

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 92
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
дышетскисьёслы 92-тӥ номеро
школа»
Удмурт Элькуньсы
огъядышетонъя кун казна
ужьюрт
«92-тӥ номеро школа» УЭ ОККУ*

ОГРН 1021801584573, ИНН/КПП 1834300290/184001001

Труда ул., д, 24, г. Ижевск, Удмуртская республика, 426067, тел./факс: 21-72-61, mscou92@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 01-03/159 от 30.08.2024

Рассмотрена на заседании ШМК

ЕГЦ _____

Протокол № 1

От 30.08.2024

Согласовано с

заместителем директора по информатизации

_____ / _____

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету, курсу чтение (литературное чтение)

для 5 - 9 (НОД) класса

Составители:

Гереева С.И.

Гридина С.А.

Категория: I

Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по "Чтение (литературное чтение)" в 5-9-х классах, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Данная программа реализуется для обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и имеет общеинтеллектуальную направленность.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

В отношении обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с легкими интеллектуальными нарушениями особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

- а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования двигательного и охранительного педагогического режимов;
- б) отборе и адаптации учебно-познавательных задач, имеющих практико-ориентированную направленность и решаемых в различных предметных областях;
- в) развитии и совершенствовании коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;
- г) помощи тьютора и (или) ассистента при необходимости;
- д) проведении специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной функции рук;

е) расширении образовательного пространства организации за счет внешних средовых ресурсов.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.**
Достижение поставленной цели обеспечивается решением **следующих задач:**

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по чтению и развитию речи имеет практическую направленность. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений детей с проблемами в умственном развитии, коррекцию их личностных качеств. Учебный материал, представленный в программе, способствует расширению диапазона знаний, который необходим человеку для социальной адаптации, формирования таких черт личности и личности в целом, которые помогут выпускнику стать полноценным членом общества.

На уроках чтения продолжается работа по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все ученики в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднение при его чтении и понимания содержания. Наряду с этим, большое внимание уделяется развитию речи школьников и их мышления.

Содержание программы учитывает необходимость придерживаться принципа практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций.

Основной формой преподавания чтения является урок, на котором для реализации поставленных задач и достижения планируемого результата используются различные методы: практические, наглядные, словесные и др.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с лёгкими интеллектуальными нарушениями ГКОУ УР «Школа № 92» курс предмета **«Чтение (литературное чтение)»:**

- в 5 классе рассчитан на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю
- в 6 классе рассчитан на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю
- в 7 классе рассчитан на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю
- в 8 классе рассчитан на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю
- в 9 классе рассчитан на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Формируемые БУД:

- совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица;
- выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану;
- работа над кратким пересказом;
- развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения;
- разыгрывание диалогов действующих лиц произведения;
- развитие умения доказывать (с помощью учителя) его фрагмента к определенному жанру.
- отвечать на вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивая их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи, делать выводы обобщения, в том числе и эмоционального плана.

Содержание учебного предмета, курса

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Устное народное творчество		Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии. Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Испытывать чувство гордости за свою страну; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
2	Из произведений русской литературы XIX века		- определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью учителя); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); - различение главных и	Ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью учителя); самостоятельно чтение художественной литературы.	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

			второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); - пересказ текста по коллективно составленному плану.		
3	Из произведений русской литературы XX века		Знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. Определение основной мысли произведения; различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.		
4	Из произведений зарубежной литературы		Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера	Ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью учителя); самостоятельно чтение художественной литературы.	Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении называть главных и второстепенных героев, давать им характеристики

			действующего лица; - выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану; - работа над кратким пересказом; - развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.		ку, адекватно оценивая их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи, делать выводы обобщения, в том числе и эмоционального плана.
--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование урока в 5 классе

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока раздела	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть				
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1.	1.	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	
2.	2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	3.	Загадки.	1	
СКАЗКИ				
4.	4.	«Никита Кожемяка» Русская сказка.	1	
5.	5.	«Как наказали медведя» Тофаларская сказка.	1	
6.	6.	«Золотые руки» Башкирская сказка.	1	
7-8	7-8	«Морозко» Русская сказка.	2	
9.	9.	«Два Мороза» Русская сказка.	1	
10.	10.	«Три дочери» Татарская сказка.	1	
11.	11.	Внеклассное чтение русских сказок.	1	
12-15.	12-15.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки)» А.С. Пушкин	4	
16-19.	16-19.	«Серая шейка» по Д. Мамину-Сибиряку	4	
20.	20.	Дидактическая игра «Угадай-ка» по изученным произведениям.	1	
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ				
ЛЕТО				
21.	21.	«Июнь» Г.Скребицкий	1	
22.	22.	«Ярко солнце светит...» И.Суриков	1	
23-26.	23-26.	«Июльская гроза» А.Платонов	4	
27.	27.	«Березка» А.Прокофьев	1	
28.	28.	«Вот и клонится лето к закату...» Ю.Гордиенко	1	
29.	29.	Литературная гостиная. Выразительное чтение поэтических текстов.	1	
ОСЕНЬ				
30.	30.	«Сентябрь» по Г.Скребицкому	1	

31, 32.	31, 32.	«Золотая осень» по И. Соколову – Микитову	2	
------------	------------	---	---	--

II четверть

33.	1.	«Осень» К. Бальмонт	1	
34.	2.	«Добро пожаловать!» по Г.Скребицкому	1	
35.	3.	«Осенние грусти...» по В.Астафьеву	1	

36.	4.	«Первый снег» И.Бунин	1	
37.	5.	Чтение литературных произведений об осени.	1	

О ДРУЗЬЯХ ТОВАРИЩАХ

38, 39.	6,7 .	«Колбочка» Ю.Яковлев	2	
40, 41.	8,9 .	«Рыцарь Вася» Ю.Яковлев	2	
42, 43.	10, 11.	«Витя Малеев в школе и дома» Н.Носов	2	
44, 45.	12, 13.	« «Фосфорический» мальчик» В.Медведев	2	
46, 47.	14, 15.	«Дорогой подарок» Л.Воронкова	2	
48.	16.	«Твой друг» Я.Аким	1	
49.	17.	Литературная гостиная. Выразительное чтение стихотворений о дружбе.	1	
50.	18.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о дружбе.	1	

БАСНИ И.А. КРЫЛОВА

51.	19.	«Ворона и Лисица»	1	
52.	20.	«Щука и Кот»	1	
53.	21.	«Квартет»	1	
54.	22.	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	1	

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

55, 56.	23, 24.	«Будущий олимпиец» Н. Хмелик	2	
57.	25.	«Слепой домик» О.Бондарчук	1	
58- 61.	26- 29.	«Бабка» В.Осеева	4	
62- 64.	30- 32.	«Сухой хлеб» А. Платонов	3	

III четверть

65, 66.	1,2 .	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. «Люся» В.Распутин	2	
67.	3.	«Труд» В.Брюсов	1	
68.	4.	«Огромное небо» Р.Рождественский	1	
69.	5.	Литературная гостиная.	1	
70.	6.	Внеклассное чтение.	1	
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ				
71.	7.	«Зима» Ф.Тютчев	1	
72.	8.	«Декабрь» Г.Скребицкий	1	
73.	9.	«К зиме» К.Бальмонт	1	
74, 75.	10, 11.	«Всяк по-своему» Г. Скребицкий	2	
76.	12.	«Поет зима-аукает...» С.Есенин	1	

77.	13.	«Береза» С.Есенин	1	
78.	14.	«Зимняя дорога» А.С. Пушкин	1	
ВЕСНА				
79.	15.	«Март» Г.Скребицкий	1	
80.	16.	«Вот уж снег последний в поле тает ...»	1	
81.	17.	«От первых проталин до первой грозы» Г.Скребицкий	1	
82.	18.	«Весна-красна» Г.Скребицкий	1	
83.	19.	«Грачи прилетели» Г.Скребицкий	1	
84.	20.	«Заветный кораблик» Г.Скребицкий	1	
85.	21.	«В весеннем лесу» Г.Скребицкий	1	
86.	22.	«Весенние ручьи» А.Н.Толстой	1	
87.	23.	«Гонимы вешними лучами...» А.С.Пушкин	1	
88.	24.	«Ворона» А.Блок	1	
89.	25.	«Подснежник» Е.Серова	1	
90.	26.	«Весна» И.Соколов - Микитов	1	
91.	27.	«Крупный дождь в лесу зеленом...» И.Бунин	1	
92.	28.	«Черемуха» С.Есенин	1	
93.	29.	«Весна, весною, о весне» Я.Аким	1	
94.	30.	Литературная гостиная. Чтение произведений о весенней природе.	1	
95.	31.	Внеклассное чтение. Рассказы В.В.Бианки	1	
О ЖИВОТНЫХ				
96, 97.	31, 32.	«Тема и Жучка» Н.Гарин-Михайловский	2	

98100 .	33- 35.	«Желтухин» А.Н.Толстой	3	
101 ,10 2.	36, 37.	«Кот ворюга» К.Паустовский	2	
103 .	38.	Внеклассное чтение. «Синий лапоть» К.Паустовский	1	
104 .	39.	Контрольное чтение.	1	
IV четверть				
105 - 107 .	1- 3.	«Про обезьянку» Б.Житков	3	
108 .	4.	«Дачники» Э.Асадов	1	
109 .	5.	«Из рассказов Олены Даниловны» Ф.Абрамов	1	
110 .	6.	«Будь человеком» С.Михалков	1	
111 .	7.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных.	1	
ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА				
112 - 114 .	8- 10.	«На поле Куликовом» по О.Тихомирову	3	
115 ,11 6.	11, 12.	«Рассказы о войне 1812 года» по С.Алексееву	2	
117 .	13.	«... И снится ей жаркое лето...» Н.Некрасов	1	
118 - 120 .	14- 16.	«Белый пудель» А.Куприн	3	
121 .	17.	«Снега, поднимитесь метелью!» по Л.Жарикову	1	
122 .	18.	«У могилы неизвестного солдата» Ю.Коринец	1	

123 .	19.	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о войне.	1	
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ				
124 ,12 5.	20, 21.	«Гаврош» В.Гюго	2	
126 - 129 .	22- 25.	«Приключения Тома Сойера» М.Твен	4	
130 - 132 .	26- 28.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф	3	
133 - 135 .	29- 31.	«Русалочка» Г.Х.Андерсен	3	
136 .	32.	Контрольный урок.	1	

Календарно-тематическое планирование урока в 6 классе

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть				
1.	1.	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. "Отечество" по В.Пескову	1	
2.	2.	"Россия" М. Ножкин	1	
3.	3.	"Моя Родина" М. Пришвин	1	
4.	4.	"Сентябрь" В. Бианки	1	
5.	5.	"Лес, точно терем расписной ..." И. Бунин	1	
6.	6.	"Грабитель". Ю. Качаев	1	
7.	7.	Внеклассное чтение "Природа и мы" (Рассказы М. Пришвина, К. Паустовского)	1	
8,9.	8,9.	"Белый домик" Б. Житков	2	
10-13	10-13	«Звонкие Ключи» А. Белорусец	4	
14-17	14-17	"Заячьи лапы" К. Паустовский	4	

18.	18.	"Осенний день в берёзовой роще" И. Тургенев	1	
19-20	19-20	"Хитрюга" Е. Носов	2	
21	21	Внеклассное чтение "Рассказы о животных и их повадках"(Произведения В. Бианки, Г. Скребицкого).	1	
22.	22.	"Октябрь" В. Бианки	1	
23.	23.	"Будь человеком" С. Михалков	1	
24.	24.	"Петя мечтает" Б. Заходер	1	
25.	25.	"Слон и муравей" Д. Биссет	1	
26.	26.	"Кузнечик Денди" Д. Биссет	1	
27.	27.	"Как один мальчик играл с палкой" Дж. Родари	1	
28,29	28,29	"Пуговкин домик" Дж. Родари	2	
30.	30.	"Илья Муромец и Соловей-разбойник" Былина	1	
31.	31.	"Москва"Ф. Глинка	1	
32.	32.	"Ноябрь"В. Бианки	1	
II четверть				

33.	1.	"Без Нарвы не видать моря" по С. Алексееву	1	
34.	2.	"На берегу Невы" по С. Алексееву	1	
35.	3.	Рассказы о русском подвиге. «Медаль» по С. Алексееву.	1	
36.	4.	"Гришенька" по С. Алексееву	1	
37.	5.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой "Серебряный лебедь".	1	
38.	6.	"Боевое крещение" по Е. Холмогоровой	1	
39.	7.	"День рождения Наполеона" по Е. Холмогоровой	1	
40.	8.	"В дни спокойные" по Е. Холмогоровой	1	
41,42	9,10.	"Как Незнайка сочинял стихи" Н. Носов	2	
43.	11.	Внеклассное чтение "Герои сказок Н. Носова"	1	
44,45	12,13.	"Тайна цены" Е. Пермяк	2	
46.	14.	"Здравствуй" Д. Гальперина	1	
47.	15.	"Декабрь" В. Бианки	1	
48.	16.	«Новогодние стихи» Е. Благинина	1	
49.	17.	"Встреча зимы" А. Никитин	1	
50.	18.	"Тёплый снег" А. Дорохов	1	
51-53	19-21.	"Вот север, тучи нагоняя..." А. Пушкин	3	
54.	22.	"Январь" В. Бианки	1	
55-58	23-26.	"Ель" Х.-К. Андерсен	4	
59.	27.	Внеклассное чтение "Что за прелесть эти сказки"(Русские народные сказки и сказки народов мира)	1	
60-62	28-30.	"Ванька" А. Чехов	3	
63.	31.	"Весело сияет месяц над селом" И. Никитин	1	
64.	32.	"Белый снег пушистый" И. Суриков	1	

III четверть				
65,66	1,2.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. "Ёлка" М. Зощенко	2	
67,68	3,4.	"Пурга" Ю. Рытхэу	2	
69.	5.	"Таинственный ночной гость" Ю. Дмитриев	1	
70.	6.	"Февраль" В. Бианки	1	
71.	7.	Внеклассное чтение "По страницам детских газет и журналов".	1	
72-75	8-11.	"Двенадцать месяцев" С. Маршак	4	
76-84	12-20.	"Снежная королева" Х.-К. Андерсен	9	
85.	21.	Внеклассное чтение "Сказки зарубежных писателей" (Х.-К. Андерсен, братья Гримм и др.)	1	
86.	22.	"Первые приметы" С. Смирнов	1	
87.	23.	"Март" В. Бианки	1	
88.	24.	"Весна идёт" В. Песков	1	
89.	25.	"Жаркий час" М. Пришвин	1	
90,91	26,27.	"Весенняя песня" Г. Скребицкий	2	
92.	28.	"Жаворонок" В. Жуковский	1	
93.	29.	"Детство Никиты" А. Толстой	1	
94.	30.	Внеклассное чтение "Любить всё живое". (Рассказы В. Астафьева, Д. Мамина-Сибиряка, В. Бианки).	1	
95.	31.	"Как после мартовских метелей" А. Твардовский	1	
96.	32.	"И вот шатёр свой голубой" А. Плещеев	1	
97.	33.	"Апрель" В. Бианки	1	
98-101	34-37.	"Стальное колечко" К. Паустовский	4	
102.	38.	"Злодейка" В. Астафьев	1	
103,104	39,40.	"Рассказы про зверей" Е. Баронина	2	
105-107	41-43.	"Кот в сапогах" В. Драгунский	3	
108.	44.	"Заяц и ёж" Д. Хармс	1	
IV четверть				
109.	1.	Внеклассное чтение "Сказы и были П. Бажова" ("Живой огонёк", "Надпись на камне" и др.)	1	
110.	2.	"Зеркало и обезьяна" И. Крылов	1	
111-117	3-9.	"Рикки-Тикки-Тави" Р. Киплинг	7	
118.	10.	"Дождь пролетел и сгорел на лету" В. Набоков	1	
119.	11.	"Май" В. Бианки	1	
120.	12.	"Наши песни спеты на войне" М. Дудин	1	
121.	13.	Внеклассное чтение «Из истории нашей Родины» (Рассказы Л. Кассиля «У классной доски», «Улица младшего сына»).	1	
122-124	14-16.	"Звездолёт "Брунька" В. Медведев	3	
125-128	17-20.	"Корзина с еловыми шишками" К. Паустовский	4	
129-134	21-26.	"Маленький принц" А. де Сент-Экзюпери	6	

135.	27.	"Зорькина песня" В. Астафьев	1	
136.	28.	"Нынче ветер, как мальчишка, весел" Н. Рыленков	1	

Календарно – тематическое планирование урока в 7 классе

№ ур. в году	№ ур. в четв.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
		І четверть		
1.	1.	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество.	1	
2.	2.	Устное народное творчество.	1	
3.	3.	Русские народные сказки. Сивка – бурка.	1	
4.	4.	Сивка – бурка	2	
5.	5.			
6.	6.	Журавль и Цапля (Русская народная сказка)	1	
7.	7.	Умный мужик (Русская народная сказка)	1	
8.	8.	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1	
9.	9.	Народные песни. По улице мостовой.	1	
10.	10.	Пословицы. Загадки.	1	
11.	11.	Практическая работа № 1 Викторина по жанрам УНТ.	1	
12.	12.	Русская литература XIX века.	1	
13.	13.	А. С. Пушкин. Детство поэта.	1	
14.	14.	Сказка о царе Салтане... А.С.Пушкин	1	
15.	15.	Сказка о царе Салтане...	1	
16.	16.	Сказка о царе Салтане...	1	
17.	17.	Сказка о царе Салтане...	1	
18.	18.	Сказка о царе Салтане...	1	
19.	19.	Сказка о царе Салтане. ..	1	
20.	20.	Практическая работа № 2 Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина.	1	
21.	21.	Практическая работа № 3 Зимний вечер. А. С. Пушкин.	1	
22.	22.	У Лукоморья. «Отрывок из поэмы Руслан и Людмила»	1	
23.	23.	Поэма «Руслан и Людмила»	1	
24.	24.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	

25.	25.	Бородино. М. Ю. Лермонтов.	1	
26.	26.	Бородино. М. Ю. Лермонтов.	1	
27.	27.	Практическая работа № 4 Бородино. М. Ю. Лермонтов.	1	
28.	28.	И. А. Крылов. Жизнь и творчество	1	
29.	29.	Кукушка и Петух. И. А. Крылов	1	
30.	30.	Волк и Журавль. И. А. Крылов	1	
31.	31.	Практическая работа № 5 Слон и Моська. И. А. Крылов	1	
32.	32.	Практическая работа № 6 Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова	1	
33.	33.	Н. А. Некрасов. Биография	1	
		II четверть		
34.	1.	Несжатая полоса. Н.А.Некрасов.	1	
35.	2.	Генерал Топтыгин. Н. А.Некрасов.	1	
36.	3.	Л. Н. Толстой. Биография.	1	
37.	4.	Кавказский пленник. 1 глава. Л. Н. Толстой	1	
38.	5.	Кавказский пленник. 2 глава. Л. Н. Толстой	1	
39.	6.	Кавказский пленник. 3 глава. Л. Н. Толстой	1	
40.	7.	Кавказский пленник. 4 глава. Л. Н. Толстой	1	
41.	8.	Кавказский пленник. 5 глава. Л. Н. Толстой	1	
42.	9.	Кавказский пленник. 6 глава. Л. Н. Толстой	1	
43.	10.	А. П. Чехов. Биография.	1	
44.	11.	Хамелеон. А. П. Чехов.	1	
45.	12.	Хамелеон. А. П. Чехов.	1	
46.	13.	Практическая работа № 7 Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	1	
47.	14.	В. Г. Короленко. Жизнь и творчество писателя.	1	
48.	15.	Дети подземелья. Я и мой отец. В. Г. Короленко.	1	
49.	16.	Я приобретаю новое знакомство. В. Г. Короленко.	1	
50.	17.	Я приобретаю новое знакомство. В. Г. Короленко.	1	
51.	18.	Знакомство продолжается. В. Г. Короленко.	1	
52.	19.	Осенью. В. Г. Короленко.	1	
53.	20.	Кукла. В. Г. Короленко.	1	
54.	21.	Кукла. В. Г. Короленко.	1	
55.	22.	Русская литература XX века.	1	
56.	23.	М. Горький. Биография	1	
57.	24.	Детство. 1 глава. М. Горький	1	
58.	25.	Детство. 2 глава. М. Горький	1	
59.	26.	Детство. 3 глава. М. Горький	1	
60.	27.	Детство. 4 глава. М. Горький	1	
61.	28.	Практическая работа № 8 Внеклассное чтение. Детство М. Горький	1	
62.	29.	В людях. М. Горький. 1 часть.	1	

63.	30.	В людях. М. Горький. 2 часть.	1	
64.	31.	В людях. М. Горький. 3 часть.	1	

		III четверть		
65.	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. М.В.Исаковский. Биография.	1	
66.	2.	Детство. М.В.Исаковский.	1	
67.	3.	Ветер. М. В.Исаковский.	1	
68.	4.	Ветер. М. Исаковский.	1	
69.	5.	Практическая работа № 9 Ветер. М. В.Исаковский.	1	
70.	6.	Весна. М. Исаковский.	1	
71.	7.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	1	
72.	8.	Последний чѐрт. К.Г. Паустовский	1	
73.	9.	Практическая работа № 10 Последний чѐрт. К.Г. Паустовский	1	
74.	10.	Последний чѐрт. К.Г. Паустовский	1	
75.	11.	М. М. Зощенко. Биография.	1	
76.	12.	Великие путешественники. М. М. Зощенко.	1	
77.	13.	Великие путешественники. М. М. Зощенко.	1	
78.	14.	Великие путешественники. М. М. Зощенко.	1	
79.	15.	Практическая работа № 11 Великие путешественники.	1	
80.	16.	К. М. Симонов. Биография.	1	
81.	17.	Сын артиллериста. К. М. Симонов.	1	
82.	18.	Сын артиллериста. К. М. Симонов.	1	
83.	19.	Сын артиллериста. К. М. Симонов.	1	
84.	20.	Практическая работа № 12 Сын артиллериста. К. М. Симонов.	1	
85.	21.	В. Катаев. Биография.	1	
86.	22.	Флаг. В. Катаев.	1	
87.	23.	Флаг. В. Катаев.	1	
88.	24.	Флаг. В. Катаев.	1	
89.	25.	Практическая работа № 13 Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	1	
90.	26.	Н.И. Рыленков. Очерк жизни	1	
91.	27.	Деревья. Н.И. Рыленков.	1	
92.	28.	Весна без вѣщуни-кукушки. Н. И.Рыленков.	1	
93.	29.	Всѣ в тающей дымке. Н. И.Рыленков.	1	
94.	30.	Всѣ в тающей дымке. Н. И.Рыленков.	1	

95.	31.	Практическая работа № 14 Внеклассное чтение. Стихи поэтов о русской природе.	1	
96.	32.	Ю. И. Коваль. Биография.	1	
97.	33.	Капитан Клюквин. Ю.И.Коваль	1	
98.	34.	Капитан Клюквин. Ю. И.Коваль.	1	
99.	35.	Капитан Клюквин. Ю.И.Коваль	1	
100.	36.	Картофельная собака. Ю.И.Коваль	1	
101.	37.	Картофельная собака. Ю.И.Коваль	1	
102.	38.	Картофельная собака. Ю.И.Коваль	1	
103.	39.	Картофельная собака. Ю.И.Коваль	1	
		IV четверть		
104.	1.	Картофельная собака. Ю.И.Коваль	1	
105.	2.	Практическая работа № 15 Внеклассное чтение. Рассказы Ю. И.Коваль	1	
106.	3.	Ю.Я. Яковлев. Очерк жизни.	1	
107.	4.	Багульник. Ю. Яковлев.	1	
108.	5.	Багульник. Ю. Яковлев.	1	
109.	6.	Багульник. Ю. Яковлев.	1	
110.	7.	Багульник. Ю. Яковлев.	1	
111.	8.	Р.Н. Погодин. Биография.	1	
112.	9.	Время говорит – пора. Р.Н. Погодин.	1	
113.	10.	Время говорит – пора. Р.Н. Погодин.	1	
114.	11.	Время говорит – пора. Р.Н. Погодин.	1	
115.	12.	Время говорит – пора. Р.Н. Погодин.	1	
116.	13.	Практическая работа № 16 Внеклассное чтение. Документальный фильм о бродяжничестве, пьянстве.	1	
117.	14.	А. Г. Алексин. Биография	1	
118.	15.	Двадцать девятое февраля. А.Г.Алексин	1	
119.	16.	Двадцать девятое февраля. А.Г.Алексин	1	
120.	17.	К. Я. Ваншенкин. Очерк жизни и творчества.	1	
121.	18.	Мальчишка. К.Я. Ваншенкин.	1	
122.	19.	Мальчишка. К. Я.Ваншенкин.	1	
123.	20.	Снежки. К.Я.Ваншенкин	1	
124.	21.	Практическая работа № 17 Внеклассное чтение. Произведения о дружбе.	1	
125.	22.	Практическая работа № 18 Викторина по прочитанным произведениям.	1	
126.	23.	Вокруг тебя - мир. По принципу гуманности.	1	
127.	24.	Голубая стрекоза. М. Пришвин.	1	
128.	25.	Голубая стрекоза. М. Пришвин.	1	

129.	26.	Памяти Вали. А. Ахматова.	1	
130.	27.	Крутой берег реки. В. Быков	1	
131.	28.	Крутой берег реки. В. Быков	1	
132.	29.	Белый гусь. Е. Носов.	1	
133.	30.	Белый гусь. Е. Носов.	1	
134.	31.	Чучело. В. Железников.	1	
135.	32.	Чучело. В. Железников.	1	
136.	33.	Итоговая беседа по прочитанным произведениям.	1	

Календарно-тематическое планирование урока в 8 классе

№ ур-ов в году	№ ур-ов в четверти	Тема урока	Колво часов	Дата проведения
1		Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. Введение. Сказки.	1 ч.	
2		«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1 ч.	
3		«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1 ч.	
4		«Волшебное кольцо» (русские народные сказки)	1 ч.	
5		Пословицы и поговорки	1 ч.	
6		Баллады	1 ч.	
7		В.А.Жуковский «Перчатка»	1 ч.	
8		И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1 ч.	
9		Былины	1 ч.	
10		«Садко»	1 ч.	
11		«Садко»	1 ч.	
12		Внеклассное чтение. Удмуртские народные сказки	1 ч.	
		Произведения русских писателей XIX в.		
13		А.С. Пушкин. Биография	1 ч.	
14		«Публичное испытание» (М.Я. Басина)	1 ч.	
15		Записки о Пушкине (отрывок) И. Пущин	1 ч.	
16		«Памятник» А.С. Пушкин.	1 ч.	
17		«Зимнее утро» А.С. Пушкин.	1 ч.	
18		«И.И. Пущину» А.С. Пушкин.	1 ч.	
19		«Няне», «Сожжённое письмо» А.С. Пушкин.	1 ч.	
20		«Я Вас любил ...» А.С. Пушкин.	1 ч.	
21		«Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкин.	1 ч.	

22		«Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкин.	1 ч.	
23		«Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкин.	1 ч.	
24		Внеклассное чтение. Лирика А.С.Пушкина	1 ч.	
25		М.Ю. Лермонтов. Биография	1 ч.	
26		«Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов.	1 ч.	
27		«Родина» М.Ю. Лермонтов.	1 ч.	
28		«Парус», «Сосна» М.Ю. Лермонтов.	1 ч.	
29		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника...» М.Ю. Лермонтов.	1 ч.	

30		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника...» М.Ю. Лермонтов.	1 ч.	
31		И.А. Крылов. Биография	1	
32		«Волк на псарне» И.А. Крылов	1	
33		«Осёл и соловей» И.А. Крылов	1	
34		«Муха и пчела» И.А. Крылов	1	
35		Внеклассное чтение. Басни И. Крылова	1	
36		Н.А. Некрасов. Биография	1	
37		«Размышление у парадного подъезда» Н.А. Некрасов	1	
38		«В полном разгаре страда деревенская» Н.А. Некрасов	1	
39		«Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасов	1	
40		«Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасов	1	
41		«Русские женщины» Н.А. Некрасов	1	
42		«Русские женщины» Н.А. Некрасов	1	
43		И.С. Никитин. Биография	1	
44		«Русь» И.С. Никитин.	1	
45		«Утро на берегу озера» И.С. Никитин.	1	
46		Внеклассное чтение. Стихи удмуртских поэтов	1	
47		И.С. Тургенев. Биография	1	
48		«Муму» I глава И.С. Тургенев	1	
49		«Муму» II глава И.С. Тургенев	1	
50		«Муму» III глава И.С. Тургенев	1	
51		«Муму» IV глава И.С. Тургенев	1	
52		«Муму» V глава И.С. Тургенев	1	
53		«Муму» VI глава И.С. Тургенев	1	
54		«Муму» VII глава И.С. Тургенев	1	
55		«Муму» VIII глава И.С. Тургенев	1	
56		Характеристика Герасима	1	
57		Изложение по одной из глав рассказа «Муму» И.С. Тургенев	1	

58		Изложение по одной из глав рассказа «Муму» И.С. Тургенев	1	
59		Внеклассное чтение. Рассказы И.С. Тургенева	1	
		Л.Н.Толстой		
60		Л.Н.Толстой. Биография	1	
61		«После бала» Л.Н.Толстой.	1	
62		«После бала» Л.Н.Толстой.	1	
63		«После бала» Л.Н.Толстой.	1	
		Произведения русских писателей 1 пол. XX в. А.П. Чехов		

III четверть

64		Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. А.П. Чехов. Биография	1	
65		«Лошадиная фамилия»	1	
66		«Лошадиная фамилия»	1	
67		Внеклассное чтение. Рассказы А. Чехова	1	
68		В.Г. Короленко. Биография	1	
69		«Слепой музыкант» I ч.	1	
70		«Слепой музыкант» II ч.	1	
71		«Слепой музыкант» III ч.	1	
72		«Слепой музыкант» IV ч.	1	
73		«Слепой музыкант» V ч.	1	
74		«Слепой музыкант» VI ч.	1	
75		«Слепой музыкант» VII ч.	1	
76		«Слепой музыкант» VIII ч.	1	
77		«Слепой музыкант» IX ч.	1	
78		«Слепой музыкант» X ч.	1	
79		«Слепой музыкант» XI ч., эпилог	1	
80		М. Горький. Биография	1	
81		«Макар Чудра»	1	
82		«Макар Чудра»	1	
83		«Макар Чудра»	1	
84		С. Есенин. Биография	1	
85		«Спит ковыль»	1	
86		«Пороша»	1	
87		«Отговорила роща золотая»	1	
88		Внеклассное чтение. Стихи С.Есенина	1	
89		А.П. Платонов. Биография «Разноцветная бабочка» (сказка)	1	
90		«Разноцветная бабочка» (сказка)	1	
91		А.Н.Толстой. Биография	1	

92		«Русский характер» I ч.	1	
93		«Русский характер» II ч.	1	
94		«Русский характер» III ч.	1	
95		Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1	
96		Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1	
		Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.		
97		К.Г. Паустовский. Биография	1	
98		К.Г. Паустовский. Телеграмма I ч.	1	

99		«Телеграмма II ч.	1	
100		Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1	
101		Р.И. Фраерман. Биография	1	
102		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» I ч.	1	
103		«Дикая собака Динго» 2 ч.	1	
104		«Дикая собака Динго» 3 ч.	1	
105		«Дикая собака Динго» 4 ч.	1	
106		«Дикая собака Динго» 5 ч.	1	
107		Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы» I ч.	1	
108		«Пекины бутсы» II ч.	1	
109		«Пекины бутсы» III ч.	1	
110		Составление характеристики Пеки	1	
111		А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин»	1	
112		Глава «Гармонь»	1	
113		Глава «Кто стрелял?»	1	
114		Глава «В наступлении»	1	
115		В.М. Шукшин. Биография	1	
116		«Гринька Малюгин» I ч.	1	
117		«Гринька Малюгин» II ч.	1	
118		«Гринька Малюгин» III ч.	1	
119		Внеклассное чтение В.Шукшина	1	
120		В.П. Астафьев. Биография	1	
121		«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	1	
122		«Далёкая и близкая сказка»	1	
123		«Далёкая и близкая сказка»	1	
124		Р.П. Погодин. Биография «Алфред» I ч.	1	
125		«Алфред» II ч.	1	

126		«Алфред» III ч.	1	
127		«Алфред» IV ч.	1	
128		«Алфред» V ч.	1	
129		Составление характеристики Алфреда	1	
130		А.А. Сурков. Биография «Родина»	1	
131		Поэзия Суркова	1	
132		Стихи поэтов о Родине	1	
133		Стихи о Родине	1	
134		Внеклассное чтение на выбор	1	
135		Литературная викторина по прочитанным произведениям	1	
136		Экскурсия на природу	1	

Календарно-тематическое планирование урока в 9 классе

№ уро ка в го ду	№ урока в четве рти	Тема раздела	Коли- чество часов	Дата проведения
		І четверть		
		Устное народное творчество		
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. Сказки, былины.	1	
2	2	Русские народные песни. Колыбельная.	1	
3	3	За морем синичка не пышно жила.	1	
4	4	Былины. На заставе богатырской.	1	
5	5	Былины. На заставе богатырской.	1	
6	6	Практическая работа № 1 Сочинение по картине « Три богатыря»	1	
7	7	Сказка про Василису Премудрую.	1	
8	8	Сказка про Василису Премудрую.	1	
9	9	Сказка про Василису Премудрую.	1	
10	10	Сказка про Василису Премудрую.	1	
11	11	Сказка про Василису Премудрую.	1	
12	12	Практическая работа № 2 Составление характеристики главных героев (по сказке про Василису Премудрую).	1	
13	13	Лиса и тетерев. Русская народная сказка.	1	
14	14	Внеклассное чтение. Удмуртские народные сказки	1	
		Из произведений русской литературы XIX века		

15	15	Литературные сказки В.А.Жуковского.	1	
16	16	Три пояса. В.А.Жуковский.	1	
17	17	Три пояса. В.А. Жуковский.	1	
18	18	Три пояса. В.А.Жуковский.	1	
19	19	Практическая работа № 3 Составление характеристики сестер	1	
20	20	И.А.Крылов. Биография.	1	
21	21	Мораль басни.	1	
22	22	Крылатые выражения, пословицы.	1	
23	23	Кот и Повар. И. А. Крылов	1	
24	24	Кот и Повар. И. А. Крылов	1	
25	25	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	1	
26	26	А.С.Пушкин. Биография. Годы учебы в Царском селе.	1	
27	27	Руслан и Людмила. А.С.Пушкин	1	
28	28	Руслан и Людмила. А.С.Пушкин	1	
29	29	Руслан и Людмила. А.С.Пушкин	1	
30	30	Руслан и Людмила. А.С.Пушкин	1	
31	31	Руслан и Людмила. А.С.Пушкин	1	
		II четверть		
32	1	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин	1	
33	2	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин.	1	
34	3	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин.	1	
35	4	Руслан и Людмила. А.С. Пушкин.	1	
36	5	Практическая работа № 5 Составление характеристики Руслана и Людмилы.	1	
37	6	Барышня- крестьянка. А.С.Пушкин.	1	
38	7	Барышня- крестьянка. А.С.Пушкин.	1	
39	8	Практическая работа № 6 Составление характеристики главных героев. Барышня- крестьянка. А.С. Пушкин.	1	
40	9	Барышня- крестьянка. А.С. Пушкин.	1	
41	10	Просмотр фильма с ИКТ	1	
42	11	Повести Белкина. А. С. Пушкин.	1	

43	12	М. Ю. Лермонтов. Детство. Тарханы. Служба на Кавказе.	1	
44	13	Практическая работа № 7 Тучи. М.Ю. Лермонтов	1	
45	14	М. Ю. Лермонтов. Баллада.	1	
46	15	Практическая работа № 8 Морская царевна. М.Ю. Лермонтов.	1	
47	16	Внеклассное чтение. Практическая работа № 9 Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1	
48	17	Н.В.Гоголь. Биография	1	
49	18	Майская ночь, или Утопленница. Ганна (1 ч.) Н.В. Гоголь.	1	
50	19	Майская ночь, или Утопленница. Ганна.(1 ч.) Н.В. Гоголь.	1	
51	20	Майская ночь, или Утопленница.(2 ч.) Н.В. Гоголь.	1	
52	21	Майская ночь, или Утопленница. (3 ч.) Н.В. Гоголь.	1	
53	22	Майская ночь, или Утопленница. (4 ч.) Н.В. Гоголь.	1	
54	23	Майская ночь, или Утопленница. (5 ч.) Н.В. Гоголь.	1	
55	24	Майская ночь, или Утопленница. (5 ч.) Н.В.Гоголь	1	
56	25	Майская ночь, или Утопленница. (6 ч.) Н.В.Гоголь.	1	
57	26	Практическая работа № 10 Характеристика главных героев и их поступков.	1	
58	27	А.П. Чехов. Биография с ИКТ	1	
59	28	А.П. Чехов. Юмористические рассказы.	1	
60	29	Злоумышленник. А.П. Чехов.	1	
61	30	Злоумышленник. А.П.Чехов.	1	
62	31	Пересолил. А.П. Чехов.	1	
63	32	Пересолил А.П. Чехов. ИКТ	1	
64	33	Внеклассное чтение. Переполюх. А.П. Чехов	1	

		III четверть		
65	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Н.А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов. Заступник народа.	1	
66	2	Рыцарь на час. Н.А.Некрасов.	1	
67	3	Саша. Н.А.Некрасов	1	
68	4	А.А.Фет. Биография с ИКТ. Музыкальность стихов.	1	
69	5	Практическая работа № 11 На заре ты ее не буди. А.А.Фет.	1	
70	6	Помню я: старушка няня. А.А.Фет.	1	
71	7	Это утро, радость эта. А.А. Фет. Внеклассное чтение. Поэты XIX века	1	
		Из произведений русской литературы XX века		
72	8	М.Горький. Биография.	1	
73	9	Песня о Соколе. М. Горький.	1	
74	10	Практическая работа № 12 Песня о Соколе. М. Горький.	1	
75	11	В.В. Маяковский. Биография.	1	
76	12	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. В.В.Маяковский.	1	
77	13	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. В.В.Маяковский.	1	
78	14	Своеобразие поэзии В.В.Маяковского	1	
79	15	Внеклассное чтение. М.И. Цветаева .Биография.	1	
80	16	Красной кистью рябина зажглась. М.И.Цветаева.	1	
81	17	Практическая работа № 13 Вчера еще в глаза глядел. М.И.Цветаева.	1	
82	18	К.Г.Паустовский. Творческий путь.	1	

83	19	К.Г. Паустовский. Стекольный мастер. Письмо Агафьи Ветровой.	1	
84	20	Стекольный мастер. К.Г.Паустовский.	1	
85	21	Стекольный мастер. К.Г.Паустовский.	1	
86	22	Стекольный мастер. К.Г.Паустовский.	1	
87	23	Стекольный мастер. К.Г.Паустовский.	1	
88	24	Практическая работа № 14 Основная идея рассказа К.Г.Паустовского « Стекольный мастер».	1	
89	25	С.А. Есенин Биография с ИКТ	1	
90	26	Практическая работа № 15 Нивы сжаты, рощи голы. С.А.Есенин	1	
91	27	Практическая работа № 16 Внеклассное чтение. Красота русской природы в поэзии Есенина.	1	
92	28	Собаке Качалова. С.А. Есенин.	1	
93	29	Практическая работа № 17 Сочинение «Сыплет черемуха снегом». По изученным стихотворениям С.А.Есенина	1	
94	30	М.А.Шолохов. Биография.	1	
95	31	Судьба человека. М.А.Шолохов.	1	
96	32	Судьба человека. М.А.Шолохов.	1	
97	33	Судьба человека. М.А.Шолохов.	1	
98	34	Судьба человека. М.А.Шолохов.	1	
99	35	Судьба человека. М.А.Шолохов.	1	
100	36	Судьба человека. М.А.Шолохов.	1	
101	37	Практическая работа № 18 Составление характеристики главных героев.	1	
102	38	Экранизация фильма «Судьба человека» по произведению М.А. Шолохова	1	
		IV четверть		

103	1	Внеклассное чтение произведений М.А. Шолохова.	1	
104	2	Трудный хлеб. Е.И.Носов.	1	
105	3	Трудный хлеб. Е.И. Носов.	1	
106	4	Трудный хлеб. Е.И. Носов.	1	
107	5	Трудный хлеб. Е.И. Носов.	1	
108	6	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1	
109	7	Н.М.Рубцов. Биография.	1	
110	8	Тихая моя Родина. Н.М.Рубцов	1	
111	9	Русский огонек. Н.М.Рубцов. Зимняя песня. Н.М.Рубцов.	1	
112	10	Ю.И.Коваль. Творческий путь.	1	
113	11	Приключение Васи Куролесова. Ю.И.Коваль.	1	
114	12	В деревне Сычи (глава 1) Ю.И.Коваль	1	
115	13	Тертый калач (глава 2) Ю.И.Коваль	1	
116	14	Парочка поросят (глава3) Ю.И.Коваль	1	
117	15	Темная ночь (глава 4) Ю.И.Коваль	1	
118	16	Рыжий (глава 5) Ю.И.Коваль	1	
119	17	Обыкновенный мешок (глава 6) Ю.И.Коваль	1	
120	18	Вася бьет черноусого (глава7) Ю.И.Коваль	1	
121	19	Просмотр мультипликационного фильма про Васю Куролесова по произведению Ю.И.Коваля	1	
122	20	Внеклассное чтение. Чтение и экранизация рассказов Ю.А. Коваля.	1	
		Из произведений зарубежной литературы		
123	21	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1	
124	22	Вересковый мед. Р.Л.Стивенсон	1	
125	23	Вересковый мед. Р.Л.Стивенсон	1	
126	24	Вересковый мед. Р.Л.Стивенсон	1	
127	25	Практическая работа № 19 Вересковый мед. Р.Л.Стивенсон	1	

128	26	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап.	1	
129	27	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап.	1	
130	28	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя.	1	
131	29	Живописный Жираф. Д.Даррелл	1	
132	30	Живописный Жираф. Д.Даррелл	1	
133	31	Живописный Жираф. Д.Даррелл	1	
134	32	Живописный Жираф. Д.Даррелл	1	
135	33	Внеклассное чтение. Любимые произведения зарубежных писателей.	1	
136	34	Практическая работа № 20 Викторина по изученным произведениям.	1	

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

Учебники «Чтение» 5 - 9 класс: учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт.-сост. И.М. Бгжнокова, Е.С. Погостина; 18 – е издание, М. «Просвещение» 2021; А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова, 2-е изд. М. «Просвещение» 2006

2. Дополнительная литература:

- Л.И. Афанасьева. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями. М., 2005.
- Г.Н. Богданова «Уроки чтения». М.: Просвещение, 2001.
- История русской литературы 19 в. М.: Просвещение, 1989.
- Русская литература 20 в. в 2-х ч. М.:Просвещение, 1994.
- С. А. Скороденко Зарубежная литература. Хрестоматия для 8-10 классов в двух частях, М., Просвещение, 1987.
- О. В. Узорова, Е.А. Нефедова «Практическое пособие по развитие речи» М., 2001.
- О.Д. Ушакова. Великие писатели. Справочник школьника. С.-П., 2004.
- Н.Е. Шер «Рассказы о русских писателях». М., 2010.
- М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения. М., Владос, 2010.

3.Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).

4. Учебно-практическое оборудование:

- портреты писателей и поэтов XIX-XX вв.
- Видеоуроки с ИКТ по произведениям школьного учебника.

Контрольно – измерительный материал
5 КЛАСС
ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Программные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами, выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

5 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

(М.М. Пришвин)

Вопросы и задания:

1. Почему луг казался золотым?
2. В какое время суток луг казался золотым, а в какое – зеленым?
3. В каких случаях ещё можно употребить слово *золотой*?

5 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

Снежная королева

За окном вихрем кружились белые хлопья снега. Тут стояли дети и смотрели на метель из снежинок, льдинок и крупинок снега. Одна снежинка упала на крыльцо. Она стала быстро расти. Снежинка стала просто огромной. Кай увидел перед собой женщину удивительной красоты. На голове у неё была изумительная корона. Это была королева. На плечи у неё был накинут плащ. На нём сверкали и переливались снежные искорки. Вся одежда её была из синего, голубого, белого льда. До чего же она была красива! Только лицо у неё было бледное, взгляд тяжёлый и холодный. На минуту мальчик испугался. Снежная королева подхватила Кая и исчезла в ночной мгле.

(По Г.Х. Андерсену)

Вопросы и задания:

1. Из чего появилась снежная королева?
2. Как выглядела снежная королева? Опиши.
3. Что сделала снежная королева? Как ты думаешь, почему она так поступила?

5 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

Лучи солнца

Проснулось солнышко, потянулись ножки-лучики. Один луч подкрался к молодой берёзке, очнулась она ото сна, улыбнулась свету, закивала веточками.

Другой лучик разбудил осинку. Задрожала она от радости, зашелестела листочками. Несколько лучиков побежали по поляне, закивали им вслед головками цветы и травы. Зазвенели колокольчики.

Подкрался шалун-лучик к оврагу, заглянул. Испугался туман, пополз к речке. А лучики уже там. Засверкала вода, заискрилась и погнала туман по своей глади.

А лучики плясали по дорожкам и тропинкам и радовались, что всех разбудили. Пчёлки полетели к цветам. Проснулись и принялись за работу муравьи. Надо достроить муравейник.

(По Б.С. Житкову)

Вопросы и задания:

1. Кто разбудил природу?

2. Кого будили лучики? Перечисли.
3. Кто испугался солнечных лучей? Почему?
4. Назови насекомых, о которых ты прочитал в тексте.

5 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.
Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

Два плуга

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот, – а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

(По К.Д. Ушинскому)

Вопросы и задания:

1. К кому попал первый плуг?
2. Почему блестел первый плуг?
3. Что стало со вторым плугом?

5 **класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.**
Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

История одной яблоньки

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидал яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится».

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

(По К.Д. Ушинскому)

Вопросы и задания:

1. Что стало с зёрнышком весной?
2. Кто пришёл в лес?
3. Где посадил садовник яблоньку?

6 КЛАСС ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Программные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;
- определять основные черты характера действующих лиц.

**6 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.
Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Приключения Чиполлино

Теперь нам нужно заглянуть в замок графинь Вишен, которые, как вы уже, вероятно, поняли, были владелицами всей деревни, её домов, земель и даже церкви с колокольней.

В тот день, когда Чиполлино увез в лес домик кума Тыквы, в замке царило необычное оживление: к хозяйкам приехали родственники. Родственников было двое: барон Апельсин и герцог Мандарин. Барон Апельсин был двоюродным братом покойного мужа синьоры графини Старшей. А герцог Мандарин приходился двоюродным братом покойному мужу синьоры графини Младшей. У барона Апельсина был необыкновенно толстый живот. Впрочем, ничего удивительного в этом не было, потому что он только и делал, что ел, давая челюстям отдых всего лишь на часок-другой во время сна.

Когда барон Апельсин был еще молод, он спал с вечера до утра, чтобы успеть переварить все, что съел за день. Но потом он сказал себе: «Спать – это только время терять: ведь когда я сплю, я не могу есть!» Поэтому он решил питаться и ночью, оставив для пищеварения часа два в сутки. Чтобы утолить голод барона Апельсина, из его многочисленных владений, раскинувшихся по всей области, к нему ежедневно направлялись обозы с самой разнообразной снедью. Бедные крестьяне уж и не знали, чего бы ему еще послать. (По Д. Раддари)

Вопросы и задания:

1. Куда увёз Чиполлино домик кума Тыквы?
2. Кто приехал в гости в замок?
3. Охарактеризуйте барона Апельсина.

6 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им перышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали еще жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером: он летел тихо и низко над землею, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Для кого орёл нёс рыбу?
3. Что сделали люди?
4. Какие качества проявил орёл?
5. Как ты оцениваешь поступок людей?

6 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Лев и собачка

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принес её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел к ней и понюхал ее.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал ее.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришел в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощерился и зарычал.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Как повёл себя лев?
3. Какие качества характера проявились у льва?

6 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль произведения;

– умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Булька

У меня была мордашка. Ее звали Булькой. Она была вся чёрная, только кончики передних лап были белые.

У всех мордашек нижняя челюсть длиннее верхней, и верхние зубы заходят за нижние; но у Бульки нижняя челюсть так выдавалась вперед, что палец можно было заложить между нижними и верхними зубами. Лицо у Бульки было широкое; глаза большие, черные и блестящие; и зубы и клыки белые всегда торчали наружу. Он был похож на арапа. Булька был смирный и не кусался, но он был очень силен и цепок. Когда он, бывало, уцепится за что-нибудь, то стиснет зубы и повиснет, как тряпка, и его, как клещука, нельзя никак оторвать...

Я взял его щенком и сам выкормил. Когда я ехал служить на Кавказ, я не хотел брать его и ушел от него потихоньку, а его велел запереть. На первой станции я хотел уже садиться на другую перекладную, как вдруг увидел, что по дороге катится что-то черное и блестящее. Это был Булька в своем медном ошейнике. Он летел во весь дух к станции. Он бросился ко мне, лизнул мою руку и растянулся в тени под телегой. Язык его высунулся на целую ладонь. Он то втягивал его назад, глотая слюни, то опять высовывал на целую ладонь. Он торопился, не поспевал дышать, бока его так и прыгали. Он поворачивался с боку на бок и постукивал хвостом о землю.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Кто такая Булька?
2. Опиши собачку.
3. Какие качества характера проявились у Бульки?

6

класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Лебеди

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду. Все лебеди утомились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распустив крылья, пошёл книзу. Он ближе и ближе спускался к воде; а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете. Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его. Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебеда. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее. Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тёмными всколыхавшимися волнами.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Куда летели лебеди?
2. Что случилось с молодым лебедем?
3. Перескажи отрывок.

7 КЛАСС.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Программные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида. Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Трусливый Ваня

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке. В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул – никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит. «Видно домовой» – подумал Ванюша, затрясся от страха, выпустил из рук лучину – да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!

– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! – завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: – Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ваню ни жива, ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

(По К.Д. Ушинскому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Кто такой Ваня?
3. Чего испугался Ваня?
4. О какой черте характера мальчика говорится в тексте?

7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида. Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность,

осознанность);

- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Коротышки из цветочного города

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья росло много огурцов.

За рекой был лес. Коротышки делали из березовой коры лодочки, переплывали через реку и ходили в лес за ягодами, за грибами, за орехами. Сбирать ягоды было трудно, потому что коротышки ведь были крошечные, а за орехами и вовсе приходилось лазить на высокий куст да еще тащить с собой пилу. Ни один коротышка не смог бы сорвать орех руками – их надо было пилить пилой. Грибы тоже пилили пилой. Спилят гриб под самый корень, потом распилят его на части и тащат по кусочкам домой.

(По Н.Н. Носову)

Вопросы и задания:

1. Кто жил в сказочном городе?
2. Как назывались улицы в городе?
3. Чем занимались коротышки?

7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Незнайкина мечта исполняется

Однажды Незнайка сидел дома и смотрел в окно. Погода в этот день была скверная. Небо всё время хмурилось, солнышко с утра не выглянуло ни разу, дождь лил не переставая. Конечно, нечего было и думать о том, чтоб пойти погулять, и от этого на Незнайку напало уныние.

Известно, что погода по-разному действовала на жителей Цветочного города.

Знайка, например, говорил, что ему всё равно, снег или дождик, так как самая скверная погода не мешает ему сидеть дома и заниматься делом. Доктор Пилюлькин

утверждал, что плохая погода ему нравится даже больше, чем хорошая, потому что она закаляет организмы коротышек, и от этого они меньше болеют. Поэт Цветик рассказывал, что самое больше для него удовольствие – это забраться в проливной дождь на чердак, улечься там поудобнее на сухих листьях и слушать, как дождевые капли стучат по крыше.

«Вокруг бушует непогода, – говорил Цветик. – На улицу даже нос высунуть страшно, а на чердаке тепло и уютно. Сухие листья чудесно пахнут, дождь барабанит по крыше. От этого становится так хорошо на душе, так приятно, и хочется сочинять стихи!»

(По Н.Н. Носову)

Вопросы и задания:

1. Отчего на Незнайку напало уныние?
2. Как плохая погода действовала на коротышек из Цветочного города?
3. Почему Цветик любил дождь?

7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Золушка, или Хрустальная туфелька

Жил-был один почтенный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицом, и умом, и характером.

У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая.

И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочери рядом с нею казались еще хуже.

Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень – своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. А у обеих сестриц были комнаты с паркетными полами цветного дерева, с кроватями, разубранными по последней моде, и с большими зеркалами, в которых модно было увидеть себя с головы до ног.

Бедная девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться даже отцу. Мачеха так прибрала его к рукам, что он теперь на все смотрел ее глазами и, наверное, только побранил бы дочку за неблагодарность и непослушание.

(По Ш. Перро)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком ты прочитал?
2. Почему мачеха невзлюбила падчерицу?
3. Какую работу выполняла Золушка?

7

класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Кот в сапогах

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство.

Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота.

Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станет со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

- Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро)

Вопросы и задания:

1. Как поделили братья наследство отца?
2. Как решил помочь кот своему хозяину?
3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

8 КЛАСС

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

8

клас. Програма С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Маленькие человечки

Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».

Так он и сделал: лег и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел садиться за работу – сапоги шить. Только смотрит, а работа его уже готова – сшиты сапоги.

Очень удивился сапожник. Он не знал даже, как такой случай можно объяснить. Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашелся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит – готовы обе пары сапог. Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог. На другое утро и эти четыре пары были готовы.

(По Б. ГРИММ)

Вопросы и задания:

1. Назови главного героя сказки.
2. Как жил сапожник?
3. Кто помогал сапожнику?

8 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.
Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Снап

Рано утром я получил телеграмму от своего школьного товарища Джека:

«Посылаю тебе замечательного щенка. Будь вежлив с ним. Невежливых он не любит».

У Джека такой характер, что он мог прислать мне адскую машину или бешеного хорька вместо щенка, поэтому я дожидался посылки с некоторым любопытством. Когда она прибыла, я увидел, что на ней написано: «Опасно». Изнутри при малейшем движении доносилось ворчливое повизгиванье. Заглянув в заделанное решеткой отверстие, я увидел не тигренка, а всего-навсего маленького белого бультерьера. Он старался укусить меня и все время сварливо рычал. Рычанье его было мне неприятно. Собаки умеют рычать на два лада: низким, грудным голосом – это вежливое предупреждение или исполненный достоинства ответ, и громким, высоким ворчаньем – это последнее слово перед нападением. Как любитель собак, я думал, что умею управлять ими. Поэтому, отпустив носильщика, я достал перочинный нож, молоток, топорик, ящик с инструментами, кочергу и сорвал решетку.

Маленький бесёнок грозно рычал при каждом ударе молотка и, как только я повернул ящик набок, устремился прямо к моим ногам. Если бы только его лапка не запуталась в проволочной сетке, мне пришлось бы плохо. Я вскочил на стол, где он не мог меня достать, и попытался урезонить его. Я всегда был сторонником разговоров с животными. Я утверждаю, что они улавливают общий смысл нашей речи и наших намерений, хотя бы даже и не понимая слов. Но этот щенок, по-видимому, считал меня лицемером и презрительно отнёсся к моим заискиваниям.

(По Э. С.-Томпсону)

Вопросы и задания:

1. Кто был в посылке?
2. Опиши щенка.
3. Куда загнал щенок хозяина?

8 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.
Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Топорная машина

Открылись у Коли глаза от солнечного зайчика. Спать вроде ещё хотелось, а глаза не закрывались. Стояло в комнате солнце столбом, засветило, зажгло углы. Сверкнул под шкафом мячиковый чёрный бочок – нашёлся мячик не под кроватью, не за печкой, вон куда закатился.

Сел Коля на кровати, стукнул подушку кулачками. Потом на холодный пол встал, на цыпочках к столу подбежал – поглядеть, чего мама оставила. Каша картофельная в блюде, капуста в тарелке и – ух ты! – присел даже: полная банка сгущёнки, только что открытая. Палец в банку запустил, облизал и самого себя застеснялся. Мама вчера вечером говорила:

– Один ты у меня, Колюшка, остался. Хозяин в доме...

Негоже хозяину-то так делать: неумытому в сгущёнку палец макать!

Штанишки Коля натянул, ноги в валенки сунул, свитерок надёрнул – вот и одёт. Воды в умывальнике нет, вытекла, видно. Зато рядом на лавке – ведро целое, льдинки плавают... Не больно охота такой холоднющей умываться, да надо. Погонял Коля ладошкой льдинку от края до края ведра и налил медным ковшиком воды в умывальник.

(По В.Д. Елесину)

Вопросы и задания:

1. Перескажи, о чём прочитал.
2. Что оставила мама для Коли?
3. Почему не стал кушать Коля?

8 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.
Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Огневушка-Поскакушка

Оглянулся – на дороге снежок крутится, а в нем чуть метлесит клубочек, и похож тот клубочек на Поскакушку. Побежал Федюня поближе разглядеть, а клубочек уж далеко. Федюня за ним, он того дальше. Бежал-бежал за клубочком да и забрался в незнакомое место. Глядит – пустопись какое-то, а кругом лес густой. Посредине пустописи берёза старая, будто и вовсе не живая. Снегу около неё намело гора горой. Клубочек подкатился к этой берёзе да вокруг неё и кружится.

Федюнька в азарте-то не поглядел, что тут и тропочки нет, полез по цельному снегу.

«Сколько, – думает, – бежал, не уж спятиться!»

Добрался-таки до берёзы, а клубочек и рассыпался. Снеговой пылью Федюньке в глаза брызнул.

Чуть не заревел от обиды Федюнька. Вдруг у самой его ноги снег воронкой до земли протаял. Видит Федюнька – на дне-то воронки Поскакушка. Весёленько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от неё бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зелёная да цветы лесные.

(По П.П. Бажову)

Вопросы и задания:

1. Что увидел Федюня?
2. Кто такая Поскакушка?
3. Перескажи отрывок.

8

класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно

пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

(По А.И. Пантелееву)

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй главных героинь сказки.
2. Куда попали лягушки?
3. Что стало с лягушками?
4. Какова главная мысль сказки?

9 КЛАСС ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Программные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения.

**9 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.
Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез**

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Маугли

Балу говорил про обезьян сущую правду.

Они жили на вершинах деревьев, а так как звери редко смотрят вверх, то обезьянам и Народу Джунглей не приходилось встречаться. Но если обезьянам попадался в руки больной волк, или раненый тигр, или медведь, они мучили слабых и забавы ради бросали в зверей палками и орехами, надеясь, что их заметят. Они поднимали вой, выкрикивая бессмысленные песни, звали Народ Джунглей к себе на деревья драться, заводили из-за пустяков ссоры между собой и бросали мертвых обезьян где попало, напоказ всему Народу Джунглей. Они постоянно собирались завести и своего вожака, и свои законы и обычаи, но так и не завели, потому что память у них была короткая, не дальше вчерашнего дня. В конце концов, они помирились на том, что придумали поговорку: «Все джунгли будут думать завтра так, как обезьяны думают сегодня», и очень этим утешались.

(По Р. Кипплингу)

Вопросы и задания:

1. Что рассказал Балу об обезьянах?
2. О чём мечтают обезьяны?
3. Перескажи отрывок.

9 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Тёплый хлеб

Панкрат вылечил коня. Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди – помогал Панкрату чинить плотину.

Панкрату трудно было прокормить коня, и конь начал ходить по дворам побираться. Постоит, пофыркает, постучит мордой в калитку, и, глядишь, ему вынесут свекольной ботвы, или чёрствого хлеба, или, случалось даже, сладкую морковку. По деревне говорили, что конь ничей, а вернее – общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. К тому же конь – раненый, пострадал от врага.

Жил в Бережках со своей бабкой мальчик Филька, по прозвищу «Ну Тебя». Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!». Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать

позеленевшие патроны, Филька отвечал сердитым басом: «Да ну тебя! Ищи сам!». Когда бабка выговаривала ему за неласковость, Филька отворачивался и бормотал: «Да ну тебя! Надоела!».

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки.

Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, – хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два–три дня, а зерно лежит немолотое. В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

– На вас не напасёшься, на христарадников! Вон твой хлеб! Иди, копай его мордой из-под снега! Иди, копай!

(По К.Г. Паустовскому)

Вопросы и задания:

1. Кого вылечил Панкрат?
2. Какую работу выполнял конь?
3. Что сделал Филька?
4. Правильно сделал Филька?

9 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Хитрые звери

В густом лесу жил смешной зверь барсук. Он чуть больше лисы, неуклюжий, а по морде и по голове у него идут белые полосы. Барсук не очень-то умный, но жизни порядочной, аккуратной; нору роет на солнечной стороне, обложит ее мохом и листьями, а вверх трубы проделает, для чистого воздуха, – не любит, чтобы пахло дурно. А лисьего духа барсуки совсем не выносят.

Лисица все это знала отлично, и так как барсук ей был нужен для её затеи, она выждала, когда он тёмной ночью пошел за припасами, и прыг в его чистую норку; кругом себя хвост распустила.

Уже светало, когда барсук, нагруженный кореньями, возвращался к норе. Устал он, вспотел, язык высунул, – отдохнуть бы! Споткнулся об острую лисью морду, как рассердится:

– Пошла вон, пошла!

– Хоть сама я уйду, да мой запах останется, – сказала лисица, – а на завтра своих лисенят приведу, на послезавтра племянников, – после нас не продышишь!

Заплакал бедный барсук, сложил на землю припасы, а глаза утёр лапками.

Хвостом ему нельзя вытираться, у него хвост короткий.

(По О. Форш)

Вопросы и задания:

1. Опиши барсука.
2. Чего не любят барсуки?
3. Что сделала лиса?

9 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Дикие лебеди

Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король.

У него было одиннадцать сыновей и одна дочка, Элиза.

Одиннадцать братьев-принцев уже ходили в школу; на груди у каждого красовалась звезда, а сбоку гремела сабля; писали они на золотых досках алмазными грифелями и отлично умели читать, хоть по книжке, хоть наизусть – все равно. Сразу было слышно, что читают настоящие принцы! Сестрица их Элиза сидела на скамеечке из зеркального стекла и рассматривала книжку с картинками, за которую было заплачено полкоролевства.

Да, хорошо жилось детям, только недолго!

Отец их, король той страны, женился на злой королеве, которая невзлюбила бедных детей. Им пришлось испытать это в первый же день: во дворце шло веселье, и дети затеяли игру в гости, но мачеха вместо разных пирожных и печёных яблок, которых они всегда получали вдоволь, дала им чайную чашку песка и сказала, что они могут представить себе, будто это угощение.

Через неделю она отдала сестрицу Элизу на воспитание в деревню каким-то крестьянам, а прошло еще немного времени, и она успела столько наговорить королю о бедных принцах, что он больше и видеть их не хотел.

– Летите-ка подобру-поздорову на все четыре стороны! – сказала злая королева. – Летите большими птицами без голоса и промышляйте о себе сами! Но она не могла сделать им такого зла, как бы ей хотелось, – они превратились в одиннадцать прекрасных диких лебедей, с криком вылетели из дворцовых окон и понеслись над парками и лесами.

Было раннее утро, когда они пролетали мимо избы, где спала ещё крепким сном их сестрица Элиза. Они принялись летать над крышей, вытягивали свои гибкие шеи и хлопали крыльями, но никто не слышал и не видел их; так им пришлось улететь ни с чем. Высоко-высоко взвились они к самым облакам и полетели в большой тёмный лес, что тянулся до самого моря.

(По Г.Х. Андерсену)

Вопросы и задания:

1. Сколько детей было у короля?
2. Что дала мачеха детям на угощение?
3. В каких птиц превратились братья?

9 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Три пояса

В один день все три подруги гуляли по берегу ручья, осенённого соснами и берёзами. Пересвета и Мирослава рвали цветы для украшения головы своей, и Людмила также рвала их – для Пересветы и Мирославы: она воображала, что ей неприлично думать об украшении. Вдруг видят они на берегу ручья старушку, которая спала глубоким сном; солнечные лучи падали прямо на её голову, седую и почти лишённую волос. Пересвета и Мирослава засмеялись. «Сестрица, – сказала одна, – какова покажется тебе эта красавица?» – «Лучше тебя, Мирослава!» – «И тебя, Пересвета!» – «Шафран едва ли превзойдет желтизною эти прекрасные щеки, покрытые приятными морщинами». – «А этот нос, Пересвета, не правда ли, что он очень скромно пригнулся к подбородку?» – «Сказать правду, и подбородок отвечает своею фигурою красивому носу. Они срослись, сестрица».

В продолжение разговора и та и другая беспрестанно смеялись. «Ах, сестрицы,

– сказала тихая Людмила, – вам не пристало смеяться над этою старушкою. Что она вам сделала? Она стара: её ли это вина? И вы состаритесь в свою очередь, для чего же смеяться над тем недостатком, который непременно будете иметь сами. Смеяться над старыми – значит, прежде времени смеяться над собою. Будьте рассудительны, скажу лучше – будьте жалостливы. Посмотрите, как солнце палит голову этой бедной женщины. Наломаем берёзовых веток, сплетём вокруг неё маленький шалаш, чтоб сон её мог быть и спокоен и безопасен. Проснувшись, она благословит нас.

(По В.А. Жуковскому)

Вопросы и задания:

1. Чем занимались подруги?
2. Кого увидели девушки?
3. Как отнеслась к старушке каждая из сестёр?