


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)



УТВЕРЖДАЮ  
Исполнительный директор ГКОУ «Школа № 92»

 Е.В.Павлова  
«29.08.2024г»

**Дополнительная адаптивная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Тестопластика»**

Уровень сложности программы: базовый, стартовый  
Возраст обучающихся :9-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Педагог дополнительного образования  
Жуйкова Лариса Степановна

Ижевск

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план первого года обучения. ....	7
Календарно – тематический план .....	12
Содержание учебного плана 1-го года обучения .....	13

## **Тестоластика**

### **Пояснительная записка**

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи, пластического искусства связана с процессами восприятия, познания.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка, она является одним из полезнейших занятий для детей. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания школьников с ограниченными возможностями. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, способствует развитию всех высших психических функций.

Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Для лепки используется такой материал как соленое тесто. Это хороший податливый материал, приятный на ощупь, пластичный и экологически чистый. Из него можно вылепить любые формы, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы

Данная программа состоит из разделов:

1. Технология выполнения изделий из соленого теста
2. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона
3. Изготовление плоских фигур
4. Изготовление объемных лепных фигурок
5. Технология изготовления изделий с использованием природного материалов
6. Творческая мастерская

**Направленность программы:** художественная.

#### ***Актуальность, педагогическая целесообразность***

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в том, что учащиеся с особыми образовательными потребностями необходимо включать в творческий процесс. Это снимает у детей с нарушением интеллекта скованность, неуверенность в себе, напряженность, агрессивность, расхлябанность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает чувство удовольствия и побуждают к общению. Умения, которые учащиеся приобретают на занятиях творческого объединения, с успехом применяют дома, формируется правильное социальное поведение. Дети с проблемами в развитии слабо используют трудовые умения и навыки, прикладное искусство способствует развитию переносить полученные знания на занятиях в практическую деятельность.

### ***Отличительные особенности программы.***

Программа рассчитана и адаптирована на разновозрастную группу обучающихся с нарушением интеллекта. ( Вариант 1) Программа нацеливает учащихся не только на освоении теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, оформлении школьного интерьера, ярмарках, солёное тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях образовательного учреждения.

Солёное тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из солёного теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из солёного теста можно изготавливать как плоские, так и объёмные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, солёное тесто является экологически чистым продуктом. Использование солёного теста при изготовлении изделий получило название «Тестопластика». Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребёнку.

Кроме того, лепка из солёного теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

***Уровень сложности программы: стартовый.***

### ***Возраст детей и сроки реализации программы***

Программа «Тестопластика» предназначена для учащихся 9-14 лет. Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения, 36 недель. Занятия проводятся в двух группах, по 1 часу в неделю, наполняемость до 12 человек. Количество часов в год -36 ч.

### ***Формы организации образовательного процесса:***

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные **формы организации деятельности**: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

#### ***Цель программы***

Развитие творческих и коммуникативных способностей у учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

#### ***Задачи программы.***

##### Образовательные:

- расширить объем знаний учащихся об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;
- познакомить учащихся с основами декоративно-прикладного искусства.
- научить выполнять изделия из соленого теста

##### Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- воспитывать умение работать в коллективе.

##### Развивающие:

- развивать умения и навыки в практической, творческой деятельности;
- корректировать нарушения психофизических функций посредством творческих занятий.

### **Задачи 1-го года обучения.**

#### Образовательные:

- учить работать с готовым соленым тестом;
- формировать у учащихся представления о народных промыслах;

#### Воспитательные:

- формировать навыки к самостоятельной деятельности;
- воспитывать аккуратность при выполнении работ.

### Развивающие:

- развивать навыки самоконтроля, усидчивость;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### **Ожидаемые результаты программы.**

- Технология приготовления и сушки соленого теста;
- Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- Основные приемы лепки;
- Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом;
- Технология раскрашивания;
- Творческая поисковая работа.

**Для отслеживания результативности данной программы используются следующие способы проверки и формы подведения итогов:**

- педагогическая диагностика;
- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- результаты конкурсов, выставок;
- учет и фиксация личных достижений учащихся.

Оценка результативности программы проводится с помощью методов психолого-педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год: в начале года (октябрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме наблюдений.

Свои умения дети демонстрируют на выставках, родительских собраниях, конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

## Учебный план первого года обучения.

№ разд ела	Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	1	1	
<b>2.</b>	<b>Технология выполнения изделий из соленого теста</b>	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона</b>	10		10
<b>4.</b>	<b>Изготовление плоских фигур</b>	10		10
<b>5.</b>	<b>Изготовление объемных лепных фигур</b>	5		5
<b>6.</b>	<b>Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов</b>	6	1	5
<b>8.</b>	<b>Творческая мастерская</b>	2		2
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

**Календарно – тематический план**  
Количество занятий в год – 36 (1 раз в неделю)

№ урока в году	Тема занятия	Кол -во часов	Дата проведения
<b>1 четверть</b>			
1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное занятие	1	
2	Изготовление панно «Фрукты в вазе»	1	
3	Раскрашивание деталей для панно «Фрукты в вазе»	1	
4	Лепка поделки «Яблоко с листочками»	1	
5	Раскрашивание поделки «Яблоко с листочками»	1	
6	Лепка поделки «Вишенки на ветке»	1	
7	Раскрашивание деталей поделки «Вишенки на ветке»	1	
8	Оформление поделки «Вишенки на ветке»	1	
9	Творческая мастерская «Приглашаем в гости»	1	
10	Знакомство с техникой плетения кос из соленого теста	1	
11	Коса с цветами	1	
12	Оформление. Коса с цветами	1	
13	Экскурсия на выставку прикладного творчества	1	
14	Изготовление новогодней открытки	1	
15	Символ года «Змейка»	1	
16	Лепка елочных игрушек	1	
17	Лепка Деда Мороза	1	
18	Раскрашивание Деда Мороза	1	
19	Раскрашивание Деда Мороза		
20	Изготовление снежинок для панно «Снег идет»	1	
21	Изготовление рамки	1	
22	Оформление панно «Снег идет»	1	
23	Оформление панно «Снег идет»	1	
24	Правилами работы с формами- шаблонами	1	
25	Изготовление праздничного подсвечника, используя формы-шаблоны	1	
26	Изготовление подсвечника «Змейка»	1	
27	Изготовление брошки с застежкой	1	
28	Брелок для ключей	1	
29	Изготовление деталей для панно «Подводный мир»	1	
30	Раскрашивание деталей для панно «Подводный мир»	1	
31	Изготовление рамки	1	
32	Оформление панно «Подводный мир»	1	
33	Лепка деталей к поделке «Рамка с бабочкой»	1	
34	Раскрашивание деталей к поделке «Рамка с бабочкой»	1	
35	Оформление поделки «Рамка с бабочкой»	1	
36	Конкурсная программа «Мы вместе!»	1	



## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### 1. Раздел. Введение

**Теория.** Введение в курс. Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

### 2. Раздел. Технология выполнения изделий из соленого теста

**Теория.** Технология приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качества и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.

**Практика.** Технология выполнения соленого теста с использованием различных добавок для изготовления несложных изделий.

### 3. Раздел. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона

**Теория.** Планирование занятий, подготовка материалов и инструментов к работе. Знакомство с плоским изображением изделий, понятие «шаблон», «форма»

**Практика.** Умение пользоваться шаблонами, формочками. Из готового теста выполнять простые фигурки «машинка», «елочка», «цветок», «уточка», «бабочка», «кораблик», «собачка», «домик». Раскрашивать выполненные фигурки. Сюжетно – ролевая игра из готовых фигурок. Создание композиции из готовых фигурок.

### 4. Раздел. Изготовление плоских фигур

**Теория.** Техника изготовления различных видов «листочков», «цветочков», фруктов, ягод. Знакомство с плоскостным изображением фигур, изделий. Подготовка материалов и инструмент к работе.

**Практика.** Подготовка теста, лепка отдельных элементов, изготовление «листочков», «цветочков», фруктов, ягод. Оформление выставки.

### 5. Изготовление объемных лепных фигур

**Теория.** Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приемы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.

**Практика.** Изготовление объемных лепных фигурок: «Волчонок», «Белка», «Зайчик», «Лисичка». Раскрашивание фигурок.

### 6. Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов

**Теория.** Технология изготовления композиций с использованием объемных лепных фигур и плоскостных элементов. Приемы работы. Детали элементов, формы, цвет.

**Практика.** Приготовление теста, изготовление вспомогательных элементов из фольги. Лепка изделий «Подводный мир», сборка композиции. Оформление работы.

### 7. Творческая мастерская

**Теория.** Знакомство с тематическими выставками, экскурсиями, праздниками. Подготовка к конкурсным программам, играм.

**Практика.** Посещение и участие в выставках. Участие в конкурсных программах.

## Планируемые результаты 1-го года обучения. (стартовый уровень)

К концу 1-го года обучения учащиеся

*должны знать:*

- назначение соленого теста;
- технологию сушки изделия;
- технологию раскрашивания соленого теста.

*должны уметь:*

- выполнять изделия при massированной помощи учителя;
  - раскрашивать свое изделие при massированной помощи учителя;
  - самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место.
- на психологическом уровне:
- чувствовать раскованность на занятиях при выполнении своих работ.

### Планируемые результаты 1-го года обучения.

К концу 1-го года обучения учащиеся

*должны знать:*

- назначение соленого теста;
- технологию сушки изделия;
- технологию раскрашивания соленого теста.

*должны уметь:*

- самостоятельно замешивать тесто;
- самостоятельно раскрашивать свое изделие;
- самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место.

на психологическом уровне:

- чувствовать раскованность на занятиях при выполнении своих работ.

### Методическое обеспечение программы

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:**

**объяснительно-иллюстративный:** беседа, рассказ, лекция;

**репродуктивный:** практические занятия;

**интерактивный:** сюжетно-ролевые игры;

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя следующие компоненты.

**Методические разработки и конспекты занятий на темы:**

- методические разработки по темам на 1 год обучения;
- методические книги с заданиями по темам на 1 год обучения;
- образцы.

**Дидактический и раздаточный материалы:**

- комплект разработок по темам;
- макеты, образцы, эскизы;
- иллюстрации, трафареты;
- ножницы, кленка на столы, художественный материал (гуашь, фломастеры, карандаши, лак), кисти, стеки, бумага бархатная, ткань мешковина, рамка для фотографий.

### **Описание практических работ:**

- выполнение коллективных работ, выполнение индивидуальных работ;
- выполнение изделий по интересам или желанию каждого из участников кружка;
- выполнение ряда заданий, которые способствуют отработке заданных способов и приемов, чтобы довести их до совершенства;
- выполнение заданий для участия в выставках и конкурсах различного значения.

### **Система средств обучения:**

- телевизор, видеоманитофон, магнитофон,
- наборы иллюстраций на различные темы,
- образцы детей и преподавателя.

При работе с соленым тестом используются различные материалы и инструменты:

1. Мука, соль, вода.
2. Противень.
3. Баночка с водой.
4. Кисточка для смачивания теста.
5. Ситечко.
6. Чесноковыжималка.
7. Формочки для вырезания теста.
8. Фольга.
9. Небольшой ножичек.
10. Стеки.
11. Чашечка с мукой и доска для раскатывания теста.
12. Небольшая кастрюлька с водой.
13. Салфетки
14. Различные штампы для нанесения фактурного рисунка на заготовки (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).
15. Маленькая скалочка.
16. Гуашь, кисти.

## Комплекс организационно – педагогических условий

### Календарный учебный график

«у» - учебные занятия,

«к» - каникулярный период,

«а» - промежуточная/итоговая аттестация

Го д об уч ен ия	Временные периоды										Всего о неде ль	Всего часов	
	Сентябрь , в том числе по неделям	Октябрь по апрель											Май

#### Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГКОУ УР «Школа № 92» в кабинете №207, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям, методическая литература по проведению занятий, предметы для изготовления поделок, учебная литература по тестопластике, канцтовары.

**Учебно- методический комплекс** включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- методическая литература,

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия.

**Формы аттестации:** творческие работы

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений детей, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце. Личностный рост отображается в индивидуальном дневнике достижений.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Творческих работ
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов

в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в виде индивидуальных, коллективных выставок.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- умение владеть материалом (соленым тестом)
- выполнять готовые изделия

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе

- 1) См.приложение №1.
- 2) См.приложение №2.

## Приложения.

приложение №1

### Мониторинг результативности

Критерии оценивания.

*Правильность:*

- выполнил изделие без ошибок;
- самостоятельность

*Креативность:*

- выполнил изделие, внося свои изменения;
- выполнил изделие по образцу, не используя свое творческое воображение;

*Аккуратность:*

- выполнил изделие аккуратно
- не достаточно аккуратен в работе;
- не старается при выполнении изделия.

		ФИО ребенка	Критерии		
			Правильность	Креативность	Аккуратность
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
	7.				
	8.				
	9.				

## Аттестация

Аттестация проводится в виде коллективной выставки. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Креативное выполнение
2. Техника выполнения

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

### Креативное выполнение

Критерии оценки:

1. Высокая – выполняет изделие по образцу, внося свои изменения;
2. Средняя – выполняет изделие по образцу;
3. Низкая – с трудом выполняет изделие по образцу.

### Техника выполнения

Критерии оценки:

1. Высокая – выполнил самостоятельно, без ошибок, аккуратно;
2. Средняя – выполнил с незначительной помощью, допускаются небольшие ошибки;
3. Низкая – выполнил с помощью взрослого, затрудняется выполнять по образцу.

## ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

№	Фамилия, имя ребенка	Креативное выполнение	Техника выполнения	Форма аттестации
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				



**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
(1 год обучения)**

<b>№ п / п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы, методы организации УВП</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащ. занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	собеседование
<b>2</b>	<b>Технология выполнения изделий из соленого теста</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>3</b>	<b>Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>4</b>	<b>Изготовление плоских фигур</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>5</b>	<b>Изготовление объемных лепных фигур</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>6</b>	<b>Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие

7	<b>Творческая мастерская</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие. Выставка работ
---	------------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------	----------------	--------------------------------------

### Список литературы

1. Гусева И. «Соленое тесто» Изд. Дом Литература С- Петербург 2005.
2. Кискальт И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕСС» Москва 2002.
3. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов» «ЭКСМО» Москва 2008.
4. Лыкова И. А., Грушина Л. В. «Солёное тесто. Лепим с мамой» «КАРАПУЗ» 2009.
5. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто» «ЭКСМО» 2004.
6. Хананова И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕСС КНИГА» Москва 2006.
7. Чаянова Г. Н. «Слёное тесто для начинающих» «ДРОФА-ПЛЮС» Москва 2009.
8. Чибрикова О. «Азбука солёного теста» «ЭКСМО» Москва 2010.
9. Шухова Соня «Поделки из всякой всячины» «АЙРИС ПРЕС»