

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 92
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
дышетскисъёслы 92-тй номеро
школа»
Удмурт Элькунысь
огъядышетонъя кун казна
ужъяорт
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК
ЕГЦ
Протокол № 1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД
от 25.08.2023

Согласовано с
заместителем директора по
информатизации



/Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

«Рисование»

5 класс 1 вариант

Ижевск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения УР «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель образования заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»;
- понимание красоты как ценности;
- воспитание потребности в художественном творчестве.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся по изучению данного предмета является **коррекционная направленность обучения:**

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Ценностные ориентиры содержания предмета имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, базовые и предметные результаты освоения учебного предмета.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В результате освоения курса у обучающихся планируется формирование базовых учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по изобразительному искусству, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство».

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 68 часов в год, из расчета 2 часа в неделю.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и коррективки хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	«Обучение композиционной деятельности»	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий художественных материалов, знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на</p>	<p>Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <u>Коммуникативные</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; <u>Регулятивные</u> Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <u>Познавательные</u> Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</p>

		<p>образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению</p>		
2	«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; <u>Достаточный уровень:</u> знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p>	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	<p><u>Личностные</u> Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные</u> Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <u>Познавательные</u> Работать с несложной по</p>

		оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки		содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
3	«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»	<u>Минимальный уровень:</u> знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; <u>Достаточный уровень:</u> знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности . Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); <u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <u>Познавательные</u> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

		<p>светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу</p>		
4	«Обучение восприятию произведений искусства»	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>планирование работы;</p> <p>осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных</p>	<p>Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p> <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и</p>

		<p>источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>	<p>действия одноклассников; <u>Познавательные</u> Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</p>
--	--	--	---

Календарно – тематический план
Рисование 5 а класс
Количество часов в год 68 (2 часа в неделю)

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1 четверть				
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Изобразительное искусство в повседневной жизни человека	1	02.09
2	2	Рисование с натуры «Осенние листья деревьев и кустарников»	1	04.09
3	3	Рисование на тему «Осенний лес»	1	09.09
4	4	Рисование по представлению и воображению «Сбор урожая в осеннем саду»	1	11.09
5	5	Лепка предметов из пластичного материала (овощи, фрукты)	1	16.09
6	6	Рисование натюрморта «Чашка с яблоком» (работа в карандаше)	1	18.09
7	7	Рисование с натуры натюрморта «Чашка с яблоком»	1	23.09
8	8	Рисунок на тему «Дождь в городе» (работа в карандаше)	1	25.09
9	9	Рисунок на тему «Дождь в городе»	1	30.09
10	10	Построение орнамента в полосе из растительных элементов	1	02.10
11	11	Виды изобразительного искусства	1	07.10
12	12	Лепка птицы(синица)	1	09.10
13	13	Рисование натюрморта «Птица на ветке» (работа в карандаше)	1	14.10
14	14	Рисование натюрморта «Птица на ветке»		16.10 Проведен 14.10
15	15	Рисование по представлению и воображению «Любимое время года» (работа в карандаше)		21.10 Проведен 16.10
16	16	Рисование по представлению и воображению «Любимое время года»		23.10 Проведен 16.10
2 четверть				
17	1	Аппликация с дорисовыванием «Сказочное дерево»	1	06.11
18	2	Аппликация с дорисовыванием «Сказочное дерево»	1	11.11
19	3	Передача пропорции предметов	1	13.11
20	4	Строение тела человека	1	18.11
21	5	Разные движения фигуры человека	1	20.11
22	6	Рисование на тему «Дети лепят снежную бабу»	1	25.11
23	7	Лепка животных из пластичного материала (белый медведь)	1	27.11
24	8	Рисование на тему «Мишка на севере»	1	02.12
25	9	Рисование с натуры ветки с елочными игрушками.	1	04.12
26	10	Рисование по представлению и воображению «Зима в лесу»	1	09.12
27	11	Рисование с натуры цилиндра	1	11.12
28	12	Рисование по представлению «На оленях по снегу» (в карандаше)	1	16.12
29	13	Рисование по представлению «На оленях по снегу»	1	18.12
30	14	Рисование на тему сказки «Аленький цветочек» (работа в	1	23.12

		карандаше)		
31	15	Рисование на тему сказки «Аленький цветочек»	1	25.12
3 четверть				
32	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Как и о чем создаются картины	1	13.01
33	2	Городецкая роспись. Роспись разделочной доски.	1	15.01
34	3	Рисование портрета по памяти на тему «Мои друзья»	1	20.01
35	4	Лепка из пластичного материала «Красивая ваза»	1	22.01
36	5	Аппликация с дорисовыванием «Русалка»	1	27.01
37	6	Аппликация с дорисовыванием «Русалка»		29.01
38	7	Рисование на тему «Зимние развлечения детей» (работа в карандаше)	1	03.02
39	8	Рисование на тему «Зимние развлечения детей»	1	05.02
40	9	Рисование «по – мокрому» на тему «Военные корабли»	1	10.02
41	10	Рисование и роспись кувшина в технике гжель.	1	12.02
42	11	Рисование моделей современной одежды (работа в карандаше)	1	17.02
43	12	Рисование моделей современной одежды.	1	19.02
44	13	Аппликация с дорисовыванием на тему «Дома в городе» (работа в карандаше)	1	24.02
45	14	Аппликация с дорисовыванием на тему «Дома в городе»	1	26.02
46	15	Лепка фигурки из пластичного материала в стиле хохлома	1	03.03
47	16	Роспись фигурки из пластичного материала в стиле хохлома	1	05.03
48	17	Рисование на тему «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» в карандаше	1	10.03
49	18	Рисование на тему «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка»	1	12.03
50	19	Рисование на тему «Портрет моей мамы»	1	17.03
51	20	Рисование с натуры геометрического тела – конус.	1	19.03
4 четверть				
52	1	Рисование с натуры ветки мимозы в технике «по- мокрому»	1	31.03
53	2	Плоскостное изображение бабочки по шаблону(аппликация)	1	02.04
54	3	Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства	1	07.04
55	4	Рисование дымковской игрушки	1	09.04
56	5	Рисование на тему сказок «Дом Бабы Яги и дворец царя Салтана» (работа в карандаше)	1	14.04
57	6	Рисование на тему сказок «Дом Бабы Яги и дворец царя Салтана»	1	16.04
58	7	Рисование по представлению сказочного персонажа (работа в карандаше)	1	21.04
59	8	Рисование по представлению сказочного персонажа	1	23.04
60	9	Составление декоративной композиции на круглой основе (тарелка)	1	28.04
61	10	Рисование с натуры декоративной птицы.	1	30.04
62	11	Рисование по представлению «Весенняя капель»	1	05.05
63	12	Рисование по представлению на тему «Праздник в городе. Салют»	1	07.05
64	13	Рисование по представлению и воображению на тему «Праздник красок»	1	12.05
65	14	Рисование в технике по-сырому. Радуга»	1	14.05
66	15	Рисование с натуры ветки тополя.	1	19.05
67	16	Рисование на тему «Краски лета»	1	21.05
68	17	Рисование по воображению на тему «Скоро лето!»	1	26.05

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М: Просвещение, 2019.
- Е. Рожкова, Л.Л. Макоед. Изобразительное искусство VI класс. М- «Просвещение» 1969
- И.А. Грошенко Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы
- Н.П. Костерин. Учебное рисование М- «Просвещение» 1984
- В. Курчевский. Быль-сказка о карандашах и красках. М-«Педагогика» 1980
- Т.Я. Шпикалва Народное искусство на уроках декоративного рисования. М-«Просвещение» 1974

2. Технические средства:

Компьютер.

3. Учебно-практическое оборудование:

- Картины, иллюстрации.
- Инструкционные карты.
- Муляжи фруктов и овощей.
- Игрушки, посуда.
- Шаблоны, трафареты, формы для лепки.
- Геометрические тела.

Контрольно-измерительный материал по ИЗО

Минимальный уровень

Прочитай задание, выбери правильный ответ и подчеркни его.

1. Человек, создающий произведения искусства:

- а) учитель
- б) художник
- в) продавец

2. Какими инструментами пользуется художник (напиши)?

3. Вставь подходящие по смыслу слова.

Карандаш – это предмет, которым _____ (играют, рисуют, едят)

Художник – это человек, который _____ (поет, танцует, рисует)

Подчеркни лишнее слово: бумага, карандаш, краски, скульптура.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств

- а) рисунок
- б) аппликация
- в) живопись

5. Назови три основных цвета –

- а) зеленый, белый, красный
- б) желтый, синий, красный
- в) зеленый, белый, синий

6. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий?
а) зелёный б) коричневый в) фиолетовый
7. Как называют картины, на которых изображена природа?
а) натюрморт
б) рисунок
в) пейзаж
8. Как в рисунке называется, отделяющая небо от земли:
а) линия талии
б) линия фронта
в) линия горизонта
9. Как называют картины, на которых изображены различные предметы обихода, фрукты, цветы?
а) пейзаж
б) портрет
в) натюрморт
10. Портрет – это изображение
а) природы
б) животных
в) человека
11. Как называется роспись, выполненная голубыми красками на белом фоне?
а) хохломская роспись
б) гжель
в) городецкая роспись
- Достаточный уровень
1. Человек, создающий произведения искусства.
2. Какими инструментами пользуется художник (напиши)?
3. Вставь подходящие по смыслу слова.
Карандаш – это предмет, которым _____
Художник – это человек, который _____
- Подчеркни лишнее слово: бумага, карандаш, краски, скульптура.
4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств
а) рисунок
б) аппликация
в) живопись
5. Назови три основных цвета
6. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий цвета?
7. Как называют картины, на которых изображена природа?
а) натюрморт
б) рисунок
в) пейзаж
8. Как в рисунке называется линия, отделяющая небо от земли:
а) линия талии
б) линия фронта
в) линия горизонта
9. Как называют картины, на которых изображены различные предметы обихода, фрукты, цветы?
а) пейзаж
б) портрет
в) натюрморт
10. Как называется жанр, посвященный изображению человека.
11. Как называется роспись, выполненная голубыми красками на белом фоне?
а) хохломская роспись
б) гжель
в) городецкая роспись