

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики
«Школа № 92 для обучающихся
с ограниченными возможностями
здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 92»

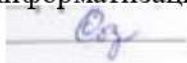
«Тазалыксъя ичи луонлыкъясын
дышетскисъёлы 92-тй номеро школа»
Удмурт Элькунысь
огъядышетонъя кун казна ужъюрт
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ

ул.Труда, 24, г. Ижевск, 426067, ел./факс: 21-72-61, mscou92@mail.ru

Рассмотрена на заседании ШМК

ЕГЦ
Протокол № 1
От 31.08.2021

Согласовано с
зам директора по информатизации
Созоновой Е.Г./
УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №92 г.Ижевска
Т.Н. Новикова
31» 08. 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету, курсу «Ритмика»

для 5 – 9 класса

Составитель: Шкелева Д.В.

Категория: первая

Ижевск, 2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике в 5-9 классе, разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения УР «Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи предмета:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

В программе предусмотрены следующие виды разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;
2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца).

Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы:

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика:

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа

музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку:

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения (элементы классического, народно - сценического, бального, современного танца):

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы «Ритмика» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для изучения данного предмета в учебном плане школы в 6 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) школьниками системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Эта программа является модифицированной, она рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей. Программа нацелена на личностное развитие ребенка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

К **личностным учебным действиям** относятся следующие:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

К **коммуникативным учебным действиям** включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

К **регулятивным учебным действиям** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Предметные результаты:

Минимальный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;	<p>Минимальный уровень результатов по предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку; • выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. • слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. • готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному; • ходить свободным естественным шагом; • выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя; <p>Достаточный уровень результатов по предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию; • уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу. • выполнять плясовые движения 	<p>1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия ;9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным</p>	<p>К личностным учебным действиям относятся следующие: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать со сверстниками;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика			
3	Игры под музыку			
4	Танцевальные упражнения (элементы классического, народно-сценического, балетного, современного танца).			

			и	изменять свое поведение
--	--	--	---	-------------------------

		<p>по показу учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя. • готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; • ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; • ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. 	<p>духовным ценностям;</p>	<p>в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе</p>
--	--	---	----------------------------	--

				<p>всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.</p>
--	--	--	--	---

Тематическое планирование

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1	Правильное исходное положение	1
2	Правильное исходное положение	1
3	Правильное исходное положение	1
4	Ходьба и бег по ориентирам	1
5	Ходьба и бег по ориентирам	1
6	Ходьба и бег по ориентирам	1
7	Ходьба и бег по ориентирам	1
8	Ходьба и бег по ориентирам	1
9	Построение и перестроение	1
10	Построение и перестроение	1
11	Ориентировка в направлении движений	1
12	Ориентировка в направлении движений	1
13	Ориентировка в направлении движений	1
14	Ориентировка в направлении движений	1
15	Общеразвивающие упражнения	1
16	Общеразвивающие упражнения	1
17	Общеразвивающие упражнения	1
18	Общеразвивающие упражнения	1
19	Упражнения на координацию движения	1
20	Упражнения на координацию движения	1
21	Упражнения на координацию движения	1
22	Упражнения на координацию движения	1
23	Упражнения на расслабление мышц	1
24	Упражнения на расслабление мышц	1
25	Упражнения на расслабление мышц	1
26	Упражнение на расслабление мышц	1
27	Отстукивание простых ритмических рисунков	1

28	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
29	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
30	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
31	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
32	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
33	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
34	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
35	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
36	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
37	Игра на музыкальных детских инструментах	1
38	Игра на музыкальных детских инструментах	1
39	Игра на музыкальных детских инструментах	1
40	Игра на музыкальных детских инструментах	1
41	Музыкальные игры с предметами	1
42	Музыкальные игры с предметами	1
43	Музыкальные игры с предметами	1
44	Музыкальные игры с предметами	1
45	Музыкальные игры с предметами	1
46	Музыкальные игры с предметами	1
47	Музыкальные игры с предметами	1
48	Музыкальные игры с предметами	1
49	Музыкальные игры с предметами	1
50	Музыкальные игры с предметами	1
51	Музыкальные игры с предметами	1
52	Игры с пением или речевым сопровождением	1
53	Игры с пением или речевым сопровождением	1
54	Игры с пением или речевым сопровождением	1
55	Разучивание детских танцев.	1
56	Разучивание детских танцев.	1
57	Разучивание детских танцев.	1

58	Разучивание детских танцев.	1
59	Разучивание детских танцев.	1
60	Разучивание детских танцев.	1
61	Разучивание детских танцев.	1
62	Разучивание детских танцев.	1
63	Разучивание детских танцев.	1
64	Разучивание детских танцев.	1
65	Разучивание детских танцев.	1
66	Разучивание детских танцев.	1
67	Разучивание детских танцев.	1
68	Разучивание детских танцев	1

6

класс.

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1.	Правильное исходное положение	1
2.	Правильное исходное положение	1
3.	Правильное исходное положение	1
4.	Ходьба и бег по ориентирам	1
5.	Ходьба и бег по ориентирам	1
6.	Ходьба и бег по ориентирам	1
7.	Ходьба и бег по ориентирам	1
8.	Ходьба и бег по ориентирам	1
9.	Построение и перестроение	1
10.	Построение и перестроение	1
11.	Ориентировка в направлении движений	1
12.	Ориентировка в направлении движений	1
13.	Ориентировка в направлении движений	1

14.	Ориентировка в направлении движений	1
15.	Общеразвивающие упражнения	1
16.	Общеразвивающие упражнения	1
17.	Общеразвивающие упражнения	1
18.	Общеразвивающие упражнения	1
19.	Упражнения на координацию движения	1
20.	Упражнения на координацию движения	1
21.	Упражнения на координацию движения	1
22.	Упражнения на координацию движения	1
23.	Упражнения на расслабление мышц	1
24.	Упражнения на расслабление мышц	1
25.	Упражнения на расслабление мышц	1
26.	Упражнение на расслабление мышц	1
27.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
28.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
29.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
30.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
31.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
32.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
33.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
34.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
35.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
36.	Отстукивание простых ритмических рисунков	1
37.	Игра на музыкальных детских инструментах	1
38.	Игра на музыкальных детских инструментах	1
39.	Игра на музыкальных детских инструментах	1
40.	Игра на музыкальных детских инструментах	1
41.	Музыкальные игры с предметами	1
42.	Музыкальные игры с предметами	1
43.	Музыкальные игры с предметами	1
44.	Музыкальные игры с предметами	1

45.	Музыкальные игры с предметами	1
46.	Музыкальные игры с предметами	1
47.	Музыкальные игры с предметами	1
48.	Музыкальные игры с предметами	1
49.	Музыкальные игры с предметами	1
50.	Музыкальные игры с предметами	1
51.	Музыкальные игры с предметами	1
52.	Игры с пением или речевым сопровождением	1
53.	Игры с пением или речевым сопровождением	1
54.	Игры с пением или речевым сопровождением	1
55.	Разучивание детских танцев.	1
56.	Разучивание детских танцев.	1
57.	Разучивание детских танцев.	1
58.	Разучивание детских танцев.	1
59.	Разучивание детских танцев.	1
60.	Разучивание детских танцев.	1
61.	Разучивание детских танцев.	1
62.	Разучивание детских танцев.	1
63.	Разучивание детских танцев.	1
64.	Разучивание детских танцев.	1
65.	Разучивание детских танцев.	1
66.	Разучивание детских танцев.	1
67.	Разучивание детских танцев.	1
68.	Разучивание детских танцев	1

7

класс

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие (организационное)	1
2.	Мелодия и движение, темпы	1

3.	Мелодия и движение, темпы	1
4.	Мелодия и движение, темпы	1
5.	Мелодия и движение, темпы	1
6.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	1
7.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	1
8.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	1
9.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	1
10.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения	1
11.	Шаги	1
12.	Танцевальные комбинации	1
13.	Танцевальные комбинации	1
14.	Танцевальные комбинации	1
15.	Бег	1
16.	Бег	1
17.	Бег	1
18.	Упражнения для головы	1
19.	Танцевальные комбинации	1
20.	Танцевальные комбинации	1
21.	Танцевальные комбинации	1
22.	Движения плеч и корпуса	1
23.	Танцевальные комбинации	1
24.	Танцевальные комбинации	1
25.	Танцевальные комбинации	1
26.	Упражнения для ног	1
27.	Танцевальные комбинации	1
28.	Танцевальные комбинации	1
29.	Танцевальные комбинации	1
30.	Танцевальные комбинации	1
31.	Подскоки	1
32.	Танцевальные комбинации	1

33.	Танцевальные комбинации	1
34.	Галоп	1
35.	Танцевальные комбинации	1
36.	Танцевальные комбинации	1
37.	Прыжки	1
38.	Танцевальные комбинации	1
39.	Танцевальные комбинации	1
40.	Танцевальные комбинации	1
41.	Музыкально-пространственные упражнения	1
42.	Танцевальные комбинации	1
43.	Танцевальные комбинации	1
44.	Танцевальные комбинации	1
45.	Построения и перестроения	1
46.	Танцевальные комбинации	1
47.	Танцевальные комбинации	1
48.	Танцевальные комбинации	1
49.	Танцевальные комбинации	1
50.	Танцевальные этюды	1
51.	Танцевальные этюды	1
52.	Танцевальные этюды	1
53.	Танцевальные этюды	1
54.	Танцевальные этюды	1
55.	Разучивание современных танцев.	1
56.	Разучивание современных танцев.	1
57.	Разучивание современных танцев.	1
58.	Разучивание современных танцев.	1
59.	Разучивание современных танцев.	1
60.	Разучивание современных танцев.	1
61.	Разучивание современных танцев.	1
62.	Разучивание современных танцев.	1
63.	Разучивание современных танцев.	1

64.	Разучивание современных танцев.	1
65.	Разучивание современных танцев.	1
66.	Разучивание современных танцев.	1
67.	Разучивание современных танцев.	1
68.	Итоговая аттестация	1

8

класс

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный организационный урок	1
2.	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	1
3.	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	1
4.	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	1
5.	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	1
6.	Коррекционная ритмика ритмические упражнения	1
7.	Коррекционная ритмика музыкальные игры	1
8.	Коррекционная ритмика музыкальные игры	1
9.	Коррекционная ритмика музыкальные игры	1
10.	Коррекционная ритмика музыкальные игры	1
11.	Коррекционная ритмика музыкальные игры	1
12.	Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1
13.	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1
14.	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1
15.	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1
16.	Коррекционная ритмика музыкальные игры Коррекционная ритмика музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки	1

17.	Танцевальная азбука элементы классического танца.	1
18.	Танцевальная азбука элементы классического танца	1
19.	Танцевальная азбука, элементы народного танца	1
20.	Танцевальная азбука элементы народного танца	1
21.	Танцевальная азбука элементы народного танца	1
22.	Разучивание народных танцев	1
23.	Разучивание народных танцев	1
24.	Разучивание народных танцев	1
25.	Разучивание народных танцев	1
26.	Разучивание народных танцев	1
27.	Разучивание народных танцев	1
28.	Разучивание народных танцев	1
29.	Танцевальная азбука элементы бального танца	1
30.	Танцевальная азбука элементы бального танца	1
31.	Танцевальная азбука элементы бального танца	1
32.	Танцевальная азбука элементы бального танца	1
33.	Разучивание бальных танцев	1
34.	Разучивание бальных танцев	1
35.	Разучивание бальных танцев	1
36.	Разучивание бальных танцев	1
37.	Разучивание бальных танцев	1
38.	Разучивание бальных танцев	1
39.	Разучивание бальных танцев	1
40.	Разучивание бальных танцев	1
41.	Разучивание бальных танцев	1
42.	Разучивание бальных танцев	1
43.	Разучивание бальных танцев	1
44.	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	1
45.	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	1
46.	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	1
47.	Танцевальная азбука элементы эстрадного танца	1

48.	Разучивание эстрадного танца	1
49.	Разучивание эстрадного танца	1
50.	Разучивание эстрадного танца	1
51.	Разучивание эстрадного танца	1
52.	Разучивание эстрадного танца	1
53.	Разучивание эстрадного танца	1
54.	Разучивание эстрадного танца	1
55.	Танцевальная азбука элементы спортивного танца	1
56.	Разучивание спортивных танцев	1
57.	Разучивание спортивных танцев	1
58.	Разучивание спортивных танцев	1
59.	Разучивание спортивных танцев	1
60.	Разучивание спортивных танцев	1
61.	Разучивание современных танцев	1
62.	Разучивание современных танцев	1
63.	Разучивание современных танцев	1
64.	Разучивание современных танцев	1
65.	Разучивание современных танцев	1
66.	Разучивание современных танцев	1
67.	Разучивание современных танцев	1
68.	Разучивание современных танцев	1

9

класс

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие (организационное)	1
2.	Разучивание танцевальных шагов	1
3.	Разучивание танцевальных шагов	1
4.	Разучивание танцевальных шагов	1
5.	Разучивание танцевальных шагов	1
6.	Разучивание танцевальных шагов	1