

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 92  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
дышетскисъёслы 92-тй номеро  
школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонъя кун казна  
ужъяорт  
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК  
ЕГЦ  
Протокол № 1  
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД  
от 25.08.2023

Согласовано с  
заместителем директора по  
информатизации



/Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

**«Ритмика»**

5-9 класс 1 вариант

Ижевск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике в 5-9 классе, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения УР «Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Задачи предмета:**

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

### **В программе предусмотрены следующие виды разделов:**

1. Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;
2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).

### **Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы:**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

### **Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика:**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа

музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **Игры под музыку:**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца):**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы «Ритмика» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Для изучения данного предмета в учебном плане школы в 6 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) школьниками системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Эта программа является модифицированной, она рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей. Программа нацелена на личностное развитие ребенка.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

#### **Метапредметные результаты:**

К **личностным учебным действиям** относятся следующие:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

К **коммуникативным учебным действиям** включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

К **регулятивным учебным действиям** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень результатов по предмету:**

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

**Достаточный уровень результатов по предмету:**

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;	<p><b>Минимальный уровень результатов по предмету:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь слушать музыку;</li> <li>• выполнять несложные</li> </ul>	<p>1) осознание себя как гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия ;9)</p> <p>сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным</p>	<p>К <b>личностным учебным действиям</b> относятся следующие: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия</b> включают следующие умения:</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать со сверстниками;</p> <p>договариваться и</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика	<p>движения руками и ногами по показу учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>		
3	Игры под музыку			
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно-сценического, балетного, современного танца).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.</li> <li>• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;</li> <li>• ходить свободным естественным шагом;</li> <li>• выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень результатов по предмету:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;</li> <li>• уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.</li> <li>• выполнять плясовые движения</li> </ul>		

			и	изменять свое поведение
--	--	--	---	-------------------------



		<p>по показу учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.</li> <li>• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;</li> <li>• ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</li> <li>• ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</li> <li>• выполнять задания после показа по словесной инструкции учителя.</li> </ul>	<p>духовным ценностям;</p>	<p>в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия</b> включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><b>К познавательным учебным действиям</b> относятся следующие умения: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе</p>
--	--	---	----------------------------	--

				<p>всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.</p>
--	--	--	--	---

### Тематическое планирование

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1	Правильное исходное положение	1
2	Правильное исходное положение	1
3	Правильное исходное положение	1
4	Ходьба и бег по ориентирам	1
5	Ходьба и бег по ориентирам	1
6	Ходьба и бег по ориентирам	1
7	Ходьба и бег по ориентирам	1
8	Ходьба и бег по ориентирам	1
9	Построение и перестроение	1
10	Построение и перестроение	1
11	Ориентировка в направлении движений	1
12	Ориентировка в направлении движений	1
13	Ориентировка в направлении движений	1
14	Ориентировка в направлении движений	1
15	Общеразвивающие упражнения	1
16	Общеразвивающие упражнения	1
17	Общеразвивающие упражнения	1
18	Общеразвивающие упражнения	1
19	Упражнения на координацию движения	1
20	Упражнения на координацию движения	1
21	Упражнения на координацию движения	1
22	Упражнения на координацию движения	1
23	Упражнения на расслабление мышц	1
24	Упражнения на расслабление мышц	1
25	Упражнения на расслабление мышц	1
26	Упражнение на расслабление мышц	1
27	Отстукивание простых ритмических рисунков	1

<b>28</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>29</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>30</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>31</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>32</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>33</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>34</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>35</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>36</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>37</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>38</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>39</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>40</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>41</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>42</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>43</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>44</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>45</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>46</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>47</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>48</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>49</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>50</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>51</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>52</b>	Игры с пением или речевым сопровождением	<b>1</b>
<b>53</b>	Игры с пением или речевым сопровождением	<b>1</b>
<b>54</b>	Игры с пением или речевым сопровождением	<b>1</b>
<b>55</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>56</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>57</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>

<b>58</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>59</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>60</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>61</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>62</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>63</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>64</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>65</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>66</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>67</b>	Разучивание детских танцев.	<b>1</b>
<b>68</b>	Разучивание детских танцев	<b>1</b>

**6**

**класс.**

<b>№ урока в году</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	Правильное исходное положение	<b>1</b>
<b>2.</b>	Правильное исходное положение	<b>1</b>
<b>3.</b>	Правильное исходное положение	<b>1</b>
<b>4.</b>	Ходьба и бег по ориентирам	<b>1</b>
<b>5.</b>	Ходьба и бег по ориентирам	<b>1</b>
<b>6.</b>	Ходьба и бег по ориентирам	<b>1</b>
<b>7.</b>	Ходьба и бег по ориентирам	<b>1</b>
<b>8.</b>	Ходьба и бег по ориентирам	<b>1</b>
<b>9.</b>	Построение и перестроение	<b>1</b>
<b>10.</b>	Построение и перестроение	<b>1</b>
<b>11.</b>	Ориентировка в направлении движений	<b>1</b>
<b>12.</b>	Ориентировка в направлении движений	<b>1</b>
<b>13.</b>	Ориентировка в направлении движений	<b>1</b>

<b>14.</b>	Ориентировка в направлении движений	<b>1</b>
<b>15.</b>	Общеразвивающие упражнения	<b>1</b>
<b>16.</b>	Общеразвивающие упражнения	<b>1</b>
<b>17.</b>	Общеразвивающие упражнения	<b>1</b>
<b>18.</b>	Общеразвивающие упражнения	<b>1</b>
<b>19.</b>	Упражнения на координацию движения	<b>1</b>
<b>20.</b>	Упражнения на координацию движения	<b>1</b>
<b>21.</b>	Упражнения на координацию движения	<b>1</b>
<b>22.</b>	Упражнения на координацию движения	<b>1</b>
<b>23.</b>	Упражнения на расслабление мышц	<b>1</b>
<b>24.</b>	Упражнения на расслабление мышц	<b>1</b>
<b>25.</b>	Упражнения на расслабление мышц	<b>1</b>
<b>26.</b>	Упражнение на расслабление мышц	<b>1</b>
<b>27.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>28.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>29.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>30.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>31.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>32.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>33.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>34.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>35.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>36.</b>	Отстукивание простых ритмических рисунков	<b>1</b>
<b>37.</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>38.</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>39.</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>40.</b>	Игра на музыкальных детских инструментах	<b>1</b>
<b>41.</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>42.</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>43.</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>
<b>44.</b>	Музыкальные игры с предметами	<b>1</b>

45.	Музыкальные игры с предметами	1
46.	Музыкальные игры с предметами	1
47.	Музыкальные игры с предметами	1
48.	Музыкальные игры с предметами	1
49.	Музыкальные игры с предметами	1
50.	Музыкальные игры с предметами	1
51.	Музыкальные игры с предметами	1
52.	Игры с пением или речевым сопровождением	1
53.	Игры с пением или речевым сопровождением	1
54.	Игры с пением или речевым сопровождением	1
55.	Разучивание детских танцев.	1
56.	Разучивание детских танцев.	1
57.	Разучивание детских танцев.	1
58.	Разучивание детских танцев.	1
59.	Разучивание детских танцев.	1
60.	Разучивание детских танцев.	1
61.	Разучивание детских танцев.	1
62.	Разучивание детских танцев.	1
63.	Разучивание детских танцев.	1
64.	Разучивание детских танцев.	1
65.	Разучивание детских танцев.	1
66.	Разучивание детских танцев.	1
67.	Разучивание детских танцев.	1
68.	Разучивание детских танцев	1

7

класс

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие (организационное)	1
2.	Мелодия и движение, темпы	1

<b>3.</b>	Мелодия и движение, темпы	<b>1</b>
<b>4.</b>	Мелодия и движение, темпы	<b>1</b>
<b>5.</b>	Мелодия и движение, темпы	<b>1</b>
<b>6.</b>	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	<b>1</b>
<b>7.</b>	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	<b>1</b>
<b>8.</b>	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	<b>1</b>
<b>9.</b>	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	<b>1</b>
<b>10.</b>	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	<b>1</b>
<b>11.</b>	Шаги	<b>1</b>
<b>12.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>13.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>14.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>15.</b>	Бег	<b>1</b>
<b>16.</b>	Бег	<b>1</b>
<b>17.</b>	Бег	<b>1</b>
<b>18.</b>	Упражнения для головы	<b>1</b>
<b>19.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>20.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>21.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>22.</b>	Движения плеч и корпуса	<b>1</b>
<b>23.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>24.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>25.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>26.</b>	Упражнения для ног	<b>1</b>
<b>27.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>28.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>29.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>30.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>31.</b>	Подскоки	<b>1</b>
<b>32.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>



<b>33.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>34.</b>	Галоп	<b>1</b>
<b>35.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>36.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>37.</b>	Прыжки	<b>1</b>
<b>38.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>39.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>40.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>41.</b>	Музыкально-пространственные упражнения	<b>1</b>
<b>42.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>43.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>44.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>45.</b>	Построения и перестроения	<b>1</b>
<b>46.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>47.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>48.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>49.</b>	Танцевальные комбинации	<b>1</b>
<b>50.</b>	Танцевальные этюды	<b>1</b>
<b>51.</b>	Танцевальные этюды	<b>1</b>
<b>52.</b>	Танцевальные этюды	<b>1</b>
<b>53.</b>	Танцевальные этюды	<b>1</b>
<b>54.</b>	Танцевальные этюды	<b>1</b>
<b>55.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>56.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>57.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>58.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>59.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>60.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>61.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>62.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>63.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>

<b>64.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>65.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>66.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>67.</b>	Разучивание современных танцев.	<b>1</b>
<b>68.</b>	Итоговая аттестация	<b>1</b>

8

класс

<b>№ урока в году</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	Вводный организационный урок	<b>1</b>
<b>2.</b>	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	<b>1</b>
<b>3.</b>	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	<b>1</b>
<b>4.</b>	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	<b>1</b>
<b>5.</b>	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	<b>1</b>
<b>6.</b>	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	<b>1</b>
<b>7.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры	<b>1</b>
<b>8.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры	<b>1</b>
<b>9.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры	<b>1</b>
<b>10.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры	<b>1</b>
<b>11.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры	<b>1</b>
<b>12.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	<b>1</b>
<b>13.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	<b>1</b>
<b>14.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	<b>1</b>
<b>15.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	<b>1</b>
<b>16.</b>	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	<b>1</b>

<b>17.</b>	Танцевальная азбука элементы классического танца.	<b>1</b>
<b>18.</b>	Танцевальная азбука элементы классического танца	<b>1</b>
<b>19.</b>	Танцевальная азбука, элементы народного танца	<b>1</b>
<b>20.</b>	Танцевальная азбука элементы народного танца	<b>1</b>
<b>21.</b>	Танцевальная азбука элементы народного танца	<b>1</b>
<b>22.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>23.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>24.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>25.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>26.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>27.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>28.</b>	Разучивание народных танцев	<b>1</b>
<b>29.</b>	Танцевальная азбука элементы бального танца	<b>1</b>
<b>30.</b>	Танцевальная азбука элементы бального танца	<b>1</b>
<b>31.</b>	Танцевальная азбука элементы бального танца	<b>1</b>
<b>32.</b>	Танцевальная азбука элементы бального танца	<b>1</b>
<b>33.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>34.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>35.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>36.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>37.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>38.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>39.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>40.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>41.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>42.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>43.</b>	Разучивание бальных танцев	<b>1</b>
<b>44.</b>	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	<b>1</b>
<b>45.</b>	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	<b>1</b>
<b>46.</b>	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	<b>1</b>
<b>47.</b>	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	<b>1</b>

48.	Разучивание эстрадного танца	1
49.	Разучивание эстрадного танца	1
50.	Разучивание эстрадного танца	1
51.	Разучивание эстрадного танца	1
52.	Разучивание эстрадного танца	1
53.	Разучивание эстрадного танца	1
54.	Разучивание эстрадного танца	1
55.	Танцевальная азбука элементы спортивного танца	1
56.	Разучивание спортивных танцев	1
57.	Разучивание спортивных танцев	1
58.	Разучивание спортивных танцев	1
59.	Разучивание спортивных танцев	1
60.	Разучивание спортивных танцев	1
61.	Разучивание современных танцев	1
62.	Разучивание современных танцев	1
63.	Разучивание современных танцев	1
64.	Разучивание современных танцев	1
65.	Разучивание современных танцев	1
66.	Разучивание современных танцев	1
67.	Разучивание современных танцев	1
68.	Разучивание современных танцев	1

9

класс

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие (организационное)	1
2.	Разучивание танцевальных шагов	1
3.	Разучивание танцевальных шагов	1
4.	Разучивание танцевальных шагов	1
5.	Разучивание танцевальных шагов	1
6.	Разучивание танцевальных шагов	1

7.	Упражнения для развития пластичности и мягкости движений	1
8.	Упражнения для развития пластичности и мягкости движений	1
9.	Упражнения для развития пластичности и мягкости движений	1
10.	Упражнения для развития пластичности и мягкости движений	1
11.	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве	1
12.	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве	1
13.	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве	1
14.	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве	1
15.	Танцы народов России. Элементы костюма.	1
16.	Элементы удмуртского танца	1
17.	Элементы удмуртского танца	1
18.	Элементы удмуртского танца	1
19.	Элементы удмуртского танца	1
20.	Элементы удмуртского танца	1
21.	Элементы татарского танца	1
22.	Элементы татарского танца	1
23.	Элементы татарского танца	1
24.	Элементы татарского танца	1
25.	Элементы башкирского народного танца	1
26.	Элементы башкирского народного танца	1
27.	Элементы башкирского народного танца	1
28.	Русский народный танец	1
29.	Каблучок	1
30.	Каблучок	1
31.	Каблучок	1
32.	Каблучок	1
33.	Каблучок	1
34.	Каблучок	1
35.	Ковырялочка	1
36.	Ковырялочка	1
37.	Ковырялочка	1

<b>38.</b>	Ковырялочка	<b>1</b>
<b>39.</b>	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней	<b>1</b>
<b>40.</b>	Вальс	<b>1</b>
<b>41.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>42.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>43.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>44.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>45.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>46.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>47.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>48.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>49.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>50.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>51.</b>	Разучивание вальса	<b>1</b>
<b>52.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>53.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>54.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>55.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>56.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>57.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>58.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>59.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>60.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>61.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>62.</b>	Аэробика	<b>1</b>
<b>63.</b>	Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами.	<b>1</b>
<b>64.</b>	Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами.	<b>1</b>
<b>65.</b>	Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами.	<b>1</b>
<b>66.</b>	Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами.	<b>1</b>
<b>67.</b>	Подготовка концертных номеров к празднику «День знаний».	<b>1</b>

68.	Итоговая аттестация	1
-----	---------------------	---

### Учебно-методические пособия

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирлева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009