

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 92
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
дышетскисъёслы 92-тй номеро
школа»
Удмурт Элькунысь
огъядышетонъя кун казна
ужъяорт
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК
ЕГЦ
Протокол № 1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД
от 25.08.2023

Согласовано с
заместителем директора по
информатизации



/Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

«Ритмика»

5-9 класс 1 вариант

Ижевск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике в 5-9 классе, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения УР «Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи предмета:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

В программе предусмотрены следующие виды разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;
2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).

Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы:

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика:

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа

музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку:

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца):

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы «Ритмика» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для изучения данного предмета в учебном плане школы в 6 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) школьниками системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Эта программа является модифицированной, она рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей. Программа нацелена на личностное развитие ребенка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

К **личностным учебным действиям** относятся следующие:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

К **коммуникативным учебным действиям** включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

К **регулятивным учебным действиям** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Предметные результаты:

Минимальный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание учебного предмета.

| № | Раздел | Планируемые результаты | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Предметные | Личностные | БУД |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы; | <p>Минимальный уровень результатов по предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку; • выполнять несложные | <p>1) осознание себя как гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия ;9)</p> <p>сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным</p> | <p>К личностным учебным действиям относятся следующие: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать со сверстниками;</p> <p>договариваться и</p> |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика | <p>движения руками и ногами по показу учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. | | |
| 3 | Игры под музыку | | | |
| 4 | Танцевальные упражнения (элементы классического, народно-сценического, балетного, современного танца). | <ul style="list-style-type: none"> • слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. • готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному; • ходить свободным естественным шагом; • выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя; <p>Достаточный уровень результатов по предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию; • уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу. • выполнять плясовые движения | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------|
| | | | и | изменять свое поведение |
|--|--|--|---|-------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|----------------------------|--|
| | | <p>по показу учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя. • готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; • ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; • ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; • выполнять задания после показа по словесной инструкции учителя. | <p>духовным ценностям;</p> | <p>в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе</p> |
|--|--|---|----------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.</p> |
|--|--|--|--|---|

Тематическое планирование

| № урока в году | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|---|--------------|
| 1 | Правильное исходное положение | 1 |
| 2 | Правильное исходное положение | 1 |
| 3 | Правильное исходное положение | 1 |
| 4 | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 5 | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 6 | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 7 | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 8 | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 9 | Построение и перестроение | 1 |
| 10 | Построение и перестроение | 1 |
| 11 | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 12 | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 13 | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 14 | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 15 | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 16 | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 17 | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 18 | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 19 | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 20 | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 21 | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 22 | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 23 | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 24 | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 25 | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 26 | Упражнение на расслабление мышц | 1 |
| 27 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |

| | | |
|-----------|---|----------|
| 28 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 29 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 30 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 31 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 32 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 33 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 34 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 35 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 36 | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 37 | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 38 | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 39 | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 40 | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 41 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 42 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 43 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 44 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 45 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 46 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 47 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 48 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 49 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 50 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 51 | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 52 | Игры с пением или речевым сопровождением | 1 |
| 53 | Игры с пением или речевым сопровождением | 1 |
| 54 | Игры с пением или речевым сопровождением | 1 |
| 55 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 56 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 57 | Разучивание детских танцев. | 1 |

| | | |
|-----------|-----------------------------|----------|
| 58 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 59 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 60 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 61 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 62 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 63 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 64 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 65 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 66 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 67 | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 68 | Разучивание детских танцев | 1 |

6

класс.

| № урока в году | Тема урока | Кол-во часов |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1. | Правильное исходное положение | 1 |
| 2. | Правильное исходное положение | 1 |
| 3. | Правильное исходное положение | 1 |
| 4. | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 5. | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 6. | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 7. | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 8. | Ходьба и бег по ориентирам | 1 |
| 9. | Построение и перестроение | 1 |
| 10. | Построение и перестроение | 1 |
| 11. | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 12. | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 13. | Ориентировка в направлении движений | 1 |

| | | |
|------------|---|----------|
| 14. | Ориентировка в направлении движений | 1 |
| 15. | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 16. | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 17. | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 18. | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| 19. | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 20. | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 21. | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 22. | Упражнения на координацию движения | 1 |
| 23. | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 24. | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 25. | Упражнения на расслабление мышц | 1 |
| 26. | Упражнение на расслабление мышц | 1 |
| 27. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 28. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 29. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 30. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 31. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 32. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 33. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 34. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 35. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 36. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 |
| 37. | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 38. | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 39. | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 40. | Игра на музыкальных детских инструментах | 1 |
| 41. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 42. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 43. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 44. | Музыкальные игры с предметами | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 45. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 46. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 47. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 48. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 49. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 50. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 51. | Музыкальные игры с предметами | 1 |
| 52. | Игры с пением или речевым сопровождением | 1 |
| 53. | Игры с пением или речевым сопровождением | 1 |
| 54. | Игры с пением или речевым сопровождением | 1 |
| 55. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 56. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 57. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 58. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 59. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 60. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 61. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 62. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 63. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 64. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 65. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 66. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 67. | Разучивание детских танцев. | 1 |
| 68. | Разучивание детских танцев | 1 |

7

класс

| № урока в году | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|-----------------------------------|--------------|
| 1. | Вводное занятие (организационное) | 1 |
| 2. | Мелодия и движение, темпы | 1 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 3. | Мелодия и движение, темпы | 1 |
| 4. | Мелодия и движение, темпы | 1 |
| 5. | Мелодия и движение, темпы | 1 |
| 6. | Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения | 1 |
| 7. | Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения | 1 |
| 8. | Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения | 1 |
| 9. | Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения | 1 |
| 10. | Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения | 1 |
| 11. | Шаги | 1 |
| 12. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 13. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 14. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 15. | Бег | 1 |
| 16. | Бег | 1 |
| 17. | Бег | 1 |
| 18. | Упражнения для головы | 1 |
| 19. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 20. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 21. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 22. | Движения плеч и корпуса | 1 |
| 23. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 24. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 25. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 26. | Упражнения для ног | 1 |
| 27. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 28. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 29. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 30. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 31. | Подскоки | 1 |
| 32. | Танцевальные комбинации | 1 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 33. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 34. | Галоп | 1 |
| 35. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 36. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 37. | Прыжки | 1 |
| 38. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 39. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 40. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 41. | Музыкально-пространственные упражнения | 1 |
| 42. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 43. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 44. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 45. | Построения и перестроения | 1 |
| 46. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 47. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 48. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 49. | Танцевальные комбинации | 1 |
| 50. | Танцевальные этюды | 1 |
| 51. | Танцевальные этюды | 1 |
| 52. | Танцевальные этюды | 1 |
| 53. | Танцевальные этюды | 1 |
| 54. | Танцевальные этюды | 1 |
| 55. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 56. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 57. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 58. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 59. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 60. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 61. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 62. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 63. | Разучивание современных танцев. | 1 |

| | | |
|------------|---------------------------------|----------|
| 64. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 65. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 66. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 67. | Разучивание современных танцев. | 1 |
| 68. | Итоговая аттестация | 1 |

8

класс

| № урока в году | Тема урока | Кол-во часов |
|-----------------------|---|---------------------|
| 1. | Вводный организационный урок | 1 |
| 2. | Коррекционная ритмика ритмические упражнения | 1 |
| 3. | Коррекционная ритмика ритмические упражнения | 1 |
| 4. | Коррекционная ритмика ритмические упражнения | 1 |
| 5. | Коррекционная ритмика ритмические упражнения | 1 |
| 6. | Коррекционная ритмика ритмические упражнения | 1 |
| 7. | Коррекционная ритмика музыкальные игры | 1 |
| 8. | Коррекционная ритмика музыкальные игры | 1 |
| 9. | Коррекционная ритмика музыкальные игры | 1 |
| 10. | Коррекционная ритмика музыкальные игры | 1 |
| 11. | Коррекционная ритмика музыкальные игры | 1 |
| 12. | Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки | 1 |
| 13. | Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки | 1 |
| 14. | Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки | 1 |
| 15. | Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки | 1 |
| 16. | Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки | 1 |

| | | |
|------------|---|----------|
| 17. | Танцевальная азбука элементы классического танца. | 1 |
| 18. | Танцевальная азбука элементы классического танца | 1 |
| 19. | Танцевальная азбука, элементы народного танца | 1 |
| 20. | Танцевальная азбука элементы народного танца | 1 |
| 21. | Танцевальная азбука элементы народного танца | 1 |
| 22. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 23. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 24. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 25. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 26. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 27. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 28. | Разучивание народных танцев | 1 |
| 29. | Танцевальная азбука элементы бального танца | 1 |
| 30. | Танцевальная азбука элементы бального танца | 1 |
| 31. | Танцевальная азбука элементы бального танца | 1 |
| 32. | Танцевальная азбука элементы бального танца | 1 |
| 33. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 34. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 35. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 36. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 37. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 38. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 39. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 40. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 41. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 42. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 43. | Разучивание бальных танцев | 1 |
| 44. | Танцевальная азбука элементы эстрадного танца | 1 |
| 45. | Танцевальная азбука элементы эстрадного танца | 1 |
| 46. | Танцевальная азбука элементы эстрадного танца | 1 |
| 47. | Танцевальная азбука элементы эстрадного танца | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 48. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 49. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 50. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 51. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 52. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 53. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 54. | Разучивание эстрадного танца | 1 |
| 55. | Танцевальная азбука элементы спортивного танца | 1 |
| 56. | Разучивание спортивных танцев | 1 |
| 57. | Разучивание спортивных танцев | 1 |
| 58. | Разучивание спортивных танцев | 1 |
| 59. | Разучивание спортивных танцев | 1 |
| 60. | Разучивание спортивных танцев | 1 |
| 61. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 62. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 63. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 64. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 65. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 66. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 67. | Разучивание современных танцев | 1 |
| 68. | Разучивание современных танцев | 1 |

9

класс

| № урока в году | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|-----------------------------------|--------------|
| 1. | Вводное занятие (организационное) | 1 |
| 2. | Разучивание танцевальных шагов | 1 |
| 3. | Разучивание танцевальных шагов | 1 |
| 4. | Разучивание танцевальных шагов | 1 |
| 5. | Разучивание танцевальных шагов | 1 |
| 6. | Разучивание танцевальных шагов | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 7. | Упражнения для развития пластичности и мягкости движений | 1 |
| 8. | Упражнения для развития пластичности и мягкости движений | 1 |
| 9. | Упражнения для развития пластичности и мягкости движений | 1 |
| 10. | Упражнения для развития пластичности и мягкости движений | 1 |
| 11. | Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве | 1 |
| 12. | Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве | 1 |
| 13. | Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве | 1 |
| 14. | Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве | 1 |
| 15. | Танцы народов России. Элементы костюма. | 1 |
| 16. | Элементы удмуртского танца | 1 |
| 17. | Элементы удмуртского танца | 1 |
| 18. | Элементы удмуртского танца | 1 |
| 19. | Элементы удмуртского танца | 1 |
| 20. | Элементы удмуртского танца | 1 |
| 21. | Элементы татарского танца | 1 |
| 22. | Элементы татарского танца | 1 |
| 23. | Элементы татарского танца | 1 |
| 24. | Элементы татарского танца | 1 |
| 25. | Элементы башкирского народного танца | 1 |
| 26. | Элементы башкирского народного танца | 1 |
| 27. | Элементы башкирского народного танца | 1 |
| 28. | Русский народный танец | 1 |
| 29. | Каблучок | 1 |
| 30. | Каблучок | 1 |
| 31. | Каблучок | 1 |
| 32. | Каблучок | 1 |
| 33. | Каблучок | 1 |
| 34. | Каблучок | 1 |
| 35. | Ковырялочка | 1 |
| 36. | Ковырялочка | 1 |
| 37. | Ковырялочка | 1 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 38. | Ковырялочка | 1 |
| 39. | Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней | 1 |
| 40. | Вальс | 1 |
| 41. | Разучивание вальса | 1 |
| 42. | Разучивание вальса | 1 |
| 43. | Разучивание вальса | 1 |
| 44. | Разучивание вальса | 1 |
| 45. | Разучивание вальса | 1 |
| 46. | Разучивание вальса | 1 |
| 47. | Разучивание вальса | 1 |
| 48. | Разучивание вальса | 1 |
| 49. | Разучивание вальса | 1 |
| 50. | Разучивание вальса | 1 |
| 51. | Разучивание вальса | 1 |
| 52. | Аэробика | 1 |
| 53. | Аэробика | 1 |
| 54. | Аэробика | 1 |
| 55. | Аэробика | 1 |
| 56. | Аэробика | 1 |
| 57. | Аэробика | 1 |
| 58. | Аэробика | 1 |
| 59. | Аэробика | 1 |
| 60. | Аэробика | 1 |
| 61. | Аэробика | 1 |
| 62. | Аэробика | 1 |
| 63. | Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами. | 1 |
| 64. | Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами. | 1 |
| 65. | Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами. | 1 |
| 66. | Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами. | 1 |
| 67. | Подготовка концертных номеров к празднику «День знаний». | 1 |

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 68. | Итоговая аттестация | 1 |
|-----|---------------------|---|

Учебно-методические пособия

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирлева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009