <li>- устанавливает адекватные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой(8,9);</li> <li>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8);</li> <li>- самостоятельно выполняет</li> </ul>

			<p>музыкальной деятельности.(6,7,8,9);</p> <p>взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает свои поступки и поступки других людей(6,7,8,9);</li> <li>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);</li> </ul>	<p>действия с опорой на картинный план(8,9);</p>	
2	Слушание		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;(6,7,8,9);</li> <li>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.(6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх) (6,7,8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</li> <li>- замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9);</li> <li>- способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на изображении - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8,9);</li> </ul>
3	Движение под музыку		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.(8,9);</li> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы" (6,7,8,9);</li> <li>- устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(6,7,8,9);</li> <li>- умеет правильно выражать отказ устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(7,8,9);</li> <li>- сравнивает свои поступки и поступки других людей(7,8,9);</li> <li>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8);</li> <li>-выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</li> </ul>

4	игра на музыкальных инструментах		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; (6,7,8,9);</li> <li>- умеет правильно выражать отказ формирование уважительного отношения к окружающим(7,8,9);-</li> <li>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</li> <li>- способен обращаться за помощью(7,8,9);</li> <li>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет одноступенчатую инструкцию(7,8,9);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога(7,8,9);</li> </ul>
	<b>III четверть</b>				
1	пение		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (7,8,9);</li> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; (7,8,9);</li> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, (6,7,8,9);</li> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(6,7,8,9);</li> <li>- неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками(8,9);</li> <li>- способен к осмыслению собственного поведения с точки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9);</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9);</li> <li>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(6,7);</li> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с</li> </ul>

				зрения безопасности для себя, для окружающих(6,7,8,9);	помощью педагога (8,9);
2	Слушание		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</li> <li>- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх умеет правильно выражать отказ(7,8,9);</li> <li>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики (6,7,8,9);</li> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(8,9);</li> <li>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</li> <li>- замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(8,9);</li> <li>- способен найти компромиссное решение(8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора(6,7);</li> <li>- использование по назначению учебных материалов карандаш, ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка(7,8,9);</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(7,8);</li> <li>- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(7,8,9);</li> </ul>
3	Движение под музыку		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9);</li> <li>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. (6,7,8,9);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками (6,7,8,9);</li> <li>- умеет следить за своим внешним видом(6,7,8,9);</li> <li>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики(7,8,9);</li> <li>- формирование уважительного отношения к окружающим(8,9);</li> <li>- соблюдает правила поведения на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9);</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8,9);</li> <li>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(6,7,8,9);</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</li> </ul>

			уроке(6,7,8,9); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9); - способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(7,8,9);	
4	игра на музыкальных инструментах	- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9)	- знает (соблюдает) "школьные ритуалы"(6,7,8,9); - устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(6,7,8,9); - неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками(7,8,9); - способен обращаться за помощью(6,7,8,9); - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(8,9);	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - выполняет одноступенчатую инструкцию(6,7,8); - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8,9); - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(8,9);
	IV четверть			
1	пение	- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9); - Стремление к совместной и самостоятельной	- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; (6,7,8,9); - знает нормы и правила поведения(6,7,8,9); - управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью	- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9); - переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7);

		музыкальной деятельности; (6,7,8,9);	интонации, мимики, пантомимики(8,9); - формирование уважительного отношения к окружающим(6,7,8,9); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(8,9); - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);	- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(6,7,8,9); - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);
2	Слушание	- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9); - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);	- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); (6,7,8,9); - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки(7,8,9); - управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики (7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9); - способен найти компромиссное решение(7,8,9);	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на экране монитора(6,7,8); - использование по назначению учебных материалов (карандаш, ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка) (6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8); - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(7,8,9);
3	Движение под музыку	- Умение использовать полученные навыки для	- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со	- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9);



			<p>участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9);</p> <p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</p>	<p>сверстниками, (6,7,8,9);</p> <p>- просит помощи взрослого умеет благодарить(7,8,9);</p> <p>- формирование уважительного отношения к окружающим (6,7,8,9);</p> <p>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</p> <p>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(7,8,9);</p>	<p>- переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9);</p> <p>- фиксирует взгляд на изображении(6,7,8);</p> <p>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>
4	игра на музыкальных инструментах		<p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9);</p> <p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</p>	<p>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы"(6,7,8,9);</p> <p>- просит помощи взрослого; (,8,9);</p> <p>- умеет правильно выражать отказ умеет благодарить(,8,9);</p> <p>- формирование уважительного отношения к окружающим(6,7,8,9);</p> <p>- неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9);</p> <p>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);</p> <p>- способен найти компромиссное решение(7,8,9);</p> <p>- способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(7,8,9);</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8);</p> <p>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8,9);</p> <p>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 10 класс

<u>№</u>	<u>Раздел программы</u>	<u>Колич часов</u>	<u>Планируемые результаты</u>		
			<u>Предметные</u>	<u>Личностные</u>	<u>БУД</u>
<b><u>I четверть</u></b>					
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>поведение соответствует своей половой принадлежности</u> <u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u> <u>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи</u>	<u>фиксирует взгляд на изображении</u> <u>- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>- умеет следить за своим внешним видом</u> <u>- проявляет инициативу в общении</u>	<u>выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>- корректно устанавливает и ограничивает контакт с людьми</u> <u>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>
<b><u>II четверть</u></b>					
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</u>	<u>умеет следить за своим внешним видом</u> <u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Умение использовать</u>	<u>называет (показывает) базовые</u>	<u>фиксирует взгляд на изображении</u>

			<u>полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>эмоциональные состояния на картинках (радость, злость, гнев, страх)</u>	<u>- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>- корректно устанавливает и ограничивает контакт с людьми</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>- способен найти компромиссное решение</u> <u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	<u>фиксирует взгляд на изображении</u> <u>- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>
	<u>III четверть</u>				
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>- проявляет инициативу в общении</u> <u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>
<u>2</u>	<u>Слушание</u>			<u>умеет благодарить</u> <u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	<u>выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми</u> <u>- умеет следить за своим внешним видом</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
	<u>IV четверть</u>				
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в</u>	<u>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>

			<u>хоре.</u>		
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u> <u>- выслушивает точку зрения другого</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>- умеет следить за своим внешним видом</u> <u>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</u>	<u>выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>в различных жизненных ситуациях - есть понятие "свое-чужое" -знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества -знает (соблюдает) правовые нормы и общепринятые правила</u>	<u>выполняет одноступенчатую инструкцию</u>

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 11 класс

<u>№</u>	<u>Раздел программы</u>	<u>Колич часов</u>	<u>Планируемые результаты</u>		
			<u>Предметные</u>	<u>Личностные</u>	<u>БУД</u>
	<u>I четверть</u>				
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</u> <u>- замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)</u>	<u>выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей</u> <u>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми</u>	<u>выполняет одноступенчатую инструкцию</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>замечает красоту в живой природе/искусстве - знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>
	<u>II четверть</u>				

1	<u>пение</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
2	<u>Слушание</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</u> <u>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми</u>	<u>выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
3	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>умеет правильно выразить отказ</u> <u>- неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>
4	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей</u> <u>замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>выполняет одноступенчатую инструкцию</u>
<b><u>III четверть</u></b>					
1	<u>пение</u>		<u>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</u>	<u>социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>
2	<u>Слушание</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
3	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики</u> <u>- устанавливает адекватные</u>	<u>выполняет одноступенчатую инструкцию</u>

				<u>взаимоотношения со взрослыми</u>	
4	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей</u> <u>- замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога</u>
	<u>IV четверть</u>				
1	<u>пение</u>		<u>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</u>	<u>управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики</u> <u>- замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>выполняет одноступенчатую инструкцию</u>
2	<u>Слушание</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)</u> <u>- неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить поручение от начала до конца</u>
3	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей</u> <u>- знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества</u>	<u>самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности</u>
4	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</u> <u>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения 5-7 мин.</u>

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 12 класс

<u>№</u>	<u>Раздел программы</u>	<u>Колич часов</u>	<u>Планируемые результаты</u>		
			<u>Предметные</u>	<u>Личностные</u>	<u>БУД</u>
<u>I четверть</u>					
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности</u>
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей</u>	<u>самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</u>	<u>. устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми - сравнивает свои поступки и поступки других людей</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>



	<b><u>II четверть</u></b>				
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</u>	<u>сравнивает свои поступки и поступки других людей</u>	<u>самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности</u>
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>распознает и демонстрирует своё эмоциональное состояние</u>	<u>самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>. устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми - сравнивает свои поступки и поступки других людей</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
<u>4</u>	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.</u>
	<b><u>III четверть</u></b>				
<u>1</u>	<u>пение</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>сравнивает свои поступки и поступки других людей - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>
<u>2</u>	<u>Слушание</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>распознает и демонстрирует своё эмоциональное состояние - замечает красоту в живой природе/искусстве</u>	<u>самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план</u>
<u>3</u>	<u>Движение под музыку</u>			<u>знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества</u>	<u>самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности</u>

4	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</u>	<u>способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности</u>	<u>самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности</u>
	<u>IV четверть</u>				
1	<u>пение</u>		<u>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</u>	<u>замечает красоту в живой природе/искусстве</u> <u>- способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности</u>	<u>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса</u>
2	<u>Слушание</u>		<u>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</u>	<u>знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества</u> <u>- начинает и продолжает разговор; задает вопросы и выражает свое мнение; завершает разговор</u>	<u>самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план</u>
3	<u>Движение под музыку</u>		<u>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</u>	<u>начинает и продолжает разговор; задает вопросы и выражает свое мнение; завершает разговор</u>	<u>самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план</u>
4	<u>игра на музыкальных инструментах</u>		<u>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</u>	<u>способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности</u>	<u>при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца</u>

Календарно-тематический план 5 кл. предмету «Музыка и движение» для УУО

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Настроения и чувства в музыке	1		Новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский; М.Мусоргский. Слеза. «Чему учат в школе?», В. Шаинского, Великаны и гномы, гном – попевка, Как у нашей бабушки – познакомиться с песней, На горе-то калина, огородная-хороводная, веселый музыкант, мы в тарелочки играем
2,3	Из чего рождается музыка?	2		звуки стеклянные, деревянные, музыкальные, шумовые, «Дудочка-дуда» - игра (Муз. и дв. с.123). «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко
4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1		Игра на ложках, ритмичное простукивание песни во поле береза стояла
5,6	Различение тихого и громкого звучания	2		Музыка леса и города , звуки города, вдоль по улице, слушаем тишину в лесу, пение птиц, голосовые игры (п.распевание), трамвай, игра «передача платка
7,8	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	2		Музыка воды, Шум дождя и ливня, «Умывалочка» (логоп. Расп.16), песня котят, плывем на чудо-остров, остров плакс (гимн. Волш.), подбираем музыку для воды
9,10	Музыкальные образы	2		Музыка П.И.Чайковского «Детский альбом», «Сорока-сорока», русск. нар. песня, обр. Т. Папатенко, попевка Мяч (лог. расп. 15), «Чепуха – знакомство с песней
11,12	Определение музыкального жанра произведения	2		за высокими горами - попевка, жанры в музыке - работа с карточками,
13,14	Звуки высокие, средние, низкие	2		«Медведь», «Лиса», «Зайцы», игра Зайцы и медведь, «Жворонок», муз. М. Глинки, встречи в лесу,Игра «Два барабана», муз. Е. Тиличевой
15	Выполнение движений под музыку разного характера	1		марш, бег, топающий шаг, муз. Смелый наездник, ТСО, Парный танец- знакомство, жанры в музыке закрепить
16,17	Освоение приемов игры на музыкальных	2		муз. Лестница, исполнение звукоряда вверх, игра на

	инструментах, имеющих звукоряд			металлофоне
18,19	Маршевая музыка	2		барабан – вспомнить попевку, игра на барабанах - марш – слушание (торжественный, детский, военный), карточки
20	Слушание и различение веселой и грустной музыки	1		«Улыбка», м. В. Шаинского, сказочные герои, имеющие грустный и веселый вид, игра на инструментах, «Мужик играет на гармошке» П.И.Чайковский – слушание
21,22	Колыбельные песни	2		колыбельная медведицы Е.Крылатов исполнение колыбельной с игрушкой, спокойной ночи, диск колыб.
23,24	Исполнение отдельных фраз песни	2		Эхо – знакомство с попевкой - добиваться точного интонирования, игра на ложках, "Кабы не было зимы" Е.Крылатов - знак
25,26	Инструменты русского народного оркестра	2		игра на колокольчиках, зайчики - знакомство(1 кл.), различение инструментов оркестра
27	Выполнение движений, соответствующих словам песни	1		Песня снежинки, игра «Снежинки и дед Мороз», «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского;
28,29	Музыкальные профессии	2		великий музыкант - попевка, знакомство с муз. профессиями, работа над дыханием в песнях
30	Движение в хороводе	1		Исполнение новогодних песен по выбору, движение в разных направлениях
31	Музыка из мультфильмов	1		«Кабы не было зимы» Е.Крылатов. Елочка, елка, ТСО, «Здравствуй, Дед Мороз! », м. В Семенова,
32,33	Соотнесение музыкального образа с художественным образом	2		Злюка, резвушка, плакса Д.Кабалевский – слушание, исполнение звукоряда
34,35	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2		«Клоуны», муз. Д. Кабалевского, подскоки танец Золушки на балу «Добрый жук»
36,37	Маршевая музыка. Ритмичная ходьба под музыку.	2		«Бравые солдаты» - вспомнить, «Самолеты» М.Магиденко ,бескозырка белая, торжественный, детский, военный, карточки
38,39	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2		шел козел по лесу, где был, Иванушка, хоровод во поле береза стояла
40,41	Имитация игры на музыкальных инструментах	2		игра на шумовых инструментах, угадай инструмент, исполнение звукоряда на металлофоне
42	Пение в хоре	1		Работа над исполнительским планом в песнях,

				соотнесение движений и музыки
43,44	Освоение игры на ложках	2		Танец с ложками, игра на ложках,
45,46	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2		слушание«Танец с хлопками»муз. и дв. 194
47,48	Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения	2		что ты хочешь, кошечка, «Лиса», русск. нар. попевка, обр. В. Попова, попевка «Гном» (лог. расп 15.) Знакомство с детским хором, с массовыми песнями Е. Крылатова, Ю. Чичкова, Д.Кабалевского, Г. Струве, В. Шаинского.
49,50	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2		что ты хочешь, кошечка, «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридов - слушание
51,52	Пение в хоре	2		«Мамин праздник»,муз. Е. Тиличевой, «Василек», русск. нар. Попевка,
53	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	1		веселые петешественники А.Старокадамский, едем к бабушке в деревню,паровоз, машина, автобус, «Сороконожка О.Бармыкова
54	Определение характера музыки	1		ритмическое прохлопывание, К.Сен- Санс «Лебедь – слушание, самостоятельное исполнение песен
55	Слушание и различение быстрой и медленной музыки	1		марш, бег, «Паровоз», муз. З. Компанейца, игра «Воробушки и автомобиль», Колыбельная и плясовая, игра «Зайцы и медведь»
56,57	Имитация движений животных	2		«Аквариум». «Куры и петухи», «Слон» - слушание, в аквариуме попевка, На крутом берегу Б.Савельев, звуки животных, ТСО, Танец « У жирафа»
58,59	Соотнесение музыкального образа с сказочным персонажем	2		Тень-тень потетень р-н песня, образ бабы-яги, гномов, принцессы и короля, танец сказочных героев
60,61	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов	2		Угадай инструмент, игра на инструментах, в нашем оркестре
62	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1		«Чебурашка» муз.ритмич.движ, песни из м\ф
63,64	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки	2		Великаны и гномы, гном — попевка, Тень-тень потетень.танец кота и мышей, игра кот и мыши
65,66	Музыка в мультфильмах.	2		Д.Уотт «Три поросенка» - слушание, песни В.Шаинского.

67	Музыка в кино.	1	Белоснежка и семь гномов Ф.Черчилль – слушание , музыка Е.Крылатова
68	Здравствуй, лето	1	Игра на инструментах, песни и танцы по выбору

Календарно-тематический план 6 класс УУО

Отформатировано: Шрифт: 12 пт

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Закрепление навыков певческой установки	1		сорока-сорока – попевка, исполнение песен маленький ежик, голубой вагон, тень-потетень, марш, бег – вспомнить, «Урожай собирай», муз. И. Филиппенко – вспомнить, гуляем и пляшем - игра на инструментах,
2	Музыкально-ритмические движения	1		тень-потетень – закрепить, на горе-то калина – приставной шаг, притопы, согласованность движения и пения, передача платочка – выразительная передача платка под музыку
3,4	Звукоподражание в музыке	2		Ау, ау по ягоды иду» - попевка, «Гуси» Т.Овчинниковой, «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, «Белка», муз. Р. Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане», «Козел», муз. Ю. Некрасова – образы животных в музыке и живописи
5,6	Звуки высокие, низкие, средние	2		учить различать регистры- ой, ой, где мой дом? твой дом под горой – исполнять высоко и низко, птицы и птенцы, папа и мама разговаривают, веселые музыканты - регистровая игра
7	Игра на музыкально-шумовых инструментах	1		Бубен – муз.-реч. игра, знать и узнавать шумовые инструменты, пойду ль я - игра на ложках
8	Движение музыки вверх и вниз	1		Муз. лестница, графические карточки, показ движения мелодии рукой
9	Звуки долгие и короткие	1		долгие и короткие звуки, вспомнить петушок, игра на металлофоне, ритмическое прохлопывание, знать различия хороводного ( спина прямая, тянем носочек) и топающего(ноги в коленях согнуты), согласовывать движения с музыкой
10	Оркестр русских народных инструментов	1		Различать и узнавать инструменты оркестра, развитие ансамблевой слаженности при пении песен
11	Быстрая и медленная музыка	1		исполнять свое имя быстро и медленно, вспомнить игру Поезд, различать темп в музыке, Определение ритмического рисунка в песнях
12	Зимние встречи в лесу	1		путешествие в лес - кого встретили? (медведя, лису, зайца, птиц), имитация походки, узнавать музыку, водим хоровод - двигаться друг за другом
13	Зима добрая и злая	1		Снежинки и дед мороз знакомство, елочка – хоровод, беседа о суровой и теплой зиме П.Чайковский, Г.Свиридов - сравнение, имитировать метель, вьюгу
14	Звуки высокие, низкие, средние	1		Заяц и медведь, лиса – различать регистр, птицы и птенцы, папа и мама разговаривают, веселые музыканты - регистровая игра

15	Определение направления мелодии			Звукоряд – выкладывание графически, игра на металлофоне, Что ты хочешь, кошечка, я пою, хорошо пою – определять направление мелодии, Развитие гибкости дыхания при пении попевок
16, 17	Инструменты симфонического оркестра	2		Знакомство со звучанием оркестра, скрипка, труба, флейта – учить различать звучание, В нашем оркестре- знакомство
18, 19	Маршевая музыка	2		барабан – попевка, определение сильной доли, «Буденовец», муз. Я. Дубравина - знакомство, наши войны
20, 21	Исполнители. Сольное пение	2		- Великий музыкант - повторять движения, песня Мамонтенка В.Шаинский – знакомство, слушание «Аве Мария» Ф.Шуберт (голос детский, мужской, женский) муз. Примеры
22,23	Развитие умения передавать словами содержание музыкального произведения	2		К нам гости пришли – р.н.песня, в гости – слушание, котята – поварята, бом-бом - попевка
24	Музыка из мультфильмов	1		кап-кап – изображаем капельки, хлопаем по ладошке - различать высокой и низкое исполнение, музыка из м\ф – просмотр, песни - исполнение по выбору
25	Определение характера музыкального произведения	1		«Мир похож на цветной луг» - работа над чистотой интонирования, ритм. рисунок, «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского. «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова
26	Танцевальная музыка	1		Широкий и мелкий шаги знакомство, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары, все спортом занимаются, танец - (полька, вальс, р\н танец), согласовывать движения с музыкой
27	Музыка В.Шаинского	1		что ты хочешь, кошечка вспомнить, «Голубой вагон» В.Шаинский, Чебурашка – муз. ритм. движения, музыка из м\ф
28, 29	Картины природы в музыке и в живописи.	2		«Виноватая тучка» Ю.Энтин слушание –снятие эмоционального напряжения при слушании музыки, кривляка – познакомить с игрой
30	Ритмический рисунок в песнях	1		«Грузовик» знакомство с попевкой, «Маленький ежик» знакомство с песней, игра на ложках
31	Три кита в музыке	1		закрепление знаний о трех китах, работа с карточками, дифференциация жанров
32	Игра на ударно-шумовых инструментах	1		Определение сильной доли при игре на инструментах, сопровождение мелодии игрой на инструментах
33	Музыка П.И.Чайковского	1		музыкальное модулирование «Здравствуй, лето!», «Детский альбом»
34	Игра «Цветик – семицветик»	1		Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.



Календарно-тематическое планирование 7 класс УУО

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
1	Роль музыки в характеристике явлений и событий	1		«У природы нет плохой погоды», «Пусть падают капли», фрагмент фильма « Служебный роман» «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова; импровизация песни « Волк и семеро козлят», Великий музыкант, Маленький ежик
2	Осень в гости к нам пришла	1		Не хотим мы больше спать пальчиковая гимнастика (логоп. расп. с.21), Земелюшка - чернозем - знакомство с песней, «Каким бывает дождь» ритмодекламация
3	Танцевальная музыка	1		чистог. «Оса», р/н, вальс-песня, коммун. т-и «Веселые дети, движения с предметами

Отформатировано: Шрифт: 12 пт, (Восточная Азия)  
японский

4	Инструменты русского народного оркестра	1		Игра « Выбери инструмент», Парная пляска, На чем играю?, игра на металлофоне
5	Симфонический оркестр. Группы оркестра.	1		ИКТ, пособие симф. оркестр
6	Развитие гибкости дыхания на материале песен и упражнений	1		«Загибалочка» ритм.разм., Травушка -муравушка - хороводная песня , мы на луг ходили, козлик знакомство, передача ритмического рисунка в песне
7,8	Портрет композитора Б.Савельев	2		«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского слушание, «Если добрый ты», м. Б. Савельева, м\ф Кот Леопольд, песенки-смешинки
9, 10	Маршевая музыка	2		Попевка «Барабан», марш спортивный, военный, траурный, марш физкульт-ура 1ч. - бодро, энергично идут, 2ч. -ходьба на носках, 3 ч. - как 1
11	Музыкально ритмические упражнения	1		Ускорение и замедление движений, танец Опаньки, «Декабрь» П.И.Чайковский; ритмический рисунок в мелодии, Игра на металлофоне и ложках
12	Развитие навыка концертного исполнения	1		Исполнение новогодних песен, просмотр м\ф ИКТ
13	Роль музыки в художественном фильме	1		«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева - слушание; коммун.т-и «Полька Топ-Хлоп, Буратино, сказка Морозко, у лукоморья
14	Развитие гибкости дыхания на материале русских песен	1		«Пряничные человечки» ритмодекламация, знакомство с р\н песней»Здравствуй, гостя-зима», Как на тоненький ледок – игра на ложках
15, 16	Симфонический оркестр. Группы оркестра.	2		Струнные, духовые деревянные, Медные, ударные инструменты, различать на слух скрипку, контробас, флейта, труба, работа с карточками
17, 18	Роль музыки в изображении образов героев	2		Петух и кукушка (муз. Букварь с.108), наглядность, Звонкий звонок,Злюка, плакса, резвушка
19, 20	Музыка нашей армии	2		«Бравые солдаты» Ю.Слонов, бескозырка белая, «Дедушка Сысой» ,обр. Н. Егориной, «Самолеты» М.Магиденко, все спортом занимаются, наши воины
21	Шумовой оркестр. Игра на шумовых инструментах	1		Игра на металлофоне и ложках, Едет матушка весна, «Шорох к Шелесту» ритмич.игра
22,23	Работа над художественным исполнением	2		Ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая

	песен			слаженность, динамические оттенки, «Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичков, «Весна» Вивальди; коммун.т.-и. «Ножка»
24,25	Музыкальная сказка « Петя и волк» С.Прокофьев	2		«Петя и волк», С. Прокофьев, симф. сказка. (О.П.Радынова)
26	Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен	1		Пение без сопровождения, беззвучная артикуляция, «Веснянка» укр. нар. песня., Хоровод «Веснянка» муз. А Филиппенко
27,28	Роль музыки в природе	2		«Жаворонок», муз. М. Глинка, «Весна» Вивальди; «Солнечный зайчик», Подснежник П.Чайковский,
29,30	Музыка войны	2		мы – солдаты, Вечный огонь, Вставай, страна огромная, день победы, ИКТ
31, 32	Сопоставление характеров, настроений прослушанных произведений	2		Выводы об музыкальных образах на примере музыки Сен-Санс «Карнавал животных», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Зоосад» ритмич. разм., «Улыбка» В.Шаинский
33	Музыкальная викторина. Роль музыки в мультфильмах	1		Инструменты русского народного и симфонического оркестров игра лишний инструмент, «Волшебный цветок»Ю.Чичков, В.Шаинский, Е.Крылатов
34	Развитие навыка концертного исполнения при исполнении песен	1		Навык четкого и внятного произношения слов в песнях, повторение выученных песен

Календарно -тематический план 8 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
I четверть					
1	1	Закрепление правильной певческой установки в процессе исполнения песен	1		Закрепление навыков кантиленного пения "Скворушка прощается" Т.Попатенко - слушание, земелюшка-чернозем – знакомство, Песня мамонтенка, на горе-то калина, огородная-хороводная - вспомнить
2	2	Жанры в музыке - повторение	1		Упр-е мяч (в тетради)Учить различать жанры в музыке, называть их, работа над быстрым произнесением согласных, пусть падают капли – муз.ритм движения
3	3	Русская народная музыка	1		За высокими горами – попевка, «Со вьюном я хожу», «Во поле береза стояла.», «А мы просо сеяли», к нам гости пришли,

					приставной шаг в сторону
4	4	Русские народные инструменты	1		«Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина. Различать: русские народные инструменты по тембру.
5	5	Русский народный танец	1		костюм, музыка русского народа, повторять движения танца, тсо
6	6	Песни удмуртского края	1		Лаката-балаката –попевка – разучивание, ИКТ, италмас, С.Трофимов,удмуртские песни
7	7	Удмуртские инструменты	1		крезь, работа над протяжным и округлым пением гласных
8	8	Шумовой оркестр	1		выделение сильной доли, игра на инструментах музыкальная зарисовка Осень
II четверть					
9	1	Звукоряд и нотный стан	1		Исполнение звукоряда с названием нот на одном дыхании, графические карточки, до, ре, ми А.Островский
10,11	2, 3	музыкальные специальности	2		«Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппер, «Кабы не было зимы» Е.крылатов, композитор, дирижер,музыкант, пианист, скрипач, певец (п. исполнители)
12	4	Портрет композитора П..Чайковский	1		беседа о композиторе, «Фея серебра», марш дер солдатиков, работа над фразами, исполняемыми на одном дыхании
13,14	5,6	Сказка в музыке	2		Музыка П.И. Чайковского. Балет «Щелкунчик».
15	7	новогодний калейдоскоп	1		исполнение новогодних песен, м\ф Дед мороз и дети, развитие навыка концертного, самостоятельного исполнения
III четверть					
16	1	Оркестр р\н инструментов	1		Различать звучание р.н. инструментов, развитие умения петь выразительно, , «Собирайся, детвора» (тетр.5) - разучивание
17,18, 19	2,3,4	Симфонический оркестр	3		Учить различать основные инструменты оркестра (струнные, духовые, ударные), работа с карточками, «Буду» - разучивание 1 купл. песни
20,21	5,6	Музыка нашей армии	2		В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания, « бескозырка белая», «Самолеты» М.Магиденко, все спортом занимаются, наши воины, образ богатырей , Марш Черномора М.Глинка
22	7	Музыкально-ритмические движения	1		Танцевальные движения в паре, менять движения в соответствии с музыкальными фразами
23,24	8,9	Сказочные образы в музыке	2		ритмическое повторение, М.П.Мусоргский «Баба-яга», «Гном»,

					Мамин праздник - знакомство
25	10	Игра на музыкально-шумовых инструментах	1		П.И.Чайковский музыкальная зарисовка, ритмичное простукивание, сопровождение мелодии игрой на инструментах Едет матушка весна - знакомство
26	1	Звуки высокие, средние и низкие	1		Показывать рукой направление движения мелодии, понятие нота, звук, графические карточки «Волшебник-недоучка» А. Зацепин
27	2	Музыкально-ритмические упражнения	1		Отмечать в движении ритмический рисунок, Дам доди, Солнечный зайчик - разучивание
28	3	Сказочные образы в музыке	1		Сказка о царе Салтане «Полет шмеля» Н.А.Римский-Корсаков,
29	4	Музыка войны	1		Песни военных лет, Священная война, Пусть всегда будет солнце - разучивание
30	5	Знакомство с инструментом - гитара	1		Песни военных лет в исполнении гитары – слушание, различие балалайки, скрипки и гитары
31,32	6, 7	Инструменты русского народного и симфонического оркестра	2		С.Прокофьев «Петя и волк» - закрепить инструменты, «До чего мы любим лето» муз. Ботярова
33,34	8,9	Музыка в кинофильмах и в м\ф	2		Исполнение знакомых песен по выбору, развития навыка концертного, выразительного, самостоятельного исполнения

Календарно-тематический план 9 класс УУО

Отформатировано: Шрифт: 12 пт, (Восточная Азия) японский

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
<b>I четверть</b>					
1	1	Певческая установка. Урок повторения.	1		великий музыкант, песня мамонтенка, голубой вагон, Родные места Ю.Антонов - знакомство
2,3	2,3	Русские народные песни и инструменты	2		«Со вьюном я хожу», «Частушки», "земелюшка-чернозем", тень-тень-потетень р.н.п., во поле береза стояла - игра на ложках
4,5	4,5	Элементы национального фольклора	2		шел козел по лесу, потешки, дразнилки. скороговорки, сивка-бурка-р.н.сказка
6,7	6, 7	Русский народный танец	2		а я по лугу р.н. песня, выполнение движений, разбор р\н костюма
8	8	Оркестр народных инструментов.	1		выделение сильной доли, игра на инструментах, Сел комарик на

				дубочек» р.н. п.
9	9	Звукоряд и нотный стан	1	графические карточки, пение звукоряда, игра на треугольнике "пойду ль я" р.н.п.
<b>II четверть</b>				
10	1	Удмуртские народные песни	1	С.Трофимов, С.Кунгурцев, Н.Уткина, ИКТ, "Васильки" Ю.Толкач, здравствуй, гостя-зима - знакомство
11	2	Удмуртские инструменты	1	вокально-хоровые упражнения (ма-мэ-ми-мо-му), крезь, удмуртский костюм
12,13	3, 4	Учить согласовывать движения с изменением регистра	2	исполнение на слог "дон" по показу руки высоко и низко, папа и мама разговаривают, зайцы и медведь
14, 15	5,6	Сказка в музыке П.И.Чайковского "Спящая красавица "	2	снежная баба-попелка, кот в сапогах и белая кошечка "Ой, мороз, мороз" - слушание
16	7	Учить согласовывать движения с изменением темпа	1	быстро, медленно, чередовать движения с изменением темпа, игра на металлофоне, исполнение новогодних песен, м\ф о зиме
<b>III четверть</b>				
17	1	В царстве Деда Мороза	1	зимушка хрустальная - пение и игра на металлофоне, «Волшебник-недоучка"- муз. А. Зацепина – знакомство
18	2	Звукоподражание в музыке	1	«Жаворонок» П.И.Чайковский, работа над артикуляцией и дыханием в песне
19, 20	3,4	Мир балета. А.Хачатурян Чипполино	2	Фрагменты из балета «Чипполино», отмечать ритмический рисунок, согласованность движений и музыки
21	5	Инструменты симфонического оркестра	1	Эхо -попелка, «Как лечили бегемота» муз. Н.Матвеева - знакомство
22, 23	6,7	С.Прокофьев "Петя и волк" - симфоническая сказка	2	учить различать тему птички, утки, Пети, отработка вокально-хоровых навыков в песнях
24	8	Игра на бубне	1	муз.реч. игра бубен, "Камаринская" П.И.Чайковский, "а я по лугу" р.н.п.
25	9	Музыкальное модулирование	1	музыкальная зарисовка - П.И.Чайковский "Времена года", четко проговаривать текст в песнях
<b>IV четверть жанры в музыке</b>				
26, 27	1, 2	Определение сильной доли в танцевальной музыке. Вальс.	2	звукоряд, "Вальс цветов" П.И.Чайковский, главная мелодия «Арагонской хоты» М.И. Глинка, «Веселый зоопарк» муз. Птичкина. (лёгкость, подвижность, акцентированность мелодии танца)
28	3	Музыка марша. Ритмический рисунок в	1	попелка барабан - игра на барабане, М. И. Глинка, «Марш

		маршевой музыке.		Черномора» звучание мелодии в упругом маршевом ритме, "Темная ночь" Н.Богословский
29	4	Согласовывать свои движения с изменением динамики	1	графические карточки, мы сначала пели тихо, марш - реагировать на изменение динамики, песни и музыка войны
30, 31	5,6	Песенная музыка. Вокально-хоровые упражнения.	2	«Утро» Григ, «Скворушка прощается» Т. Попатенко (протяжность, напевность, мелодичность песни), работа над текстом и артикуляцией в песнях
32,33	7,8	Русская народная песня. Характерные особенности русской народной песни.	2	ритмическое повторение, р\н песни по выбору, игра на бубне и ложках, шумовой оркестр
34	9	Музыкальная викторина	1	исполнять песни одновременно с фонограммой, без сопровождения

**Отформатировано:** Шрифт: не полужирный, (Восточная Азия) японский

**Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, Поз.табуляции: нет в 10,95 см

**Отформатировано:** Шрифт: 12 пт, не полужирный, (Восточная Азия) японский

#### Календарно-тематический план 10 класс УУО

<u>№ ур. в г.</u>	<u>№ ур. в ч.</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Дата проведения</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Узнавание знакомой песни. Песни о школе.</u>	<u>1</u>	
<u>2,3</u>	<u>2,3</u>	<u>Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Русские народные песни.</u>	<u>2</u>	
<u>4,5</u>	<u>4,5</u>	<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Игра на ложках.</u>	<u>2</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</u>	<u>1</u>	
<u>7</u>	<u>7</u>	<u>Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов</u>	<u>1</u>	
<u>8</u>	<u>8</u>	<u>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</u>	<u>1</u>	
<u>9</u>	<u>9</u>	<u>Выполнение движений, соответствующих словам песни.</u>	<u>1</u>	

<u>10</u>	<u>1</u>	<u>Определение характера музыки. Удмуртская музыка.</u>	<u>1</u>	
<u>11</u>	<u>2</u>	<u>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</u>	<u>1</u>	
<u>12</u>	<u>3</u>	<u>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни</u>	<u>1</u>	
<u>13,14</u>	<u>4,5</u>	<u>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Музыка зимы.</u>	<u>2</u>	
<u>15</u>	<u>6,7</u>	<u>Определение характера музыки. П.И. Чайковский.</u>	<u>2</u>	
<u>16</u>	<u>8</u>	<u>Пение слов песни</u>	<u>1</u>	
<u>17,18</u>	<u>1.2</u>	<u>Определение музыкального стиля произведения. М. Минков</u>	<u>2</u>	
<u>19,20</u>	<u>3.4</u>	<u>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Танец вальс</u>	<u>2</u>	
<u>21,22</u>	<u>5.6</u>	<u>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Музыка марша</u>	<u>2</u>	
<u>23,24</u>	<u>7,8</u>	<u>Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Песни о маме.</u>	<u>1</u>	
<u>25,26</u>	<u>9,10</u>	<u>Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</u>	<u>2</u>	
<u>27</u>	<u>11</u>	<u>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.</u>	<u>1</u>	
<u>28</u>	<u>1</u>	<u>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</u>	<u>1</u>	
<u>29,30</u>	<u>2,3</u>	<u>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</u>	<u>2</u>	
<u>31,32</u>	<u>4,5</u>	<u>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</u>	<u>2</u>	
<u>33,34</u>	<u>6,7</u>	<u>Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</u>	<u>2</u>	

Календарно-тематический план 11 класс УУО

<u>№ ур. в г.</u>	<u>№ ур. в ч.</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Дата проведения</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Узнавание знакомой песни. Урок повторения.</u>	<u>1</u>	
<u>2,3</u>	<u>2,3</u>	<u>Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов</u>	<u>2</u>	
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</u>	<u>1</u>	
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>Имитация движений животных.</u>	<u>1</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих</u>	<u>1</u>	



		<u>звукоряд.</u>		
<u>7</u>	<u>7</u>	<u>Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</u>	<u>1</u>	
<u>8</u>	<u>8</u>	<u>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</u>	<u>1</u>	
<u>9,10</u>	<u>1,2</u>	<u>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.</u>	<u>2</u>	
<u>11,12</u>	<u>3,4</u>	<u>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</u>	<u>2</u>	
<u>13</u>	<u>5</u>	<u>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</u>	<u>1</u>	
<u>14</u>	<u>6</u>	<u>Определение начала и конца звучания музыки.</u>	<u>1</u>	
<u>15,16</u>	<u>7,8</u>	<u>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</u>	<u>2</u>	
<u>17,18</u>	<u>1,2</u>	<u>Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических )</u>	<u>2</u>	
<u>19</u>	<u>3</u>	<u>Пение в хоре.</u>	<u>1</u>	
<u>20</u>	<u>4</u>	<u>Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</u>	<u>1</u>	
<u>21</u>	<u>5</u>	<u>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танзором.</u>	<u>1</u>	
<u>22</u>	<u>6</u>	<u>Различение запева, припева и вступления к песне.</u>	<u>1</u>	
<u>23</u>	<u>7</u>	<u>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</u>	<u>1</u>	
<u>24</u>	<u>8</u>	<u>Определение музыкального стиля произведения.</u>	<u>1</u>	
<u>25</u>	<u>9</u>	<u>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</u>	<u>1</u>	
<u>26</u>	<u>10</u>	<u>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танзором.</u>	<u>1</u>	
<u>27</u>	<u>1</u>	<u>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танзором.</u>	<u>1</u>	
<u>28,29</u>	<u>2,3</u>	<u>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</u>	<u>2</u>	
<u>30</u>	<u>4</u>	<u>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</u>	<u>1</u>	
<u>31</u>	<u>5</u>	<u>Ритмичная ходьба под музыку.</u>	<u>1</u>	
<u>32</u>	<u>6</u>	<u>Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</u>	<u>1</u>	
<u>33</u>	<u>7</u>	<u>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.</u>	<u>1</u>	
<u>34</u>	<u>8</u>	<u>Пение в хоре.</u>	<u>1</u>	

Календарно-тематический план 12 класс УУО

<u>№ ур. в г.</u>	<u>№ ур. в ч.</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Дата проведения</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</u>	<u>1</u>	
<u>2,3</u>	<u>2,3</u>	<u>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</u>	<u>2</u>	
<u>4,5</u>	<u>4,5</u>	<u>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.</u>	<u>2</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>Определение характера музыки.</u>	<u>1</u>	
<u>7</u>	<u>7</u>	<u>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</u>	<u>1</u>	
<u>8</u>	<u>8</u>	<u>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</u>	<u>1</u>	
<u>9</u>	<u>1</u>	<u>Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</u>	<u>1</u>	
<u>10</u>	<u>2</u>	<u>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</u>	<u>1</u>	
<u>11</u>	<u>3</u>	<u>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</u>	<u>1</u>	
<u>12,13</u>	<u>4,5</u>	<u>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.</u>	<u>2</u>	
<u>14,15</u>	<u>6,7</u>	<u>Различение запева, припева и вступления к песне.</u>	<u>2</u>	
<u>16</u>	<u>8</u>	<u>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</u>	<u>1</u>	
<u>17,18</u>	<u>1,2</u>	<u>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.</u>	<u>2</u>	
<u>19,20</u>	<u>3,4</u>	<u>Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</u>	<u>2</u>	
<u>21</u>	<u>5</u>	<u>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</u>	<u>1</u>	
<u>22</u>	<u>6</u>	<u>Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</u>	<u>1</u>	
<u>23,24</u>	<u>7,8</u>	<u>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</u>	<u>2</u>	
<u>25,26</u>	<u>9,10</u>	<u>Выполнение развернутых движений одного образа.</u>	<u>2</u>	
<u>27</u>	<u>1</u>	<u>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</u>	<u>1</u>	
<u>28</u>	<u>2</u>	<u>Различение запева, припева и вступления к песне.</u>	<u>1</u>	

<u>29,30</u>	<u>3,4</u>	<u>Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</u>	<u>2</u>	
<u>31,32</u>	<u>5,6</u>	<u>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</u>	<u>2</u>	
<u>33</u>	<u>7</u>	<u>Определение характера музыки.</u>	<u>1</u>	
<u>34</u>	<u>8</u>	<u>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</u>	<u>1</u>	

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Оборудование кабинета	Стол учительский, парты, жалюзи, информационный стенд, музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, шкаф для музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма.
2	Аудиозаписи	Записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; Классика - произведения русских и зарубежных композиторов Жанры маршевой музыки Жанры танцевальной музыки Песенный материал - русские-народные - школьные - о спорте - о мире - о море - о дружбе - осень - весна

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- зима</li> <li>- из мультфильмов</li> <li>- из кинофильмов</li> <li>- военная тема</li> </ul> <p>Программа "Ладушки" И.Новоскольцева, И. Каплунова</p> <p>Программа "Праздник каждый день" И.Новоскольцева, И.Каплунова</p>
3	Видеофильмы, презентации	<p>Фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки): «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И.Чайковский, «Золотой петушок», «Три чуда», Н.А.Римский – Корсаков, «Жаворонок» М.Глинка, К.Сен – Санс «Лебедь»</p> <p>Знакомство с композиторами, «Детский альбом» П.И.Чайковский, К песням «Ты да я, да мы с тобой» В.Иванов, «Крылатые качели», «Колокола» Е.Крылатов, «Волшебник – недоучка» А.Зацепин</p> <p>Презентации по темам: творчество композиторов, музыка из м/ф, музыка из к/ф, звуки шумовые и музыкальные, народная песня, танец, времена года.</p>
4	Театральные реквизиты	платки, флажки, ленты, маски, парики, фуражки, колпаки, атрибуты к костюмам, игрушки-куклы, игрушки-животные
5	Шумовые и музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, рубель, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.;
6	Нотные материалы	<p>Песни из календарно-тематического планирования материала</p> <p>Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки</p> <p>Е.ДМакшанцева. Детские забавы</p> <p>Г.Ладонщиков. Первая радость</p> <p>Песни удмуртских композиторов на стихи С.Красина.</p> <p>С.Н.Краснова. Музыкальный калейдоскоп. К21,2.</p> <p>Д.Б.Кабалевский. Хрестоматия к программе.1,2,3,5,6,7классы.</p> <p>Учите детей петь вып.1, вып.2</p> <p>Читай и пой Н.Зайцев</p> <p>Большой хоровод А. зимина</p> <p>Потешки и забавы для малышей вы п.1.</p> <p>Тень-тень потетень, песенник для малышей</p> <p>М.Дунаевский Песни</p> <p>Праздник в школе вып.1.</p>

		Музыка в школе 2 класс Леопольд, выходи (музыкальный комикс вып.1.) Праздничные утренники в д\с Веселая карусель вып.8 Птичка на ветке Р.Паулс Буратино- песенник для детей вып.4
7	Дидактический и раздаточный материал для индивидуальной работы	изображения музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров, музыкальные жанры (песня, танец, марш), Музыкальная (немая) клавиатура, Карточки для определения динамических оттенков, Дидактический материал для выкладывания звуковысотности и длительности звуков, игра «Найди лишний инструмент», Подбор ритма к заданным четверостишиям. Карточки с изображением животных для определения высоты звуков пособие «Солнышко и тучка» для определения характера музыки пособие птички и птицы Слоговая система ритма фланелеграф с карточками Мнемотехнические карточки к песням "Зима", "Паровоз" Дыхательное упражнение «Свеча»
8	Наглядный материал	Альбомы - папки с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы по темам: Животные Музыкальные жанры Исполнители портреты композиторов (папка) инструменты симфонического оркестра. дыхательная система человека Море, морские обитатели Военная тематика Удмуртия Времена года

