

Рисование 1-4 классы

вариант 8.3.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету рисование разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 8.3).

Цель образования заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»;
- понимание красоты как ценности;
- воспитание потребности в художественном творчестве.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся по изучению данного предмета является **коррекционная направленность** обучения:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		I доп. класс	I доп. класс	I класс	II класс	III класс	IV класс
Обязательная часть							
Искусство	Рисование	2	2	1	1	1	1
Итого за год		66	66	33	34	34	34

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания предмета имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

В результате освоения курса у обучающихся планируется формирование **базовых учебных действий**: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по изобразительному искусству, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 4 классе:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1 класс

Рисование

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
I	Подготовительный период обучения.	3	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; 	<p>Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

			<p>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>- планирование работы;</p> <p>- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.</p> <p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.</p>		<p>(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- вступать в контакт и работать в коллективе - обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.</p>
II	Обучение композиционной деятельности.	8	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;</p> <p>-осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>- рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>-передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в</p>	<p>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- делать простейшие обобщения,</p>

			<p>соответствии с параметрами изобразительной поверхности.</p> <p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению.</p>		<p>сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>
III	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>-планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.</p> <p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p>	<p>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.</p>

			<p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>применение разных способов лепки;</p>		
IV	<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p>	9	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>-планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>-передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной</p>	<p>Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с</p>

			<p>деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</p>		<p>объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>
V	Обучение восприятию произведений искусства.	4	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</p>	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,</p>

					конструктивно взаимодействовать с людьми.
	Итого за год:	33			

1 дополнительный класс
Рисование
Тематическое планирование

№ ур. в году	№ ур. в четверти	Тема урока	Кол. Часов	Дата проведения
		1 четверть		
		Подготовительный период		
1,2		Формирование организационных умений	2	
3,4		Сенсорное воспитание	2	
5,6		Развитие моторики рук	2	
		Обучение композиционной деятельности		
7,8		Лепка с натуры: «Яблоко и груша».	2	
9,10		Лепка с натуры: «Морковь и свёкла».	2	
11,12		Составление аппликации дома деревенского типа из геометрических фигур.	2	
13,14		Изображение ягод «тычком».	2	
15,16		Беседа. Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	2	
		2 четверть		
17,18		Составление узора в полосе из геометрических фигур «Коврик для игрушек».	2	
19,20		Рисование по памяти: «Листопад».	2	
21,22		Лепка с натуры: «Грибы».	2	
		Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции		
23,24		Лепка с натуры: «Кувшин».	2	
25,26		Составление аппликации дома городского типа из геометрических фигур.	2	

27,28		Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи.	2	
29,30		Рисование сразу кистью, цветы: «Ромашка».	2	
31,32		Беседа: «Как и о чём создаются картины».	2	
		3 четверть		
33,34		Рисование с помощью шаблонов: «Грибы на пеньке».	2	
35,36		Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде».	2	
37,38		Лепка игрушек: «Русская матрёшка».	2	
39,40		Лепка сложных объектов: человек.	2	
		Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		
41,42		Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные по опорным точкам.	2	
43,44		Рисование выполненных аппликаций: «Снеговик».	2	
45,46		Рисование сразу кистью. Цветы: василёк.	2	
47,48		Рисование способом «примакивание». Цветы: одуванчик.	2	
49,50		Беседа. «Как и о чём создаются скульптуры».	2	
51,52		Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар.	2	
		4 четверть		
53,54		Рисование с натуры предметов простой формы: колесо велосипеда.	2	
55,56		Лепка игрушек: «Утёнок».	2	
57,58		Лепка сложных объектов: дом и дерево.	2	
		Обучение восприятию произведений искусства.		
59,60		Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	2	
61,62		Рисование с помощью опорных точек: «Флажки на верёвке».	2	
63,64		Изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.	2	
65,66		Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	2	

1 дополнительный класс
Рисование
Тематическое планирование

№ ур. в году	№ ур. в четверт	Тема урока	Кол. Часов	Дата проведения
		1 четверть		
		Подготовительный период		
1,2		Формирование организационных умений	2	
3,4		Сенсорное воспитание	2	
5,6		Развитие моторики рук	2	
		Обучение композиционной деятельности		
7,8		Лепка с натуры: «Яблоко и груша».	2	
9,10		Лепка с натуры: «Морковь и свёкла».	2	
11,12		Составление аппликации дома деревенского типа из геометрических фигур.	2	
13,14		Изображение ягод «тычком».	2	
15,16		Беседа. Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	2	
		2 четверть		
17,18		Составление узора в полосе из геометрических фигур «Коврик для игрушек».	2	
19,20		Рисование по памяти: «Листопад».	2	
21,22		Лепка с натуры: «Грибы».	2	
		Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции		
23,24		Лепка с натуры: «Кувшин».	2	
25,26		Составление аппликации дома городского типа из геометрических фигур.	2	
27,28		Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи.	2	
29,30		Рисование сразу кистью, цветы: «Ромашка».	2	
31,32		Беседа: «Как и о чём создаются картины».	2	

3 четверть				
33,34		Рисование с помощью шаблонов: «Грибы на пеньке».	2	
35,36		Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде».	2	
37,38		Лепка игрушек: «Русская матрёшка».	2	
39,40		Лепка сложных объектов: человек.	2	
		Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		
41,42		Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные по опорным точкам.	2	
43,44		Рисование выполненных аппликаций: «Снеговик».	2	
45,46		Рисование сразу кистью. Цветы: василёк.	2	
47,48		Рисование способом «примакивание». Цветы: одуванчик.	2	
49,50		Беседа. «Как и о чём создаются скульптуры».	2	
51,52		Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар.	2	
		4 четверть		
53,54		Рисование с натуры предметов простой формы: колесо велосипеда.	2	
55,56		Лепка игрушек: «Утёнок».	2	
57,58		Лепка сложных объектов: дом и дерево.	2	
		Обучение восприятию произведений искусства.		
59,60		Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	2	
61,62		Рисование с помощью опорных точек: «Флажки на верёвке».	2	
63,64		Изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.	2	
65,66		Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	2	

1 класс
Рисование
Содержание учебного предмета

№		Кол-	Планируемые результаты
---	--	------	------------------------

п/п	Раздел	во часов	Предметные	Личностные	БУД
I	Подготовительный период обучения.	3	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы. <p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках. 	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с несложной по содержанию и структуре информацией <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
II	Обучение композиционной деятельности.	8	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля 	<p>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои действия и их

			<p>выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. <p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению. 		<p>результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
III	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, 	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с несложной по

			<p>отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.</p> <p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;</p>		<p>содержанию и структуре информацией</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.</p>
IV	<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p>	9	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>-планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>-передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры</p>	<p>Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою</p>

			<p>предмета; <u>Достаточный уровень</u> -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению; -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</p>		<p>деятельность с учетом выявленных недочетов. <u>Познавательные:</u> - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. <u>Коммуникативные:</u> - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>
V	Обучение восприятию произведений искусства.	4	<p><u>Минимальный уровень:</u> -следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. <u>Достаточный уровень:</u> -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -различение и передача в рисунке эмоционального</p>	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	<p><u>Личностные:</u> - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>

			состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.		<u>Познавательные:</u> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <u>Коммуникативные:</u> - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
	Итого за год:	33			

1 класс
Рисование
Тематическое планирование

№ ур. в году	№ ур. в четверти	Тема урока	Кол. Часов	Дата проведения
		1 четверть	8	
		Подготовительный период		
1	1	Формирование организационных умений	1	
2	2	Сенсорное воспитание	1	
3	3	Развитие моторики рук	1	
		Обучение композиционной деятельности		
4	4	Лепка с натуры: «Яблоко и груша».	1	
5	5	Лепка с натуры: «Морковь и свёкла».	1	
6	6	Составление аппликации дома деревенского типа из геометрических фигур.	1	
7	7	Изображение ягод «тычком».	1	
8	8	Беседа. Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	1	
		2 четверть	8	

9	1	Составление узора в полосе из геометрических фигур «Коврик для игрушек».	1	
10	2	Рисование по памяти: «Листопад».	1	
11	3	Лепка с натуры: «Грибы».	1	
		Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции		
12	4	Лепка с натуры: «Кувшин».	1	
13	5	Составление аппликации дома городского типа из геометрических фигур.	1	
14	6	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи.	1	
15	7	Рисование сразу кистью, цветы: «Ромашка».	1	
16	8	Беседа: «Как и о чём создаются картины».	1	
		3 четверть	10	
17	1	Рисование с помощью шаблонов: «Грибы на пеньке».	1	
18	2	Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде».	1	
19	3	Лепка игрушек: «Русская матрёшка».	1	
20	4	Лепка сложных объектов: человечек.	1	
		Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		
21	5	Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные по опорным точкам.	1	
22	6	Рисование выполненных аппликаций: «Снеговик».	1	
23	7	Рисование сразу кистью. Цветы: василёк.	1	
24	8	Рисование способом «примакивание». Цветы: одуванчик.	1	
25	9	Беседа. «Как и о чём создаются скульптуры».	1	
26	10	Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар.	1	
		4 четверть	7	
27	1	Рисование с натуры предметов простой формы: колесо велосипеда.	1	
28	2	Лепка игрушек: «Утёнок».	1	
29	3	Лепка сложных объектов: дом и дерево.	1	

Обучение восприятию произведений искусства.				
30	4	Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	1	
31	5	Рисование с помощью опорных точек: «Флажки на верёвке».	1	
32	6	Изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.	1	
33	7	Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	1	

2 класс
Рисование
Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
I	Подготовительный период обучения.	2	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы. <p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках. 	<p>Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с несложной по содержанию и структуре информацией <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе - обращаться за

					помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
II	Обучение композиционной деятельности.	17	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; - передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. <p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению. 	<p>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

III	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. <p><u>Достаточный уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; 	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с несложной по содержанию и структуре информацией <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.
IV	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	6	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; 	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее

		<p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>-планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>-передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета.</p> <p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</p>	<p>чувствам других людей.</p>	<p>восприятию;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>
V	Обучение восприятию произведений искусства.	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых</p>	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>

			<p>практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</p>		<p>- положительное отношение к окружающей действительности.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>
	Итого за год:	34			

2 класс
Рисование
Календарно-тематический план
(1 час в неделю – 34 часа за год)

№ в году	№ в четв.	Тема урока	Кол. час.	Дата
1 четверть-8 уроков				
Подготовительный период обучения.				
1	1	Приемы выполнения аппликации из бумаги.	1	

2	2	Приемы лепки.	1	
Обучение композиционной деятельности				
3	3	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов».	1	
Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию				
4	4	Лепка «Птичка зарянка».	1	
Обучение композиционной деятельности				
5	5	Аппликация «Корзина с грибами».	1	
6	6	Рисование в квадрате узора из грибов и листьев.	1	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Обучение восприятию произведений искусства.				
7	7	Рисование осенних листьев.	1	
8	8	Рисование березы, дуба.	1	
2 четверть-8 уроков.				
9	1	Рисование на тему «Осень в лесу». Беседа по картине.	1	
Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию				
10	2	Лепка «Утка».	1	
Обучение композиционной деятельности				
11	3	Аппликация. Коллективное составление композиции «Уточки на озере».	1	
12	4	Декоративное рисование на тему «Украсть свою уточку».	1	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Обучение восприятию произведений искусства.				
13	5	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картине.	1	
Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию				
1 4	6	Лепка «Девочка в длинной шубке».	1	
Обучение композиционной деятельности				
15	7	Коллективное составление композиции «Хоровод».	1	
Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию				
16	8	Рельефная лепка из пластилина «Веселый петрушка».	1	
3 четверть-11 уроков.				
17	1	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1	
18	2	Лепка «Снеговик».	1	
Обучение композиционной деятельности				

19	3	Рисование «Снеговик во дворе».	1	
20	4	Композиция «Игрушки на полке». Вырезание и раскрашивание силуэтов симметричной формы.	1	
Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию				
21	5	Лепка «Золотая рыбка».	1	
22	6	Рисование «Аквариум с рыбками».	1	
Обучение композиционной деятельности				
23	7	Барельеф «Ветка с вишнями».	1	
24	8	Роспись барельефа «Ветка с вишнями».	1	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.				
25	9	Роспись силуэтного изображения «Мама в новом платье».	1	
26	10	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	1	
Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства.				
27	11	Аппликация «Ваза с цветами».	1	
4 четверть-7 уроков.				
28	1	Рисование на тему «Фрукты на столе». Беседа по картине.	1	
Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение восприятию произведений искусства.				
29	2	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства.				
30	3	Рисование «Мой кораблик». Беседа по картине.	1	
31	4	Рисование «Деревья весной».	1	
32	5	Лепка «Кошка идет».	1	
33	6	Составление композиции «Веселые котята».	1	
34	7	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	

3 класс
Рисование
Содержание учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	«Подготовительный период обучения»	1	<i>Минимальный уровень:</i> знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых	<i>Личностные</i> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,

			<p>подлежащих рисованию, лепке и аппликации; <u>Достаточный уровень:</u> -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p>	<p>мотивов учебной деятельности. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия</p>	<p>одноклассника, друга; <i>Коммуникативные</i> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); <i>Регулятивные</i> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <i>Познавательные</i> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>
2	«Обучение композиционной деятельности»	8	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание,</p>	<p>Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p><i>Личностные</i> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей <i>Коммуникативные</i> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь; <i>Регулятивные</i> Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <i>Познавательные</i> Устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на</p>

		<p>сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p><i>Достаточный уровень:</i> знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание правил цветоведения, перспективы; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво,</p>		наглядном материале;
--	--	--	--	----------------------

			<p>некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку; различение произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт.</p>		
3	«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	13	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная</p>	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <u>Коммуникативные</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; <u>Регулятивные</u> Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <u>Познавательные</u> Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p>

		<p>организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p><i>Достаточный уровень:</i> знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Городец); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур» , знание правил построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p>		
--	--	---	--	--

			<p>следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку; различение произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, сюжетное изображение.</p>		
4	«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»	8	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил цветоведения.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «пятно», «цвет»; организация рабочего места в зависимости от характера</p>	<p>Овладение социально-бытовыми навыками, используемым и в повседневной жизни</p>	<p><u>Личностные</u> Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением</p>

			<p>выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; применение приемов гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и</p> <p><i>Достаточный уровень:</i> знание выразительных средств изобразительного искусства: «пятно», «цвет», знание правил цветоведения,.; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, сюжетное изображение.</p>		<p>большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Регулятивные</u> Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные</u> Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>
5	«Обучение восприятию произведений искусства».	4	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий художественных материалов, знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец;</p>	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника,</p>

			<p><i>Достаточный уровень:</i> знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Городец); различение произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, сюжетное изображение.</p>		<p>друга; <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); <u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <u>Познавательные</u> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>
--	--	--	---	--	---

3 класс
Рисование
Календарно-тематический план
(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ ур. в году	№ ур. в четв	Тема урока	Кол – во часов	Дата
1 четверть – 8 часов				
«Подготовительный период»				
1.	1	Приемы работы в изобразительной деятельности: лепка, выполнение аппликации, рисование.	1	
«Обучение композиционной деятельности.»				
2	2	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
3	3	Разнообразие форм предметного мира. Сходство контраст форм. Трансформация форм.	1	
4	4	Разнообразие форм предметного мира. Сходство контраст форм. Трансформация форм.	1	

5	5	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в лепке предмета. Лепка объемного изображения на тему «Гуси». (по мотивам дымковской игрушки)	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
6	6	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Рисование с натуры: лист тополя.	1	
7	7	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Иллюстрирование сказки на заданную тему «Колобок»: «Колобок катится по дорожке».	1	
«Обучение восприятию произведений искусства»				
8	8	Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура.	1	
2 четверть – 8 часов.				
«Обучение восприятию произведений искусства»				
9	1	«Как и о чем создаются картины»: пейзаж, сюжетная картина. Художники: И.Левитан, И.Шишкин.		
«Обучение композиционной деятельности»				
10	2	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Рисование по воображению: «Осень. Птицы улетают».	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
11	3	Работа кистью и красками на тему: «Осень. Птицы улетают».	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
12	4	Виды орнаментов по форме и по содержанию.	1	
13	5	Принципы построения орнамента в квадрате. Плоскостная аппликация по образцу: «Узор в квадрате из листьев».	1	
14	6	Выполнение плоскостной декоративной аппликации по : «Закладка для книг» (узор из растительных форм).	1	
«Обучение композиционной деятельности»				

15	7	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Рисование на свободную тему: «Зимние забавы детей».	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
16	8	Работа кистью и красками на тему: «Дети лепят снеговика».	1	
3 четверть – 10 уроков.				
«Обучение восприятию произведений искусства»				
17	1	Как и о чем создаются скульптуры: скульптурные изображения. Скульпторы: В. Ватагин, В. Мухина.	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
18	2	Передача пропорций предметов. Строение тела человека. Лепка объемного изображения человека.	1	
19	3	Передача движений человека. Лепка объемного изображения по образцу: человек – стоит – идет – бежит.	1	
20	4	Рисование с натуры элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.	1	
21	5	Сходство и различие орнамента и узора. Плоскостная декоративная аппликация. Составление узора в квадрате: «Коробочка».	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
22	6	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в аппликации. Выполнение плоскостной аппликации на заданную тему: «Разная посуда»	1	
23	7	Выполнение плоскостной аппликации на заданную тему: «Разная посуда» (коллективная работа).	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
24	8	Передача разнообразных предметов на плоскости. Рисование по памяти: «Посуда».	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
25	9	Работа кистью и красками на тему: «Посуда».	1	

26	10	Беседа: «Как и о чем создаются картины: Натюрморт». Художники: А.Серов, В.Поленов.	1	
4 четверть – 8 часов				
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
27	1	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Рисование по образцу: «Фрукты и овощи»	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
28	2	Рисование с натуры натюрморта : «Фрукты на столе»	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
29	3	Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу.	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
30	4	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Рисование на заданную тему: «Куст земляники с цветами».	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
31	5	Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью.	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
32	6	Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Рисование на заданную тему по воображению: «Деревья. Дома и деревья в деревне летом».	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
		Практическое применение цвета для передачи графических образов в тематическом рисовании: «Деревья. Дома и деревья в деревне летом».	1	
«Обучение восприятию произведений искусства»				
34	8	Беседа: «Как и о чем создаются картины. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженные средствами живописи». Художники: К.Юон, А.Пластов.	1	

4 класс
Рисование
Содержание учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	«Подготовительный период обучения»	1	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; информационных источниках</p>	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p><u>Регулятивные</u> Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p><u>Познавательные</u> Устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p>
2	«Обучение композиционной деятельности»	8	<p><u>Минимальный уровень:</u> следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> знание видов аппликации (предметная, сюжетная,</p>	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p><u>Коммуникативные</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p><u>Регулятивные</u> Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><u>Познавательные</u> Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</p>

			<p>декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению</p>		
3	«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	13	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; <u>Достаточный уровень:</u> знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p>	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	<p><u>Личностные</u> Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные</u> Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <u>Познавательные</u> Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>

			оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки		
4	«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»	8	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); <u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <u>Познавательные</u> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>

			признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу		
5	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Каргополь и др.; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов: Каргополь; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <u>Коммуникативные</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; <u>Регулятивные</u> Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <u>Познавательные</u> Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</p>

4 класс
Рисование
Календарно-тематический план
(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ ур. в году	№ ур. в четв	Тема урока	Кол – во часов	Дата
1 четверть – 8 часов				
«Подготовительный период»				
1.	1	Приемы работы в изобразительной деятельности: лепка, выполнение аппликации, рисование.	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
2	2	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
3	3	Разнообразие форм предметного мира. Сходство контраст форм. Трансформация форм.	1	
4	4	Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Трансформация форм.	1	
5	5	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в лепке предмета. Лепка «Лошадка». (По образцу карго польской игрушки)	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
6	6	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрому листу.	1	
7	7	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Добрые и злые образы (Царевна – Лебедь и Баба – Яга).	1	
«Обучение восприятию произведений искусства»				
8	8	Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура.	1	
2 четверть – 8 часов				
«Обучение восприятию произведений искусства»				

9	1	«Как и о чем создаются картины»: пейзаж, сюжетная картина. Художники: И.Левитан, И.Шишкин.	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
10	2	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Рисование по образцу: «Деревья осенью. Дует ветер».	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
11	3	Работа кистью и красками на тему: «Деревья осенью. Дует ветер».	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
12	4	Виды орнаментов по форме и по содержанию.	1	
13	5	Принципы построения орнамента в круге или овале. Плоскостная аппликация по образцу : «Овальная или круглая салфетка».	1	
14	6	Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги.	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
15	7	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Рисование на заданную тему: «Дети лепят снеговика»	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
16	8	Работа кистью и красками на тему: «Ёлки в зимнем лесу».	1	
<i>3 четверть – 11 часов</i>				
«Обучение восприятию произведений искусства»				
17	1	Как и о чем создаются скульптуры: скульптурные изображения. Скульпторы: В. Ватагин, В. Мухина.	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
18	2	Передача пропорций предметов. Строение тела человека. Объемная лепка по памяти фигуры человека в статической позе.	1	

19	3	Передача движений человека. Объемная лепка по образцу человека в динамике: человек идет.	1	
20	4	Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).	1	
21	5	Плоскостная аппликация по образцу с дорисовыванием: «Чебурашка».	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
22	6	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в аппликации: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	
23	7	Полубъемная аппликация по воображению «Улица города: дома, деревья, машины» (коллективная работа).	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
24	8	Передача разнообразных предметов на плоскости. Рисование с натуры: «Вазы разной формы».	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
25	9	Работа кистью и красками на тему: «Вазы разной формы».	1	
26	10	Беседа: «Как и о чем создаются картины: Натюрморт». Художники: А.Серов, В.Поленов.	1	
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорцию, конструкцию»				
27	11	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Рисование по памяти: «Фрукты и овощи»	1	
+4 четверть – 7 часов				
«Обучение композиционной деятельности»				
28	1	Рисование натюрморта на свободную тему.	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
29	2	Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу.	1	

«Обучение композиционной деятельности»				
30	3	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
31	4	Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью.	1	
«Обучение композиционной деятельности»				
32	5	Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Рисование на заданную тему: «В деревне» (дома, деревья на двух – трех планах).	1	
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок».				
33	6	Практическое применение цвета для передачи графических образов в тематическом рисовании: «В деревне» (дома, деревья на двух – трех планах).	1	
«Обучение восприятию произведений искусства»				
34	7	Беседа: «Как и о чем создаются картины. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженные средствами живописи». Художники: К.Юон, А.Пластов.	1	

Рисование

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра ГКОУ УР «Школа № 92».

- Изобразительное искусство М.Ю. Рау, рекомендованная ГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО» (см. учебное издание Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы.- 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.- 223с. Научный руководитель – И.М.Бгажнокова).

2. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).

3. Учебно-практическое оборудование:

- Картины, иллюстрации в соответствии с образовательной программой.
- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету.

- Видеофильмы по предмету.
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.
- Муляжи фруктов и овощей.