

## **Сенсорное развитие**

### **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Предмет «Сенсорное развитие» находится в коррекционно-развивающей области и несет важную образовательную функцию.

**Цель обучения:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

#### **Задачи сенсорного развития**

**1.** Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**2.** Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**Задачи сенсорного развития решаются** на занятиях по сенсорному развитию в специально созданных условиях в сенсорной комнате, а также на уроках музыки, ритмики, изобразительной деятельности, ручного труда, развития речи и математике, при организации сюжетно-ролевых игр.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Важная роль в образовании детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отводится сенсорному развитию, так как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятия, является фундаментом, основополагающим компонентом в развитии и воспитании детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорное развитие запускает механизмы запоминания, мышления, образов восприятия, что крайне важно для обучения детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорный опыт помогает «особому» ребенку выработать положительную мотивацию трудовой деятельности, исследования показывают, что процесс трудового воспитания тесно взаимосвязан с развитием сенсорно-перцептивной сферы ребенка с ограниченными умственными возможностями. Для того чтобы он мог совершать элементарные трудовые операции, необходимо сформировать у него умение различать предметы по форме, величине, цвету. Эти умения помогут ребенку познакомиться со свойствами различных предметов и веществ окружающего мира: воды, песка, глины, тканей, дерева, металла и др.

Следовательно, работа по формированию компонентов сенсорно-перцептивной деятельности – мотивационно-потребностного и операционно-технического даст возможность более успешно реализовать потенциальные возможности детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Овладение сенсорными эталонами поможет ребенку с проблемами в развитии более успешно овладеть навыками самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, гигиеническими навыками.

Развитие восприятия и сформированность представлений о свойствах предметов способствуют накоплению представлений об окружающем мире.

**Особенности восприятия детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью** характеризуются следующими параметрами:

1. Неполнота формируемого образа предмета; (мелкие детали опускаются, пропорции детали, размеры нарушаются);
2. Связь восприятия с предыдущим опытом неполноценна;
3. Связь между формируемым предметным образом и функциональным назначением предмета недостаточно осознанна;
4. Мысленное воссоздание образа объемного предмета крайне затруднено;
5. Свойства предмета не отражаются в речи учащихся;
6. Предметные образы не удерживаются в памяти учащихся.
7. Особо следует отметить несовершенство зрительного восприятия.

Систематические исследования сенсорно-перцептивной сферы, позволили сформулировать ряд принципиальных положений, на которых в настоящее время построена система сенсорного воспитания детей. К ним относится положение о значительном расширении по сравнению с «классическими» системами содержания сенсорного воспитания. Оно должно исходить не только из возможностей ребенка, но осуществляться с учетом развитых форм общественно полезной деятельности взрослых. Следующий принцип – отказ от формального характера сенсорных упражнений и придание всей системе осмысленного содержания (т.е. углубление содержания путем введения содержательных деятельностей). Сенсорное воспитание строится как формирование обобщенных способов обследования воспринимаемых качеств, формирования обобщенных и систематизированных знаний (представлений) об этих качествах путем сопоставления их с общепринятыми сенсорными эталонами. На этой основе, в рамках сенсорного воспитания подготавливается переход от восприятия к мышлению, формируется определенная основа для последующей интеллектуальной деятельности.

Кроме того, установлена возможность ускорения формирования сенсорных действий путем обучения ребенка проведению развернутых операций соотнесения для обследования образца (Ш.А. Абдуллаева и др.). В дальнейшем происходит интериоризация внешних ориентировочных действий, что приводит к формированию сенсорных действий.

**Сенсомоторное развитие отражает следующие направления работы: развитие слухового и зрительного восприятия, обоняния, вкусовых ощущений, тактильного восприятия и чувства собственного тела.**

Сенсорное развитие - целенаправленное совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью заключается, прежде всего, в обучении предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве.

Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию.

Вместе с тем сенсорное развитие при правильно организованной среде происходит в бытовой деятельности, связанной с выполнением режима. Содержание этой деятельности очень важно для сенсорного развития. Умываясь, дети различают теплую и холодную воду, познают другие свойства воды, ощущают запах мыла, сухость и влажность полотенца. За обедом, полдником дети знакомятся с особенностями тех или иных блюд, продуктов, их вкусом, запахом, консистенцией, цветом и др. В процессе выполнения режимных моментов дети упражняются в пространственной ориентировке: правая, левая рука, нога, сбоку, сзади. Временная определенность режима жизни поможет им усвоить представления о частях суток, днях недели, о том, что значит «сейчас», «потом», «рано», «поздно». Учащиеся учат ценить время свое и других, не опаздывать, не заставлять себя ждать.

Дети узнают название посуды, мебели, одежды, знакомятся с материалами, из

которых они сделаны. Восприятие обостряется с изменением характера действий или жизненной ситуации. Ознакомление детей с предметами быта, утвари служит развитию аналитико-синтетической деятельности, упражнению в сравнении, классификации.

В каждом из видов деятельности – это восприятие и различение особенностей материалов, их пластичности, фактуры. Важно создавать условия для применения полученных знаний и умений. Например, детей вовлекают в ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр; определяют, какую взять бумагу для подклейки страниц, ремонта обложки, коробки (тонкую, толстую, прозрачную); какой длины и ширины вырезать полоски и т.п.

Особая роль в сенсорном воспитании принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем: с помощью слуха, зрения, осязания, обоняния. Так, на экскурсиях в лесу, парке дети учатся различать окраску осенней листвы. Картину осеннего леса, парка помогут ярче воспринять голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев, запахи грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств «Задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств удастся выделить «особому» ребенку в исследуемом объекте, явлении, и, следовательно, тем богаче могут стать его представления об окружающем мире.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

1. Формирование сенсорной культуры;
2. Координация деятельности различных анализаторов (зрительно-двигательного, слухового, кинестетического и др.)
3. Развитие практических комбинаторно-конструктивных возможностей, наглядного мышления.

#### **Методы и приемы сенсорного развития:**

Учитель на занятиях ведет обучение не путем изолированных упражнений, а организует различные виды содержательной деятельности: манипулятивные действия с предметами, различные виды игр, элементарное конструирование, работа с мозаикой, с бумагой, пластилином и т.д. В процессе обучения дети овладевают многими практическими действиями, предметами, орудиями, могут выполнять классификацию предметов по цвету, форме, величине. Учатся исключению «лишнего» предмета по сенсорным признакам, сборке пирамид различных форм и величины с четко выделенным принципом построения.

Дети выполняют разные задания по элементарному конструированию: складывание фигур из счетных палочек, мозаики, строительного материала. Эти занятия способствуют формированию навыка различения, сходства, ручной умелости у школьников с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. При систематических занятиях дети приучаются производить элементарный анализ образца, сравнивать с ним свои поделки, находить ошибки и исправлять их, контролировать и оценивать свою работу.

Необходимость развития обоняния обусловлена тем, что различные запахи дают новую информацию об окружающем мире, а опыт в различении звуков дает возможность лучше ориентироваться в окружающем мире, больше осознавать себя в окружающей среде. Развитие тактильного восприятия очень тесно связано с обучением осознанного своего тела, так как у детей личный опыт использования различных частей тела для достижения определенной цели затруднен. Через тактильное восприятие ребенок осознает себя и свое окружение. Кинестетическое чувство как чувство собственного тела дает информацию о положении тела в пространстве и о его движениях. Важно, чтобы ребенок исследовал окружающее пространство и собственное тело через действие.

В основе педагогической работы с детьми, имеющими тяжелую степень интеллектуальной недостаточности, лежат как общедидактические, так и специальные принципы.

При этом такие общедидактические принципы, как воспитывающий характер обучения, наглядность, доступность, индивидуальный подход, имеют особое значение. О применении некоторых других (прочность и сознательность) для усвоения учебного материала можно говорить весьма условно.

***Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию.***

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматривать, ощупывать, слышать, слушать, т.е. сформировать перцептивные действия. Но обследовать предмет, ощупать, увидеть еще недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнивать то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, так называемыми «эталоном», которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это система геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный спектр цветов, система фонем родного языка и т.д. Все эти эталоны должны быть усвоены ребенком.

Сенсорное развитие ребенка с отклонениями в развитии (с тяжелой интеллектуальной недостаточностью) значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Это связано с узостью восприятия, с трудностями овладения способами ориентирования в задании: в привычном задании, оперируя усвоенным материалом, он может действовать способом зрительного соотнесения, а, столкнувшись с незнакомым заданием, сразу же переходит к хаотичным действиям. Дети совершенно не умеют пользоваться поисковыми способами ориентировки – пробами и примериванием. Этому их надо учить специально. Дидактические игры играют в этом первостепенную роль. Первые игры и упражнения должны быть основаны на практических действиях, требующих опоры на форму предметов. Ребенок может еще не знать названия формы.

Способом ориентирования в задании являются пробы, которым и нужно научить проблемного ребенка. В дальнейшем он научится определять форму зрительно. Сначала делает это неточно, проверяя с помощью другого способа – примеривания. Лишь на основе длительного использования способов проб и примеривания в самых разных ситуациях и на самых разных объектах у ребенка можно сформировать полноценное зрительное восприятие формы, умение определить форму предмета и соотносить ее с формами других предметов.

Практическому выделению формы помогают учить следующие игры: «Поймай игрушку», «Чей домик», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, что не катится», «Почтовый ящик».

Особую трудность для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью представляют игры на зрительное восприятие формы, так как в играх данного раздела нельзя действовать с помощью практической ориентировки, форму надо увидеть, сопоставить зрительно. Иногда можно практически проверить результаты с помощью наложения и примеривания. Игры, помогающие формировать зрительное восприятие: «Найди свой стул», «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки», «Лото», «Магазин», «Найди похожую» и т.д.

Параллельно с играми на восприятие формы проводятся игры на восприятие величины, для того, чтобы учащиеся овладели способами проб на разном материале.

Практическое выделение величины помогают сформировать игры: «Спрячь шарик в ладошках», «Опусти шарик в коробку», «Спрячь матрешку», «Построй ворота».

Зрительное восприятие величины помогают формировать игры: «Лото», «Сложи и закрой», «Лиса и зайцы», «Красивые узоры», «Кто высокий». С помощью этих игр дети учатся понимать относительность высоты предмета, соотносить предметы по величине в качестве значимого признака, определяющего действия.

Неоценимую роль играют дидактические упражнения и игры в формировании восприятия цвета. На основе восприятия цвета формируется и представление о цвете. А благодаря этому, дети смогут не только применять его в своей деятельности, но и использовать его как сигнал к действию в быту. Например, понимать сигналы светофора.

Группа заданий на различение цвета основана на зрительном различении предметов по цвету при непосредственном их сближении, т.е. примеривании. Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада между двумя цветами. Он может быть резким (например, между красным и желтым цветами) или близким (между желтым и оранжевым цветами). Поэтому первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко различными по цвету и осуществлять выбор по образцу. Постепенно цветовой перепад будет все меньшим, и составление цветов будет уже на расстоянии. Педагог приучает детей ориентироваться не на форму, а на цвет. Предлагаются следующие игры: «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки».

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область.

На изучение отведено: 1 классы - 2 часа в неделю, 66 часов в год;

2,3,4, классы- 2 часа в неделю, 68 часа в год, в каждом классе.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

В соответствии с требованиями АООП для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП, является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

#### **Личностные результаты:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### **Базовые учебные действия**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)

2.2. умение выполнять инструкции педагога

2.3. использование по назначению учебных материалов

2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию

3. Формирование умения выполнять задание:

3.1. в течение определенного периода времени

3.2. от начала до конца

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

#### **Предметные результаты:**

1. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на зрительный анализатор.

2. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.

3 Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

4. Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

5. Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

#### **Содержание учебного предмета, курса**

№	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Зрительное восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на	1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; 2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3. формирование социально	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование

		зрительный анализатор.	ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	учебного поведения: 2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) 2.2. умение выполнять инструкции педагога 2.3. использование по назначению учебных материалов 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию
2	Слуховое восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.	4. формирование уважительного отношения к окружающим 5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире 6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	3. Формирование умения выполнять задание: 3.1. в течение определенного периода времени 3.2. от начала до конца
3	Кинестетическое развитие	Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах	4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
4	Восприятие запаха	Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств 9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей 10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога 4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога 4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно 4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности
5	Восприятие вкуса	Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

**Тематическое планирование . 1 подготовительный класс.**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количе ство часов	Дата прове дения
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика формы предметов.	1	
2-5		Диагностика цвета предметов.	4	
6-9		Диагностика формы предметов.	4	
10-13		Диагностика. Величина предметов.	4	
14		Диагностика. Величина предметов.	1	
15		Диагностика. Величина предметов.	1	
16		Фиксация взгляда на лице человека	1	
17		Фиксация взгляда на лице человека	1	
18		Фиксация взгляда на лице человека	1	
19		Фиксация взгляда на неподвижном светящимся предмете	1	
20		Фиксация взгляда на неподвижном светящимся предмете	1	
21		Фиксация взгляда на неподвижном светящимся предмете	1	
22		Фиксация взгляда на движущимся светящимся предмете	1	
23		Фиксация взгляда на движущимся светящимся предмете	1	
24		Фиксация взгляда на движущимся светящимся предмете	1	
25--26		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	2	
27		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
28		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
29		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
30		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
31		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
32		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
33		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	



### Тематическое планирование 1 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количе ство часов	Дата прове дения
<b>I четверть</b>				
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика формы предметов.	1	
2		Диагностика формы предметов.	1	
3		Диагностика формы предметов.	1	
4		Диагностика. Величина предметов.	1	
5		Диагностика. Величина предметов.	1	
6		Диагностика. Величина предметов.	1	
7		Фиксация взгляда на лице человека	1	
8		Фиксация взгляда на лице человека	1	
9		Фиксация взгляда на лице человека	1	
10		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
11		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
12		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
13		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
14		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
15		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
16		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
17		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
18		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
19		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
20		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
21		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
22		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
23		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
24		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
<b>Зрительное восприятие</b>				
25		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
26		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
27		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
28		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
29		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	

30		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
31		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
32		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
33		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	

### Тематическое планирование 2класс.

№ урока в году	№ урока в четверти		Количе ство часов	Дата прове дения
		<b>Зрительное восприятие</b>		
1		Инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Форма предметов.	1	
2		Повторение. Форма предметов.	1	
3		Повторение Форма предметов.	1	
4		Повторение. Величина предметов.	1	
5		Повторение. Величина предметов.	1	
6		Повторение. Величина предметов.	1	
7		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3 деталей.	1	
8		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3 деталей.	1	
9		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3 деталей.	1	
10		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
11		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
12		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
13		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
14		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
15		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
16		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
17		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
18		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
19		Слежение за движущимся предметом по кругу.	1	
20		Слежение за движущимся предметом по кругу.	1	
21		Слежение за движущимся предметом по кругу.	1	
22		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	

23		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
24		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
		<b>Зрительное восприятие</b>	<b>24</b>	
25		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
26		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
27		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
28		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
29		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
30		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
31		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
32		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
33		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
34		Различение предметов трех цветов из пяти.	1	

### Тематическое планирование 3кл.

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата прове- дения
1		Инструктаж по ОТ и ТБ . Повторение . Форма предметов.	1	
2		Повторение . Форма предметов.	1	
3		Повторение . Форма предметов.	1	
4		Повторение. Величина предметов	1	
5		Повторение. Величина предметов	1	
6		Повторение. Величина предметов	1	
7		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3ч.	1	
8		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3ч.	1	
9		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3ч.	1	
10		Зрительный анализ предметов состоящих из 3-4ч.	1	
11		Зрительный анализ предметов состоящих из 3-4ч.	1	
12		Зрительный анализ предметов состоящих из 3-4ч.	1	
13		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
14		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
15		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
16		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
17		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
18		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	

		и вертикали.		
19		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
20		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
21		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
22		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
23		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
24		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
25		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
26		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
27		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
28		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
29		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
30		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
31		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	1	
32		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	1	
33		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	1	
34		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	1	

#### Тематическое планирование 4 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов.	1	
2-3-4		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	3	
5-6-7		Зрительный анализ предметов состоящих из 5-6ч.	3	
8-9-10		Зрительный анализ предметов состоящих из 6-8ч.	3	
11-12-13		Складывание пирамидки из 6-8 колец.	3	
14-15-16		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	3	
17-18-19		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	3	
20-21-22		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	3	
23-24-25		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	3	
26-27-28		Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	3	
29-30-31		Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	3	
32-33-34		Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	3	

**Обеспечение предмета «Сенсорное развитие»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Оборудование кабинета</b>
1.	Интерактивная воздушнопузырьковая трубка
2.	Мягкая платформа для воздушнопузырьковых трубок
3.	Акриловые зеркала для воздушнопузырьковых трубок
4.	Световой проектор со встроенным ротатором
5.	Колесо спецэффектов (с неповторяющимся рисунком)
6.	Колесо спецэффектов (твердое)
7.	Шарики для сухого бассейна
8.	Мягкие формы
9.	Интерактивный сухой бассейн
10.	Фиброоптическая занавесь на подвижном карнизе с интерактивным источником света
11.	Тактильно-сенсорный комплект для социальной адаптации
12.	Потолочный модуль
13.	Персональный компьютер
14.	Световой стол для рисования
15.	Фиброоптический туннель
16.	Интерактивная светозвуковая панель
17.	Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации
18.	Доска для рисования