

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)



**Дополнительная адаптивная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»**

Уровень сложности программы: базовый, стартовый
Возраст обучающихся :9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Педагог дополнительного образования
Жукова Лариса Степановна

Ижевск

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план первого года обучения.	7
Календарно – тематический план.....	8
Содержание учебного плана 1-го года обучения	12

Тестопластика

Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи, пластического искусства связана с процессами восприятия, познания.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка, она является одним из полезнейших занятий для детей. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания школьников с ограниченными возможностями. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, способствует развитию всех высших психических функций.

Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Для лепки используется такой материал как соленое тесто. Это хороший податливый материал, приятный на ощупь, пластичный и экологически чистый. Из него можно вылепить любые формы, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы.

Данная программа состоит из разделов:

1. Технология выполнения изделий из соленого теста
2. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона
3. Изготовление плоских фигур
4. Изготовление объемных лепных фигурок
5. Технология изготовления изделий с использованием природного материалов
6. Творческая мастерская

Направленность программы: художественная.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в том, что учащихся с особыми образовательными потребностями необходимо включать в творческий процесс. Это снимает у детей с нарушением интеллекта скованность, неуверенность в себе, напряженность, агрессивность, расхлябанность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает чувство удовольствия и побуждает к общению. Умения, которые учащиеся приобретают на занятиях творческого объединения, с успехом применяют дома, формируется правильное социальное поведение. Дети с проблемами в развитии слабо используют трудовые умения и навыки, прикладное искусство способствует развитию переносить полученные знания на занятиях в практическую деятельность.

Отличительные особенности программы.

Программа рассчитана и адаптирована на смешанную группу учащихся с ограниченными возможностями здоровья. (учащиеся с легкой степенью умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями)

Программа нацеливает учащихся не только на освоении теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, оформлении школьного интерьера, ярмарках. Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях образовательного учреждения.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластиично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом. Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить корректизы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Уровень сложности программы: стартовый, базовый.

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа «Тестопластика» предназначена для учащихся 10-14 лет. Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения, 36 недель. Занятия проводятся в одной группе. Учащиеся занимаются по 1 часу 4 раза в неделю. Количество часов в год -144 ч

Формы организации образовательного процесса:

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные ***формы организации деятельности:*** работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Цель программы

Развитие творческих и коммуникативных способностей у учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы.

Образовательные:

- расширить объем знаний учащихся об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;
- познакомить учащихся с основами декоративно-прикладного искусства.
- научить выполнять изделия из соленого теста

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать умения и навыки в практической, творческой деятельности;
- корректировать нарушения психофизических функций посредством творческих занятий.

Задачи 1-го года обучения.

Образовательные:

- учить работать с готовым соленым тестом;
- формировать у учащихся представления о народных промыслах;

Воспитательные:

- формировать навыки к самостоятельной деятельности;

- воспитывать аккуратность при выполнении работ.

Развивающие:

- развивать навыки самоконтроля, усидчивость;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Ожидаемые результаты программы.

- Технология приготовления и сушки соленого теста;
- Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- Основные приемы лепки;
- Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом;
- Технология раскрашивания;
- Творческая поисковая работа.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие способы проверки и формы подведения итогов:

- педагогическая диагностика;
- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- результаты конкурсов, выставок;
- учет и фиксация личных достижений учащихся.

Оценка результативности программы проводится с помощью методов психолого-педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год: в начале года (октябрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме наблюдений.

Свои умения дети демонстрируют на выставках, родительских собраниях, конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

Учебный план первого года обучения.

№ разд ела	Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение	1	1	
2.	Технология выполнения изделий из соленого теста	20	6	16
3.	Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона	32	4	28
4.	Изготовление плоских фигур	25	4	21
5.	Изготовление объемных лепных фигур	28	5	23
6.	Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов	20	4	17
8.	Творческая мастерская	15	2	13
ИТОГО		144	26	118

Календарно – тематический план

Количество занятий в год - 144 ч.

№ урока в году	Тема занятия	Кол -во часо в	Дата прова дения
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ	1	
2	Знакомство с приемами «катание шариков», «отщипывание»	1	
3	Отрабатывание приемов «катание шариков», «отщипывание»	1	
4	Отрабатывание приемов «катание шариков», «отщипывание»	1	
5	Катание шариков одинакового размера	1	
6	Изготовление поделки «Колобок»	1	
7	Оформление объемной композиции «Колобок»	1	
8	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
9	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
10	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
11	Катание шариков разного размера	1	
12	Изготовление панно «Фрукты в вазе»	1	
13	Лепка фруктов	1	
14	Лепка фруктов	1	
15	Раскрашивание деталей для панно «Фрукты в вазе»	1	
16	Раскрашивание деталей для панно «Фрукты в вазе»	1	
17	Оформление панно «Фрукты в вазе»	1	
18	Оформление панно «Фрукты в вазе»	1	
19	Знакомство с приемом «сплющивание».	1	
20	Отрабатывание приема «сплющивание».	1	
21	Правила соединения деталей	1	
22	Правила соединения деталей	1	
23	Отрабатывание соединение деталей	1	
24	Отрабатывание соединение деталей	1	
25	Лепка поделки «Яблоко с листочками»	1	
26	Лепка поделки «Яблоко с листочками»	1	
27	Раскрашивание поделки «Яблоко с листочками»	1	
28	Лепка цветочков, листочков	1	
29	Лепка цветочков, листочков	1	
30	Раскрашивание цветочков, листочков	1	
31	Раскрашивание цветочков, листочков	1	
32	Раскрашивание цветочков, листочков	1	
33	Лепка поделки «Вишенки на ветке»	1	
34	Лепка поделки «Вишенки на ветке»	1	
35	Раскрашивание деталей поделки «Вишенки на ветке»	1	
36	Раскрашивание деталей поделки «Вишенки на ветке»	1	

37	Оформление поделки «Вишенки на ветке»	1	
38	Экскурсия на выставку прикладного творчества	1	
39	Изготовление новогодней открытки	1	
40	Изготовление новогодних подвесок	1	
41	Оформление новогодних подвесок	1	
42	Лепка елочных игрушек	1	
43	Лепка елочных игрушек	1	
44	Раскрашивание елочных игрушек	1	
45	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
46	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
47	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
48	Раскрашивание деталей	1	
49	Оформление композиции	1	
50	Оформление композиции	1	
51	Лепка Деда Мороза	1	
52	Раскрашивание Деда Мороза	1	
53	Раскрашивание Деда Мороза		
54	Изготовление новогодних шаров и звезд из цветного теста	1	
55	Творческая мастерская «Приглашаем в гости»	1	
56	Знакомство с техникой плетения кос из соленого теста	1	
57	Знакомство с техникой плетения кос из соленого теста	1	
58	Коса с цветами	1	
59	Коса с цветами	1	
60	Оформление. Коса с цветами	1	
61	Коса с бантом	1	
62	Коса с бантом	1	
63	Изготовление снежинок для панно «Снег идет»	1	
64	Изготовление снежинок для панно «Снег идет»	1	
65	Изготовление рамки	1	
66	Оформление панно «Снег идет»	1	
67	Оформление панно «Снег идет»	1	
68	Правилами работы с формами- шаблонами	1	
69	Для чего служит подсвечник	1	
70	Изготовление праздничного подсвечника, используя формы- шаблоны	1	
71	Изготовление праздничного подсвечника, используя формы- шаблоны	1	
72	Оформление, раскрашивание подсвечника	1	
73	Изготовление подсвечника «Змейка»	1	
74	Изготовление подсвечника «Змейка»	1	
75	Оформление, раскрашивание подсвечника	1	
76	Изготовление подсвечника «Подкова»	1	
77	Изготовление подсвечника «Подкова»	1	
78	Оформление, раскрашивание подсвечника	1	
79	Изготовление брошки с застежкой	1	
80	Изготовление брошки с застежкой	1	
81	Изготовление брошки с застежкой «Птичка-невеличка»	1	
82	Изготовление брошки с застежкой «Птичка-невеличка»	1	
83	Брелок для ключей	1	

84	Брелок для ключей	1	
85	Изготовление деталей для панно «Натюрморт в корзинке»	1	
86	Изготовление деталей для панно «Натюрморт в корзинке»	1	
87	Изготовление деталей для панно «Натюрморт в корзинке»	1	
88	Оформление панно «Натюрморт в корзинке»	1	
89	Изготовление деталей для панно «Подводный мир»	1	
90	Изготовление деталей для панно «Подводный мир»	1	
91	Раскрашивание деталей для панно «Подводный мир»	1	
92	Раскрашивание деталей для панно «Подводный мир»		
93	Изготовление рамки	1	
94	Оформление панно «Подводный мир»	1	
95	Оформление панно «Подводный мир»	1	
96	Лепка пройденных цифр	1	
97	Лепка объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
98	Лепка объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
99	Лепка объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
100	Раскрашивание объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
101	Раскрашивание объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
102	Раскрашивание объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
103	Оформление поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
104	Оформление поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
105	Оформление поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
106	Лепка пройденных букв	1	
107	Изготовление объемной игрушки «Ёжик»	1	
108	Раскрашивание объемной игрушки «Ёжик»	1	
109	Экскурсия в ЦДТ	1	
110	Знакомство с различными дополнительными украшениями для декорирования изделия	1	
111	Украшения со специями и бисером. «Птички	1	
112	Украшения со специями и бисером. «Птички»	1	
113	Украшения со специями и бисером. «Витой венок»	1	
114	Украшения со специями и бисером. «Витой венок»	1	
115	Лепка деталей к сказке «Репка»	1	
116	Лепка деталей к сказке «Репка»	1	
117	Раскрашивание деталей «Репка»	1	
118	Коллективное изготовление поделки «Репка»	1	
119	Коллективное изготовление поделки «Репка»	1	
120	Коллективное изготовление поделки «Репка»	1	
121	Лепка деталей к поделке «Мухомор»	1	
122	Раскрашивание деталей «Мухомор»	1	
123	Коллективное изготовление поделки «Мухомор»	1	
124	Коллективное изготовление поделки «Мухомор»	1	
125	Изготовление поделки «Рамка с бабочкой»	1	

126	Изготовление поделки «Рамка с бабочкой»	1	
127	Лепка деталей к поделке «Рамка с бабочкой»	1	
128	Лепка деталей к поделке «Рамка с бабочкой»	1	
129	Раскрашивание деталей к поделке «Рамка с бабочкой»	1	
130	Раскрашивание деталей к поделке «Рамка с бабочкой»	1	
131	Оформление поделки «Рамка с бабочкой»	1	
132	Оформление поделки «Рамка с бабочкой»	1	
133	Знакомство с техникой плетения венков из соленого теста	1	
134	Знакомство с техникой плетения венков из соленого теста	1	
135	Венок с бусинками	1	
136	Венок с бусинками	1	
137	Венок с птицей	1	
138	Венок с птицей	1	
139	Венок- подставка	1	
140	Венок- подставка	1	
141	Именная табличка	1	
142	Именная табличка	1	
143	Подготовка к конкурсной программе	1	
144	Конкурсная программа «Мы вместе!»	1	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Раздел. Введение

Теория. Введение в курс. Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

2. Раздел. Технология выполнения изделий из соленого теста

Теория. Технология приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качества и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.

Практика. Технология выполнения соленого теста с использованием различных добавок для изготовления несложных изделий.

3. Раздел. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона

Теория. Планирование занятий, подготовка материалов и инструментов к работе. Знакомство с плоским изображением изделий, понятие «шаблон», «форма»

Практика. Умение пользоваться шаблонами, формочками. Из готового теста выполнять простые фигурки «машинка», «елочка», «цветок», «куточка», «бабочка», «кораблик», «собачка», «домик». Раскрашивать выполненные фигурки. Сюжетно – ролевая игра из готовых фигурок. Создание композиций из готовых фигурок.

4. Раздел. Изготовление плоских фигур

Теория. Техника изготовления различных видов «листочеков», «цветочеков», фруктов, ягод.

Знакомство с плоскостным изображением фигур, изделий. Подготовка материалов и инструмент к работе.

Практика. Подготовка теста, лепка отдельных элементов, изготовление «листочеков», «цветочеков», фруктов, ягод. Оформление выставки.

5. Изготовление объемных лепных фигур

Теория. Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приемы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.

Практика. Изготовление объемных лепных фигурок: «Волчонок», «Белка», «Зайчик», «Лисичка». Раскрашивание фигурок.

6. Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов

Теория. Технология изготовления композиций с использованием объемных лепных фигур и плоскостных элементов. Приемы работы. Детали элементов, формы, цвет.

Практика. Приготовление теста, изготовление вспомогательных элементов из фольги. Лепка изделий «Подводный мир», сборка композиции. Оформление работы.

7. Творческая мастерская

Теория. Знакомство с тематическими выставками, экскурсиями, праздниками. Подготовка к конкурсным программам, играм.

Практика. Посещение и участие в выставках. Участие в конкурсных программах.

Планируемые результаты 1-го года обучения. (стартовый уровень)

К концу 1-го года обучения учащиеся
должны знать:

- назначение соленого теста;
- технологию сушки изделия;
- технологию раскрашивания соленого теста.

должны уметь:

- выполнять изделия при массированной помощи учителя;
- раскрашивать свое изделие при массированной помощи учителя;
- самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место.

на психологическом уровне:

- чувствовать раскованность на занятиях при выполнении своих работ.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

К концу 1-го года обучения учащиеся
должны знать:

- назначение соленого теста;
- технологию сушки изделия;
- технологию раскрашивания соленого теста.

должны уметь:

- самостоятельно замешивать тесто;
- самостоятельно раскрашивать свое изделие;
- самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место.

на психологическом уровне:

- чувствовать раскованность на занятиях при выполнении своих работ.

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие
основные методы и формы обучения:

объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция;

репродуктивный: практические занятия;

интерактивный: сюжетно-ролевые игры;

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя
следующие компоненты.

Методические разработки и конспекты занятий на темы:

- методические разработки по темам на 1 год обучения;
- методические книги с заданиями по темам на 1 год обучения;
- образцы.

Дидактический и раздаточный материалы:

- комплект разработок по темам;
- макеты, образцы, эскизы;
- илюстрации, трафареты;
- ножницы, кленка на столы, художественный материал (гуашь, фломастеры, карандаши, лак), кисти, стеки, бумага бархатная, ткань мешковина, рамка для фотографий.

Описание практических работ:

- выполнение коллективных работ, выполнение индивидуальных работ;
- выполнение изделий по интересам или желанию каждого из участников кружка;
- выполнение ряда заданий, которые способствуют отработке заданных способов и приемов, чтобы довести их до совершенства;
- выполнение заданий для участия в выставках и конкурсах различного значения.

Система средств обучения:

- телевизор, видеомагнитофон, магнитофон,
- наборы иллюстраций на различные темы,
- образцы детей и преподавателя.

При работе с соленым тестом используются различные материалы и инструменты:

1. Мука, соль, вода.
2. Противень.
3. Баночка с водой.
4. Кисточка для смачивания теста.
5. Ситечко.
6. Чесноковыжималка.
7. Формочки для вырезания теста.
8. Фольга.
9. Небольшой ножичек.
10. Стеки.
11. Чашечка с мукой и доска для раскатывания теста.
12. Небольшая кастрюлька с водой.
13. Салфетки
14. Различные штампы для нанесения фактурного рисунка на заготовки (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).
15. Маленькая скалочка.
16. Гуашь, кисти.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

«у» - учебные занятия,

«к» - каникулярный период,

«а» - промежуточная/итоговая аттестация

Го д об уч ен ия	Временные периоды		Май	Всег о неде ль	Всего часов
	Сентябрь , в том числе по неделям	Октябрь по апрель			

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГКОУ УР «Школа № 92» в кабинете №207, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям, методическая литература по проведению занятий, предметы для изготовления поделок, учебная литература по тестопластике, канцтовары.

Учебно- методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- методическая литература,

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия.

Формы аттестации: творческие работы

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений детей, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце. Личностный рост отображается в индивидуальном дневнике достижений.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Творческих работ
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов

в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в виде индивидуальных, коллективных выставок.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- умение владеть материалом (соленым тестом)
- выполнять готовые изделия

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе

- 1) См.приложение №1.
- 2) См.приложение №2.

Приложения.

приложение №1

Мониторинг результативности

Критерии оценивания.

Правильность:

- выполнил изделие без ошибок;
- самостоятельность

Креативность:

- выполнил изделие, внося свои изменения;
- выполнил изделие по образцу, не используя свое творческое воображение;

Аккуратность:

- выполнил изделие аккуратно
- не достаточно аккуратен в работе;
- не старается при выполнении изделия.

	ФИО ребенка	Критерии		
		Правильность	Креативность	Аккуратность
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Приложение 2

Аттестация

Аттестация проводится в виде коллективной выставки. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Креативное выполнение
2. Техника выполнения

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

Креативное выполнение

Критерии оценки:

1. Высокая – выполняет изделие по образцу, внося свои изменения;
2. Средняя – выполняет изделие по образцу;
3. Низкая – с трудом выполняет изделие по образцу.

Техника выполнения

Критерии оценки:

1. Высокая – выполнил самостоятельно, без ошибок, аккуратно;
2. Средняя – выполнил с незначительной помощью, допускаются небольшие ошибки;
3. Низкая – выполнил с помощью взрослого, затрудняется выполнять по образцу.

ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

№	Фамилия, имя ребенка	Креативное выполнение	Техника выполнения	Форма аттестации
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**
(1 год обучения)

№ п / п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы организации и УВП	Дидактический материал	Техническое оснащ. занятий	Формы подведения итогов
1	Введение	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	собеседование
2	Технология выполнения изделий из соленого теста	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
3	Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
4	Изготовление плоских фигур	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
5	Изготовление объемных лепных фигур	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
6	Создание композиций использованием объемных плоских элементов	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие

7	Творческая мастерская	Лекция- беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие. Выставка работ
----------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------	----------------	--------------------------------------

Список литературы

1. Гусева И. «Соленое тесто» Изд. Дом Литература С- Петербург 2005.
2. Кискалт И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕСС» Москва 2002.
3. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов» «ЭКСМО» Москва 2008.
4. Лыкова И. А., Грушина Л. В. «Солёное тесто. Лепим с мамой» «КАРАПУЗ» 2009.
5. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто» «ЭКСМО» 2004.
6. Хананова И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕСС КНИГА» Москва 2006.
7. Чаянова Г. Н. «Слёное тесто для начинающих» «ДРОФА-ПЛЮС» Москва 2009.
8. Чибрикова О. «Азбука солёного теста» «ЭКСМО» Москва 2010.
9. Шухова Соня «Поделки из всякой всячины» «АЙРИС ПРЕС»