Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

(ГКОУ УР «Школа № 92»)

«Тазалыксыя ичи луонлыкъёсын дышетскисьёслы 92-тй номеро икола»
Удмурт Элькунысь огъядышетонъя кун казна ужъюрт
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ

Рассмотрено на заседании ШМК ЕГЦ Протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 190-ОД от 25.08.2023

Согласовано с заместителем директора по информатизации

______ /Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

«Изобразительная деятельность»

5-9 класс 1 вариант для слепых обучающихся

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике в 5-9-х классах, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», слепых. Данная программа реализуется для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и имеет общеинтеллектуальную направленность.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социальнобытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогического работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- 3) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации
- В отношении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:
- а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;
- б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
- в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;
- г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;

- д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
- е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;
- ж) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы «Ритмика» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно — психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально — волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи предмета:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
 - развитие общей и речевой моторики;
 - эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

В программе предусмотрены следующие виды разделов:

- 1.Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;
 - 2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.
 - 3. Игры под музыку.
- 4. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно сценического, бального, современного танца).

Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы:

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и

расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика:

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнение на расслабление мыши. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку:

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца):

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для изучения данного предмета в учебном плане школы с 5-9 класс отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Эта программа является модифицированной, она рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей. Программа нацелена на личностное развитие ребенка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

К личностным учебным действиям относятся следующие:

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Предметные результаты:

Минимальный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- •активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
 - выполнять плясовые движения по показу учителя;
 - организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание учебного предмета 5-9 класс.

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Упражнения	Минимальный	1) осознание	К личностным
	на	уровень	себя как	учебным действиям
	ориентировку	результатов по	гражданина	относятся следующие:
	В	предмету:	России;	положительное
	пространстве,	• уметь	формирование	отношение к
	танцевально-	слушать музыку;	чувства гордости	окружающей
	двигательные	• выполнять	за свою Родину;	действительности,
	стереотипы;	несложные	2) воспитание	готовность к
2	Ритмико-	движения руками и	уважительного	организации
	гимнастическ	ногами по показу	отношения к	взаимодействия с ней и
	ие	учителя;	иному мнению,	эстетическому ее
	упражнения,	• активно	истории и	восприятию;
	партерная	прихлопывать и	культуре других	самостоятельность в
	гимнастика	притопывать	народов;	выполнении учебных
3	Игры под	вместе с учителем.	6) владение	заданий, поручений,
	музыку	• слушать и	навыками	договоренностей;
4	Танцевальные	правильно	коммуникации и	Коммуникативные
	упражнения	ВЫПОЛНЯТЬ	принятыми	учебные действия
	(элементы	инструкцию учителя.	нормами	включают следующие
	классического	• готовиться к	социального	умения:
	, народно -	занятиям, строиться	взаимодействия;	вступать в контакт и
	сценического,	в колонну по	9)	работать в коллективе
	бального,	одному;	сформированнос	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-
	современного	• ходить	ть навыков	ученик-ученик, ученик-
	танца).	свободным	сотрудничества	использовать принятые
		естественным	с взрослыми и сверстниками в	ритуалы социального
		шагом;	разных	взаимодействия с
		• выполнять	социальных	одноклассниками и
		игровые и плясовые	ситуациях;	учителем;
		движения по показу	10) воспитание	обращаться за помощью
		учителя;	эстетических	и принимать помощь;
		Достаточный	потребностей,	слушать и понимать
		уровень	ценностей и	инструкцию к учебному
		результатов по	чувств;	заданию в разных видах
		предмету:	12)	деятельности и быту;
		• уметь	сформированнос	сотрудничать с
		слушать музыку до	ть установки на	взрослыми и
		конца, узнавать	безопасный,	сверстниками в разных
		знакомую мелодию;	здоровый образ	социальных ситуациях;
		• уметь на-	жизни, наличие	доброжелательно
		чинать и	мотивации к	относиться,
		заканчивать	творческому	сопереживать,
		движение с началом	труду, работе на	конструктивно
		и окончанием	результат,	взаимодействовать с
		музыки по сигналу.	бережному	людьми;
		• выполнять		

плясовые движения по показу учителя;

- организованн о входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

отношению к материальным и духовным ценностям; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Регулятивные учебные

действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. К познавательным учебным действиям относятся следующие

умения:

наблюдать под

за предметами и

Программа

действительности;

руководством взрослого

явлениями окружающей

формирования базовых

		учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-
		коррекционно- развивающей области.

No		
урока в	Тема урока	Кол-во часов
году		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
7	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
8	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
9	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
10	Движения рук в разных направлениях Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
11	Движения рук в разных направлениях Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
12	движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
13	движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
14	движений. Круговые движения ног и рук.	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	
15	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
17	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
18	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
19	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
20	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
21	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1
22	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1

23	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
24	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
2 4 25		1
25 26	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	
27	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1
28	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
29	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
20	из одного круга в концентрические круги	1
30	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1
31	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
31	палочками.	1
32	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
34	палочками.	1
33	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
55	движений с предметами	_
34	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
. 1	движений с предметами	_
35	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Поднимание на носках и приседание	_
36	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Поднимание на носках и приседание	
37	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
38	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
39	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
40	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
41	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
42	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
43	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
	Перенесение тяжести тела	
44	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
4=	Перенесение тяжести тела	
45	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
47	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
46	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
4=	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
47	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
40	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1
48	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
40	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1
49	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1

50	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1
51	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
52	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
53	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
54	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
55	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
56	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
57	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
58	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
59	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
60	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
61	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
62	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
63	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
64	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
65	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	4
66	Танцевальные упражнения	1
(=	Основные движения народных танцев	1
67	Танцевальные упражнения	1
70	Основные движения народных танцев	1
68	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	

№		
урока в	Тема урока	Кол-во часов
году	7.7	RUJI-BU MACUB
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
7	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
8	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
9	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
10	Движения рук в разных направлениях Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
11	Движения рук в разных направлениях Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
12	движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
13	движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
14	движений. Круговые движения ног и рук. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Круговые движения ног и рук.	
15	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
17	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
18	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
19	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
20	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
21	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1
22	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1

23	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
24	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
25	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
26	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
27	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
28	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
29	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в концентрические круги	
30	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в концентрические круги	
31	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
	палочками.	
32	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
	палочками.	4
33	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
24	движений с предметами	1
34	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1
35	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
33	Поднимание на носках и приседание	1
36	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
30	Поднимание на носках и приседание	1
37	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
0.	Упражнения на выработку осанки.	
38	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
39	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
40	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
41	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
42	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
42	несложных ритмических рисунков — Вижимо турических рисунков	1
43	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
44	Перенесение тяжести тела	1
44	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1
45	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
73	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
46	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
.0	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	_
47	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
• •	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	_
48	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	
49	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1

50	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1
51	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
52	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
53	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
54	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
55	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
56	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
57	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
58	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
59	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
60	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
61	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
62	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
63	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
64	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
65	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
66	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
67	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
68	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	

№		
урока в	Тема урока	Кол-во часов
году	7 7	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
7	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
8	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
9	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
10	Движения рук в разных направлениях Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
11	Движения рук в разных направлениях Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
12	движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
13	движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
14	движений. Круговые движения ног и рук. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Круговые движения ног и рук.	
15	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
17	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
18	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
19	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
20	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
21	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1
22	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1

23	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
24	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
2 4 25		1
	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
26	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	
27	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1
28	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
29	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
20	из одного круга в концентрические круги	1
30	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1
31	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
31	палочками.	•
32	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
32	палочками.	1
33	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
55	движений с предметами	_
34	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
J- T	движений с предметами	_
35	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Поднимание на носках и приседание	_
36	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
20	Поднимание на носках и приседание	_
37	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
57	Упражнения на выработку осанки.	_
38	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
39	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
40	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
41	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
42	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
43	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
	Перенесение тяжести тела	
44	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
	Перенесение тяжести тела	
45	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	
46	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	
47	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	
48	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	
49	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1

50	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1
51	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
52	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
53	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
54	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
55	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
56	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
57	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
58	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
59	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
60	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
61	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
62	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
63	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
64	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
65	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
66	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
67	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
68	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1 1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
7	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
8	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
9	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1
10	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
12	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
17	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
18	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
19	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
20	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
21	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1
22	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1

23	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
24	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
25		1
25 26	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	
27	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1
28	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
29	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
20	из одного круга в концентрические круги	1
30	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1
31	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
31	палочками.	1
32	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
34	палочками.	1
33	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
33	движений с предметами	1
34	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
J -1	движений с предметами	•
35	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Поднимание на носках и приседание	_
36	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Поднимание на носках и приседание	
37	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
38	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
39	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
40	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
41	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
42	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
43	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
	Перенесение тяжести тела	
44	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
	Перенесение тяжести тела	
45	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
47	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
46	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
4=	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
47	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
40	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1
48	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
40	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1
49	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1

50	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1
51	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
52	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
53	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
54	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
55	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
56	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
57	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
58	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
59	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
60	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
61	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
62	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
63	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
64	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
65	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
66	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
67	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
68	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три	1
7	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
8	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
9	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1
10	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
12	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
17	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
18	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1
19	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
20	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1
21	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1
22	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1

23	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
24	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1
25	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
26	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
27	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
28	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в два, три круга	
29	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в концентрические круги	
30	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение	1
	из одного круга в концентрические круги	
31	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
	палочками.	
32	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	1
22	палочками.	4
33	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение	1
24	движений с предметами	1
34	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1
35	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
33	Поднимание на носках и приседание	1
36	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
30	Поднимание на носках и приседание	1
37	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	1
38	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	1
	Упражнения на выработку осанки.	
39	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
40	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Упражнения с предметами	
41	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
	несложных ритмических рисунков	
42	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию	1
	движений. Одновременное прохлопывание и протопывание	
42	несложных ритмических рисунков	1
43	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
11	Перенесение тяжести тела	1
44	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1
45	Перенесение тяжести тела Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
43	Координационные движения, регулируемые музыкои. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
46	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
70	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1
47	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	_
48	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
.0	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	_
49	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1

50	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1
51	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
52	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы	1
	движений и танца	
53	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
54	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
55	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
56	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
57	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
58	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
59	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
60	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым	1
	сопровождением	
61	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
62	Танцевальные упражнения.	1
	Сильные подскоки, боковой галоп	
63	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
64	Танцевальные упражнения	1
	Элементы русской пляски	
65	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
66	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
67	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	
68	Танцевальные упражнения	1
	Основные движения народных танцев	

Учебно-методические пособия

- 1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
- 2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва "2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
- 3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- 4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
- 5. Коррекционная ритмика под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина Москва, 2007г. Музыкальная ритмика под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
- 6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Глобус», 2009