

*Государственное казенное «Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
общеобразовательное учреждение дышетскисъёслы 92-тй номеро  
Удмуртской Республики «Школа № 92 школа» для обучающихся с  
ограниченными Удмурт Элькуньсь возможностями здоровья»  
огъядышетонъя кун казна ужъяюрт  
(ГКОУ УР «Школа № 92») «92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК  
КРО  
Протокол № 1  
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-03/159 от 30.08.2024

Согласовано с заместителем  
директора по  
информатизации

/Созоновой Е.Г.

Рабочая программа по предмету (курсу)

**«Сенсорное развитие» 1-12**

класс 2 вариант

Ижевск 2024

## **Пояснительная записка к программе по предмету «Сенсорное развитие»**

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Предмет «Сенсорное развитие» находится в коррекционно-развивающей области и несет важную образовательную функцию.

**Цель обучения:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. **Задачи сенсорного развития**

**1.** Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**2.** Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**Задачи сенсорного развития решаются** на занятиях по сенсорному развитию в специально созданных условиях в сенсорной комнате, а также на уроках музыки, ритмики, изобразительной деятельности, ручного труда, развития речи и математике, при организации сюжетно-ролевых игр.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Важная роль в образовании детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отводится сенсорному развитию, так как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятия, является фундаментом, основополагающим компонентом в развитии и воспитании детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорное развитие запускает механизмы запоминания, мышления, образов восприятия, что крайне важно для обучения детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорный опыт помогает «особому» ребенку выработать положительную мотивацию трудовой деятельности, исследования показывают, что процесс трудового воспитания тесно взаимосвязан с развитием сенсорно-перцептивной сферы ребенка с ограниченными умственными возможностями. Для того чтобы он мог совершать элементарные трудовые операции, необходимо сформировать у него умение различать предметы по форме, величине, цвету. Эти умения помогут ребенку познакомиться со свойствами различных предметов и веществ окружающего мира: воды, песка, глины, тканей, дерева, металла и др.

Следовательно, работа по формированию компонентов сенсорно-перцептивной деятельности – мотивационно-потребностного и операционно-технического даст возможность более успешно реализовать потенциальные возможности детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Овладение сенсорными эталонами поможет ребенку с проблемами в развитии более успешно овладеть навыками самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, гигиеническими навыками.

Развитие восприятия и сформированность представлений о свойствах предметов способствуют накоплению представлений об окружающем мире.

**Особенности восприятия детей** с тяжелой интеллектуальной недостаточностью характеризуются следующими параметрами:

1. Неполнота формируемого образа предмета; (мелкие детали опускаются, пропорции детали, размеры нарушаются);
2. Связь восприятия с предыдущим опытом неполноценна;
3. Связь между формируемым предметным образом и функциональным назначением предмета недостаточно осознанна;
4. Мысленное воссоздание образа объемного предмета крайне затруднено;
5. Свойства предмета не отражаются в речи учащихся;
6. Предметные образы не удерживаются в памяти учащихся.
7. Особо следует отметить несовершенство зрительного восприятия.

Систематические исследования сенсорно-перцептивной сферы, позволили сформулировать ряд принципиальных положений, на которых в настоящее время построена система сенсорного воспитания детей. К ним относится положение о значительном расширении по сравнению с «классическими» системами содержания сенсорного воспитания. Оно должно исходить не только из возможностей ребенка, но осуществляться с учетом развитых форм общественно полезной деятельности взрослых. Следующий принцип – отказ от формального характера сенсорных упражнений и придание всей системе осмысленного содержания (т.е. углубление содержания путем введения содержательных деятельностей). Сенсорное воспитание строится как формирование обобщенных способов обследования воспринимаемых качеств, формирования обобщенных и систематизированных знаний (представлений) об этих качествах путем сопоставления их с общепринятыми сенсорными эталонами. На этой основе, в рамках сенсорного воспитания подготавливается переход от восприятия к мышлению, формируется определенная основа для последующей интеллектуальной деятельности.

Кроме того, установлена возможность ускорения формирования сенсорных действий путем обучения ребенка проведению развернутых операций соотнесения для обследования образца (Ш.А. Абдуллаева и др.). В дальнейшем происходит интериоризация внешних ориентировочных действий, что приводит к формированию сенсорных действий.

**Сенсомоторное развитие отражает следующие направления работы: развитие слухового и зрительного восприятия, обоняния, вкусовых ощущений, тактильного восприятия и чувства собственного тела.**

Сенсорное развитие - целенаправленное совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью заключается, прежде всего, в обучении предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве.

Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию.

Вместе с тем сенсорное развитие при правильно организованной среде происходит в бытовой деятельности, связанной с выполнением режима. Содержание этой деятельности очень важно для сенсорного развития. Умываясь, дети различают теплую и холодную воду, познают другие свойства воды, ощущают запах мыла, сухость и влажность полотенца. За обедом, полдником дети знакомятся с особенностями тех или иных блюд, продуктов, их вкусом, запахом, консистенцией, цветом и др. В процессе выполнения режимных моментов дети упражняются в пространственной ориентировке: правая, левая рука, нога, сбоку, сзади.

Временная определенность режима жизни поможет им усвоить представления о частях суток, днях недели, о том, что значит «сейчас», «потом», «рано», «поздно». Учащихся учат ценить время свое и других, не опаздывать, не заставлять себя ждать.

Дети узнают название посуды, мебели, одежды, знакомятся с материалами, из которых они сделаны. Восприятие обостряется с изменением характера действий или жизненной ситуации. Ознакомление детей с предметами быта, утвари служит развитию аналитико-синтетической деятельности, упражнению в сравнении, классификации.

В каждом из видов деятельности – это восприятие и различение особенностей материалов, их пластичности, фактуры. Важно создавать условия для применения полученных знаний и умений. Например, детей вовлекают в ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр; определяют, какую взять бумагу для подклейки страниц, ремонта обложки, коробки (тонкую, толстую, прозрачную); какой длины и ширины вырезать полоски и т.п.

Особая роль в сенсорном воспитании принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем: с помощью слуха, зрения, осязания, обоняния. Так, на экскурсиях в лесу, парке дети учатся различать окраску осенней листвы. Картину осеннего леса, парка помогут ярче воспринять голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев, запахи грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств «Задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств удастся выделить «особому» ребенку в исследуемом объекте, явлении, и, следовательно, тем богаче могут стать его представления об окружающем мире.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

1. Формирование сенсорной культуры;
2. Координация деятельности различных анализаторов (зрительно-двигательного, слухового, кинестетического и др.)
3. Развитие практических комбинаторно-конструктивных возможностей, наглядного мышления. **Методы и приемы сенсорного развития:**

Учитель на занятиях ведет обучение не путем изолированных упражнений, а организует различные виды содержательной деятельности: манипулятивные действия с предметами, различные виды игр, элементарное конструирование, работа с мозаикой, с бумагой, пластилином и т.д. В процессе обучения дети овладевают многими практическими действиями, предметами, орудиями, могут выполнять классификацию предметов по цвету, форме, величине. Учатся исключению «лишнего» предмета по сенсорным признакам, сборке пирамид различных форм и величины с четко выделенным принципом построения.

Дети выполняют разные задания по элементарному конструированию: складывание фигур из счетных палочек, мозаики, строительного материала. Эти занятия способствуют формированию навыка различения, сходства, ручной умелости у школьников с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. При систематических занятиях дети приучаются производить элементарный анализ образца, сравнивать с ним свои поделки, находить ошибки и исправлять их, контролировать и оценивать свою работу.

Необходимость развития обоняния обусловлена тем, что различные запахи дают новую информацию об окружающем мире, а опыт в различении звуков дает возможность лучше ориентироваться в окружающем мире, больше осознавать себя в окружающей среде. Развитие тактильного восприятия очень тесно связано с обучением осознанного своего тела, так как у детей личный опыт использования различных частей тела для достижения определенной цели затруднен. Через тактильное восприятие ребенок осознает себя и свое окружение. Кинестетическое чувство как чувство собственного тела дает информацию о

положении тела в пространстве и о его движениях. Важно, чтобы ребенок исследовал окружающее пространство и собственное тело через действие.

В основе педагогической работы с детьми, имеющими тяжелую степень интеллектуальной недостаточности, лежат как общедидактические, так и специальные принципы.

При этом такие общедидактические принципы, как воспитывающий характер обучения, наглядность, доступность, индивидуальный подход, имеют особое значение. О применении некоторых других (прочность и сознательность) для усвоения учебного материала можно говорить весьма условно. *Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию.*

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматривать, осязывать, слышать, слушать, т.е. сформировать перцептивные действия. Но обследовать предмет, осязать, увидеть еще недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнивать то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, так называемыми «эталоном», которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это система геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный спектр цветов, система фонем родного языка и т.д. Все эти эталоны должны быть усвоены ребенком.

Сенсорное развитие ребенка с тяжелой интеллектуальной недостаточностью значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Это связано с узостью восприятия, с трудностями овладения способами ориентирования в задании: в привычном задании, оперируя усвоенным материалом, он может действовать способом зрительного соотнесения, а, столкнувшись с незнакомым заданием, сразу же переходит к хаотичным действиям. Дети совершенно не умеют пользоваться поисковыми способами ориентировки – пробами и примериванием. Этому их надо учить специально. Дидактические игры играют в этом первостепенную роль. Первые игры и упражнения должны быть основаны на практических действиях, требующих опоры на форму предметов. Ребенок может еще не знать названия формы.

Способом ориентирования в задании являются пробы, которым и нужно научить проблемного ребенка. В дальнейшем он научится определять форму зрительно. Сначала делает это неточно, проверяя с помощью другого способа – примеривания. Лишь на основе длительного использования способов проб и примеривания в самых разных ситуациях и на самых разных объектах у ребенка можно сформировать полноценное зрительное восприятие формы, умение определить форму предмета и соотносить ее с формами других предметов.

Практическому выделению формы помогают учить следующие игры: «Поймай игрушку», «Чей домик», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, что не катится», «Почтовый ящик».

Особую трудность для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью представляют игры на зрительное восприятие формы, так как в играх данного раздела нельзя действовать с помощью практической ориентировки, форму надо увидеть, сопоставить зрительно. Иногда можно практически проверить результаты с помощью наложения и примеривания. Игры, помогающие формировать зрительное восприятие:

«Найди свой стул», «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки», «Лото», «Магазин», «Найди похожую» и т.д.

Параллельно с играми на восприятие формы проводятся игры на восприятие величины, для того, чтобы учащиеся овладели способами проб на разном материале.

Практическое выделение величины помогают сформировать игры: «Спрячь шарик в ладошках», «Опусти шарик в коробку», «Спрячь матрешку», «Построй ворота».

Зрительное восприятие величины помогают формировать игры: «Лото», «Сложи и закрой», «Лиса и зайцы», «Красивые узоры», «Кто высокий». С помощью этих игр дети учатся понимать относительность высоты предмета, соотносить предметы по величине в качестве значимого признака, определяющего действия.

Неоценимую роль играют дидактические упражнения и игры в формировании восприятия цвета. На основе восприятия цвета формируется и представление о цвете. А благодаря этому, дети смогут не только применять его в своей деятельности, но и использовать его как сигнал к действию в быту. Например, понимать сигналы светофора.

Группа заданий на различение цвета основана на зрительном различении предметов по цвету при непосредственном их сближении, т.е. примеривании. Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада между двумя цветами. Он может быть резким (например, между красным и желтым цветами) или близким (между желтым и оранжевым цветами). Поэтому первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко различными по цвету и осуществлять выбор по образцу. Постепенно цветовой перепад будет все меньшим, и составление цветов будет уже на расстоянии. Педагог приучает детей ориентироваться не на форму, а на цвет. Предлагаются следующие игры: «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки».

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область Адаптивной основной общеобразовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

На изучение отведено: 1-е классы - 2 часа в неделю, 66 часов в год;

2-4 классы- 2 часа в неделю, 68 часов в год, в каждом классе; 5-12

классы – 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

В соответствии с требованиями АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП, является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта. **Личностные результаты:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4. формирование уважительного отношения к окружающим
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### **Базовые учебные действия**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - 2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)
  - 2.2. умение выполнять инструкции педагога
  - 2.3. использование по назначению учебных материалов
  - 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание:
  - 3.1. в течение определенного периода времени
  - 3.2. от начала до конца
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
  - 4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
  - 4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога
  - 4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
  - 4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

#### **Предметные результаты:**

1. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на зрительный анализатор.
2. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.
- 3 Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.
4. Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.
5. Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

### Содержание учебного предмета, курса

№	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Зрительное восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое	1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; 2. социально-эмоциональное	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному

		кое воздействие на зрительный анализатор.	участие в процессе общения и совместной деятельности; 3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 4. формирование уважительного отношения к окружающим 5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире 6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения 7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,	взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: 2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) 2.2. умение выполнять инструкции педагога 2.3. использование по назначению учебных материалов 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию 3. Формирование умения выполнять задание: 3.1. в течение определенного периода времени 3.2. от начала до конца 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания
2	Слуховое восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.		
3	Кинестетическое развитие	Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметнопрактической и познавательной деятельности.		
4	Восприятие запаха	Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметнопрактической и познавательной деятельности.		



5	Восприятие вкуса	Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	<p>общепринятых правилах 8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p>9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> <p>11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>(операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p> <p>4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога</p> <p>4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога</p> <p>4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно</p> <p>4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности</p>
---	------------------	---	---	---

**Тематическое планирование . 1 подготовительный класс.**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количе ство часов	Дата прове дения
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика формы предметов.	1	
2-5		Диагностика цвета предметов.	4	
6-9		Диагностика формы предметов.	4	
10-13		Диагностика. Величина предметов.	4	
14		Диагностика. Величина предметов.	1	
15		Диагностика. Величина предметов.	1	
16		Фиксация взгляда на лице человека	1	
17		Фиксация взгляда на лице человека	1	
18		Фиксация взгляда на лице человека	1	
19		Фиксация взгляда на неподвижном светящимся предмете	1	
20		Фиксация взгляда на неподвижном светящимся предмете	1	
21		Фиксация взгляда на неподвижном светящимся предмете	1	
22		Фиксация взгляда на движущимся светящимся предмете	1	
23		Фиксация взгляда на движущимся светящимся предмете	1	
24		Фиксация взгляда на движущимся светящимся предмете	1	
25--26		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	2	
27		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
28		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
29		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
30		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
31		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
32		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
33		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	

34-36		Определение предметов по цвету. Красный	3	
37-39		Определение предметов по цвету. Синий	3	
40-42		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	3	
43-45		Определение предметов по цвету. Желтый.	3	
46-48		Определение предметов по цвету. Зеленый	3	
49-51		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	3	
52		Различение предметов двух цветов из четырех.	1	
53		Различение предметов двух цветов из четырех.	1	
54		Различение предметов двух цветов из четырех.	1	
55		Группировка игрушек по цвету	1	
56		Группировка игрушек по цвету	1	
57		Группировка игрушек по цвету	1	
58		Группировка игрушек по форме	1	
59		Группировка игрушек по форме	1	
60		Группировка игрушек по форме	1	
61		Группировка игрушек по величине	1	
62		Группировка игрушек по величине	1	
63		Группировка игрушек по величине	1	
64		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
65		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
66		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
<b>Звуковое восприятие</b>				
67-69		Звук и его источник	3	
70		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
71		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
72		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
73		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
74		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
74		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
76		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
77		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
78		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
<b>Кинестетическое восприятие</b>				
79		Определение на ощупь формы предмета	1	

80		Определение на ощупь формы предмета	1	
81		Определение на ощупь формы предмета	1	
82		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
83		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
84		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
85		Определение на ощупь материалов различной длинны	1	
86		Определение на ощупь материалов различной длинны	1	

87		Определение на ощупь материалов различной длинны	1	
88		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
89		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
90		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
91		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
92		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
93		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
94		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
95		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
96		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое	1	
97		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое	1	
98		Повторение Дид.упр. Угадай на вкус.	1	
99		Повторение. Дид.упр. Чудесный мешочек.	1	

### Тематическое планирование 1 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количе ство часов	Дата прове дения
-------------------	-----------------------	------------	-------------------------	------------------------

<b>I четверть</b>				
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностика формы предметов.	1	
2		Диагностика формы предметов.	1	
3		Диагностика формы предметов.	1	
4		Диагностика. Величина предметов.	1	
5		Диагностика. Величина предметов.	1	
6		Диагностика. Величина предметов.	1	
7		Фиксация взгляда на лице человека	1	
8		Фиксация взгляда на лице человека	1	
9		Фиксация взгляда на лице человека	1	
10		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
11		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
12		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
13		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
14		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
15		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
16		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
17		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
18		Слежение за движущимся предметом по горизонтали	1	
19		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
20		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
21		Слежение за движущимся предметом по вертикали	1	
22		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
23		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
24		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
<b>Зрительное восприятие</b>				
25		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
26		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
27		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
28		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
29		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
30		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	

31		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
32		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
33		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
34		Различение предметов двух цветов из четырех.	1	
35		Различение предметов двух цветов из четырех.	1	
36		Различение предметов двух цветов из четырех.	1	
37		Группировка игрушек по цвету	1	
38		Группировка игрушек по цвету	1	
39		Группировка игрушек по цвету	1	
40		Группировка игрушек по форме	1	
41		Группировка игрушек по форме	1	
42		Группировка игрушек по форме	1	
43		Группировка игрушек по величине	1	
44		Группировка игрушек по величине	1	
45		Группировка игрушек по величине	1	
46		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
47		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	

48		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
<b>Слуховое восприятие</b>				
49		Инструктаж по ОТ и ТБ. Звук и его источник	1	
50		Инструктаж по ОТ и ТБ. Звук и его источник	1	
51		Инструктаж по ОТ и ТБ. Звук и его источник	1	
52		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
53		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
54		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
55		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
56		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
57		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
58		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
59		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
60		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
<b>Кинестетическое развитие</b>				
61		Определение на ощупь формы предмета	1	

62		Определение на ощупь формы предмета	1	
63		Определение на ощупь формы предмета	1	
64		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
65		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
66		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
67		Определение на ощупь материалов различной длины	1	
68		Определение на ощупь материалов различной длины	1	
69		Определение на ощупь материалов различной длины	1	
70		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
71		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
72		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
73		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
74		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
<b>Кинестетическое развитие</b>				
75		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
76		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
77		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
78		Определение на ощупь различных круп	1	
79		Определение на ощупь различных круп	1	
80		Определение на ощупь различных круп	1	
<b>Восприятие запаха</b>				
81		Узнавание объектов по запаху. Фрукты.	1	
82		Узнавание объектов по запаху. Фрукты.	1	
83		Узнавание объектов по запаху. Фрукты.	1	
84		Узнавание объектов по запаху. Овощи	1	
85		Узнавание объектов по запаху. Овощи	1	
86		Узнавание объектов по запаху. Овощи	1	
<b>Восприятие вкуса</b>				
87		Узнавание продуктов по вкусу. Овощи	1	
88		Узнавание продуктов по вкусу. Овощи	1	
89		Узнавание продуктов по вкусу. Овощи	1	

90		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты	1	
91		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты	1	
92		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты	1	
93		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое	1	
94		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое	1	
95		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое	1	
96		Определение продуктов по вкусу	1	
97		Определение продуктов по вкусу	1	
98		Определение продуктов по вкусу	1	
99		Определение продуктов по вкусу	1	

### Тематическое планирование 2класс.

№ урока в году	№ урока в четверти		Количе ство часов	Дата прове дения
		<b>Зрительное восприятие</b>		
1		Инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Форма предметов.	<b>1</b>	
2		Повторение. Форма предметов.	1	
3		Повторение Форма предметов.	1	
4		Повторение. Величина предметов.	1	
5		Повторение. Величина предметов.	1	

6		Повторение. Величина предметов.	1	
7		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3 деталей.	1	
8		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3 деталей.	1	
9		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3 деталей.	1	
10		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
11		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
12		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
13		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
14		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	



15		Фиксация взгляда на движущемся светящемся предмете	1	
16		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
17		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
18		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
19		Слежение за движущимся предметом по кругу.	1	
20		Слежение за движущимся предметом по кругу.	1	
21		Слежение за движущимся предметом по кругу.	1	
22		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
23		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
24		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
		<b>Зрительное восприятие</b>	<b>24</b>	
25		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
26		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
27		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
28		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
29		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
30		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
31		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
32		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
33		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый.	1	
34		Различение предметов трех цветов из пяти.	1	
35		Различение предметов 3 цветов из 5	1	
36		Различение предметов 3 цветов из 5.	1	
37		Группировка игрушек по цвету	1	
38		Группировка игрушек по цвету	1	
39		Группировка игрушек по цвету	1	
40		Группировка игрушек по форме	1	
41		Группировка игрушек по форме	1	
42		Группировка игрушек по форме	1	
43		Группировка игрушек по величине	1	
44		Группировка игрушек по величине	1	
45		Группировка игрушек по величине	1	
46		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	

47		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
48		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
		<b>Слуховое восприятие</b>	<b>12</b>	
49		Инструктаж по ОТ и ТБ. Звук и его источник	1	
50		Инструктаж по ОТ и ТБ. Звук и его источник	1	
51		Инструктаж по ОТ и ТБ. Звук и его источник	1	
52		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
53		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
54		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
55		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
56		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
57		Нахождение различных по звучанию предметов.	1	
58		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
59		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
60		Дидактическая игра "Что звучит"	1	
		<b>Кинестетическое развитие</b>		
61		Определение на ощупь формы предмета	1	
62		Определение на ощупь формы предмета	1	
63		Определение на ощупь формы предмета	1	
64		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
65		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
66		Определение на ощупь материалов различной температуры	1	
67		Определение на ощупь материалов различной длины	1	
68		Определение на ощупь материалов различной длины	1	
69		Определение на ощупь материалов различной длины	1	
70		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
71		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
72		Определение на ощупь материалов различной ширины	1	
73		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
74		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
75		Определение на ощупь предметов из дерева и металла.	1	
76		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	

77		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
78		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
79		Определение на ощупь различных круп	1	
80		Определение на ощупь различных круп	1	
81		Определение на ощупь различных круп	1	
		<b>Восприятие запаха</b>		
82		Узнавание объектов по запаху. Фрукты.	1	
83		Узнавание объектов по запаху. Фрукты.	1	
84		Узнавание объектов по запаху. Фрукты.	1	
85		Узнавание объектов по запаху. Овощи	1	
86		Узнавание объектов по запаху. Овощи	1	
87		Узнавание объектов по запаху. Овощи	1	
		<b>Восприятие вкуса</b>		
88		Узнавание продуктов по вкусу. Овощи	1	
89		Узнавание продуктов по вкусу. Овощи	1	
90		Узнавание продуктов по вкусу. Овощи	1	
91		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты	1	
92		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты	1	
93		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты	1	
94		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое.	1	
95		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое.	1	
96		Различение продуктов по вкусу. Соленое, сладкое.	1	
97		Определение продуктов по вкусу	1	
98		Определение продуктов по вкусу	1	
99		Определение продуктов по вкусу	1	
100		Повторение. Дид. игра «Что в сундучке?»	1	
101		Повторение. Дид. игра «Что в сундучке?»	1	
102		Повторение. Дид. игра «Что в сундучке?»	1	

### Тематическое планирование 3кл.

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата прове- дения
1		Инструктаж по ОТ и ТБ . Повторение . Форма предметов.	1	
2		Повторение . Форма предметов.	1	
3		Повторение . Форма предметов.	1	
4		Повторение. Величина предметов	1	
5		Повторение. Величина предметов	1	
6		Повторение. Величина предметов	1	
7		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3ч.	1	
8		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3ч.	1	
9		Зрительный анализ предметов состоящих из 2-3ч.	1	
10		Зрительный анализ предметов состоящих из 3-4ч.	1	
11		Зрительный анализ предметов состоящих из 3-4ч.	1	
12		Зрительный анализ предметов состоящих из 3-4ч.	1	
13		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
14		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
15		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
16		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
17		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
18		Слежение за движущимся предметом по горизонтали и вертикали.	1	
19		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
20		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
21		Слежение за движущимся предметом по кругу	1	
22		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
23		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
24		Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
25		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
26		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
27		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	1	
28		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
29		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	

30		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	1	
31		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	1	
32		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый. серый.	1	

33		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый. серый.	1	
34		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	1	
35		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	1	
36		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	1	
37		Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	1	
38		Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	1	
39		Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	1	
40		Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	1	
41		Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	1	
42		Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	1	
43		Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	1	
44		Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	1	
45		Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	1	
45		Сравнение предметов по цвету. Повторение.	1	
46		Сравнение предметов по цвету. Повторение.	1	
47		Сравнение предметов по цвету. Повторение.	1	
48		Различение предметов трех цветов из пяти.	1	
49		Различение предметов трех цветов из пяти.	1	
50		Различение предметов трех цветов из пяти.	1	
51		Различение предметов трех цветов из шести.	1	
52		Различение предметов трех цветов из шести.	1	
53		Различение предметов трех цветов из шести.	1	
54		Группировка игрушек по цвету.	1	
55		Группировка игрушек по цвету.	1	
56		Группировка игрушек по цвету.	1	
57		Группировка игрушек по форме	1	
58		Группировка игрушек по форме	1	
59		Группировка игрушек по форме	1	
60		Группировка игрушек по величине	1	
61		Группировка игрушек по величине	1	
62		Группировка игрушек по величине	1	
63		Повторение. Лото "Цвет предметов"	1	
64		Лото "Цвет предметов"	1	
65		Лото "Цвет предметов"	1	
		<b>Восприятие звука.</b>		

66		Звук и его источник.	1	
67		Звук и его источник.	1	
68		Звук и его источник.	1	
69		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
70		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
71		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	1	
		<b>Кинестетическое развитие</b>		
72		Определение на ощупь формы предмета	1	
73		Определение на ощупь формы предмета	1	
74		Определение на ощупь формы предмета	1	
75		Определение на ощупь материалов различной температуры.	1	
76		Определение на ощупь материалов различной температуры.	1	
77		Определение на ощупь материалов различной температуры.	1	
78		Определение на ощупь материалов различной длины.	1	
79		Определение на ощупь материалов различной длины.	1	
80		Определение на ощупь материалов различной длины.	1	
81		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
82		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
83		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	1	
84		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
85		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
86		Определение на ощупь жидких материалов. Вода и кисель	1	
86		Определение на ощупь различных круп	1	
87		Определение на ощупь различных круп	1	
88		Определение на ощупь различных круп	1	
		<b>Восприятие запаха</b>		
89		Узнавание объектов по запаху. Фрукты. Лимон.	1	
90		Узнавание объектов по запаху. Фрукты. Лимон.	1	
91		Узнавание объектов по запаху. Фрукты. Апельсин.	1	
92		Узнавание объектов по запаху. Овощи. Огурец.	1	
93		Узнавание объектов по запаху. Овощи. Лук.	1	

94		Узнавание объектов по запаху. Овощи. Чеснок.	1	
		<b>Восприятие вкуса</b>		
95		Узнавание продуктов по вкусу .Овощи. Помидор.	1	
95		Узнавание продуктов по вкусу .Овощи.Огурец.	1	
96		Узнавание продуктов по вкусу .Овощи.Капуста.	1	
97		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты Лимон.	1	
98		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты. Яблоко.	1	
99		Узнавание продуктов по вкусу. Фрукты.Груша.	1	
100		Повторение. Дид.игра «Что в сундучке?»	1	
102		Повторение. Дид.игра «Что в сундучке?»	2	

#### Тематическое планирование 4 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов.	1	
2-3-4		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	3	
5-6-7		Зрительный анализ предметов состоящих из 5-6ч.	3	
8-9-10		Зрительный анализ предметов состоящих из 6-8ч.	3	
11-12-13		Складывание пирамидки из 6-8 колец.	3	
14-15-16		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	3	
17-18-19		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	3	
20-21-22		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	3	
23-24-25		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	3	
26-27-28		Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	3	
29-30-31		Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	3	
32-33-34		Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	3	

35-36-37		Различение предметов 4 цветов из 5.	3	
38-39-40		Различение предметов 5 цветов из 6.	3	
41-42-43		Группировка игрушек по форме.	3	
44-45-46		Сравнение предметов по величине.	3	
47		Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Различение и называние геометрических фигур. Круг и квадрат.	1	
48-49-50		Различение и называние геометрических фигур. Круг и треугольник	3	
51-52-53		Различение и называние геометрических фигур. Круг и прямоугольник.	3	
54-55-56		Различение и называние геометрических фигур. Треугольник и квадрат.	3	
		<b>Слуховое восприятие.</b>		
57-58-59		. Звук и его источник	3	
60-61-62		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	3	
		<b>Кинестетическое развитие.</b>		
63-64-65		Определение на ощупь формы предмета.	3	
66-67-68		Определение на ощупь величины предмета.	3	
69-70-71		Определение на ощупь твердых и мягких тел.	3	
72-73		Определение на ощупь различных круп	2	
74-75-76		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	3	
		<b>Восприятие пространства и времени</b>		
77-78-79		Определение расположения предметов в пространстве. Вверху-внизу.	3	
80-81-82		Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева.	3	
83-84-85		Движение в заданном направлении в пространстве. Справа-слева.	3	
86-87-88		Движение в заданном направлении в пространстве. Вверху-внизу.	3	
89-90-91		Сутки. Части суток.	3	
92-93-94		Смена времени суток.	3	
95-96-97		Смена времени суток.	3	
98-99		Повторение. Дид. игра «Что изменилось»	2	



100-101102		Повторение. Дид. игра «Чудесный мешочек»	3	
------------	--	--	---	--

### Тематическое планирование 5 класс

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>Зрительное восприятие</b>				
1		Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов.	1	
2-3-4		Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	3	
5-6-7		Зрительный анализ предметов состоящих из 5-6ч.	3	
8-9-10		Зрительный анализ предметов состоящих из 6-8ч.	3	
11-12-13		Складывание пирамидки из 6-8 колец.	3	
14-15-16		Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	3	
17-18-19		Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	3	
20-21-22		Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	3	
23-24-25		Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	3	
26-27-28		Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	3	
29-30-31		Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	3	
32-33-34		Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	3	
35-36-37		Различение предметов 4 цветов из 5.	3	
38-39-40		Различение предметов 5 цветов из 6.	3	
41-42-43		Группировка игрушек по форме.	3	
44-45-46		Сравнение предметов по величине.	3	
47		Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Различение и называние геометрических фигур. Круг и квадрат.	1	
48-49-50		Различение и называние геометрических фигур. Круг и треугольник	3	
51-52-53		Различение и называние геометрических фигур. Круг и прямоугольник.	3	
54-55-56		Различение и называние геометрических фигур. Треугольник и квадрат.	3	
		<b>Слуховое восприятие.</b>		

57-58-59		. Звук и его источник	3	
60-61-62		Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	3	
		<b>Кинестетическое развитие.</b>		
63-64-65		Определение на ощупь формы предмета.	3	
66-67-68		Определение на ощупь величины предмета.	3	
69-70-71		Определение на ощупь твердых и мягких тел.	3	
72-73		Определение на ощупь различных круп	2	
74-75-76		Определение на ощупь предметов из дерева и металла	3	
		<b>Восприятие пространства и времени</b>		
77-78-79		Определение расположения предметов в пространстве. Вверху-внизу.	3	
80-81-82		Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева.	3	
83-84-85		Движение в заданном направлении в пространстве. Справа-слева.	3	
86-87-88		Движение в заданном направлении в пространстве. Вверху-внизу.	3	
89-90-91		Сутки. Части суток.	3	
92-93-94		Смена времени суток.	3	
95-96-97		Смена времени суток.	3	
98-99		Повторение. Дид. игра «Что изменилось»	2	
100-101102		Повторение. Дид. игра «Чудесный мешочек»	3	

### Тематическое планирование 6 класс

№ урока Году в четверти	Тема урока	Количе ство часов	Дата прове дения
1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов. <b>Зрительное восприятие</b>	1	
2	Зрительный анализ предметов состоящих из 4-5ч.	1	
3-4	Зрительный анализ предметов состоящих из 5-6ч.	2	
5-6	Зрительный анализ предметов состоящих из 6-8ч.	2	
7-8	Складывание пирамидки из 8-10 колец.	2	
9-10	Повторение.Цвет предметов.	2	
11-12	Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	2	
13-14	Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	2	
15-16	Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	2	
17-18	Сравнение предметов по цвету. Оранжевый, желтый.	2	
19-20	Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	2	

21-22	Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	2	
23-24	Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего.	2	
25-26	Различение предметов 5 цветов 6.	2	
27-28	Различение предметов 6 цветов из 8.	2	
29-30	Различение предметов 8 цветов из 10.	2	
31-32	Группировка предметов по форме.	2	
33-34	Сравнение предметов по величине.	2	
35-36	Различение и называние геометрических фигур. Круг и квадрат.	2	
37-38	Различение и называние геометрических фигур. Круг и треугольник	2	
39-40	Различение и называние геометрических фигур. Круг и прямоугольник.	2	
41-42	Различение и называние геометрических фигур. Треугольник и квадрат.	2	
	<b>Слуховое восприятие.</b>		
43-44	. Звук и его источник	2	
45-46	Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	2	
	<b>Кинестетическое развитие.</b>		
47-48	Определение на ощупь формы предмета. Геометрические фигуры.	2	
49-50	Определение на ощупь величины предмета.	2	
51-52	Определение на ощупь твердых и мягких тел.	2	
53-54	Определение на ощупь различных круп	2	
55-56	Определение на ощупь предметов из дерева и металла	2	
57-58	Определение на ощупь предметов различных по фактуре- гладкий, шероховатый.	2	
	<b>Восприятие пространства и времени</b>		
59-60	Определение расположения предметов в пространстве. Вверху-внизу.	2	
61-62	Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева.	2	
63-64	Движение в заданном направлении в пространстве. Справа-слева.	2	
65-66	Движение в заданном направлении в пространстве.	2	
	Вверху-внизу.		
67-68	Сутки. Части суток.	2	

--	--	--	--

### Тематическое планирование 7 класс

№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата прове- дения
1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов.	1	
	<b>Зрительное восприятие</b>		
2	Зрительный анализ предметов состоящих из <b>6-8ч по величине.</b>	1	
3-4	Зрительный анализ предметов состоящих. из 8-10 ч.по величине.	2	
5-6	Определение изменений в предъявленном ряду.	2	

7-8	Складывание пирамидки из 8-10 колец.	2	
9-10	Повторение.Цвет предметов.	2	
11-12	Сравнение предметов по цвету. Красный, синий	2	
13-14	Сравнение предметов по цвету. Желтый, зеленый	2	
15-16	Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	2	
17-18	Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	2	
19-20	Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	2	
21-22	Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего	2	
23-24	Различение цветов и оттенков.	2	
25-26	Различение цветов и оттенков	2	
27-28	Подбор оттенков цвета к основным оттенкам.	2	
29-30	Составление сериационных рядов по заданному признаку.	2	
31-32	Группировка предметов по форме.	2	
33-34	Сравнение предметов по величине.	2	
35-36	Различение и называние геометрических фигур. Круг и квадрат.	2	
37-38	Различение и называние геометрических фигур. Круг и треугольник	2	
39-40	Различение и называние геометрических фигур. Круг и прямоугольник.	2	
41-42	Различение и называние геометрических фигур. Треугольник и квадрат.	2	
	<b>Слуховое восприятие.</b>		
43-44	. Звук и его источник	2	
47-48	Определение на ощупь формы предмета.Геометрические фигуры.	2	
49-50	Определение на ощупь величины предмета.	2	
51-52	Определение на ощупь твердых и мягких тел.	2	
53-54	Определение на ощупь различных круп	2	
55-56	Определение на ощупь предметов из дерева и металла	2	
57-58	Определение на ощупь предметов различных по фактуре- гладкий, шероховатый.	2	
	<b>Восприятие пространства и времени</b>		
59-60	Определение расположения предметов в пространстве. Вверху-внизу.	2	

61-62	Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева.	2	
63-64	Движение в заданном направлении в пространстве. Справа-слева.	2	
65-66	Движение в заданном направлении в пространстве. Вверху-внизу.	2	
67-68	Сутки. Части суток.	2	

## Тематическое планирование 8 класс

№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>Зрительное восприятие.</b>		
1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов.	1	
2	Зрительный анализ предметов состоящих из <b>6-8ч по величине.</b>	1	
3-4-5-6	Зрительный анализ предметов состоящих. из 8-10 ч.по высоте, длине, размеру.	4	
7-8	Определение изменений в предъявленном ряду.	2	
9	Складывание пирамидки из 8-10 колец.	1	
10	Повторение.Цвет предметов.	1	
11-12	Сравнение предметов по цвету. Красный, синий. Желтый, зеленый	2	
13-14	Группировка предметов по цвету и форме, величине.	2	
15-16	Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	2	
17-18	Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	2	
19-20	Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	2	
21-22	Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего	2	
23-24	Различение цветов и оттенков.	2	
25-26	Подбор оттенков цвета к основным оттенкам	2	
27-28	Составление сериационных рядов по заданному признаку..	2	
29-30	Группировка предметов по форме	1	
31-32	Сравнение предметов по величине.	1	
33-34	Дид.игры:»Что лишнее»,»Что изменилось».	2	
35-36	Различение и называние геометрических фигур. Круг и квадрат.	2	
37-38	Различение и называние геометрических фигур. Круг и треугольник	2	
39-40	Различение и называние геометрических фигур. Круг и прямоугольник.	2	



41-42	Различение и называние геометрических фигур. Треугольник и квадрат.	2	
	<b>Слуховое восприятие.</b>		
43-44	. Звук и его источник	2	
45-46	Определение на ощупь формы предмета. Геометрические фигуры.	2	
47	Различение материалов по температуре: холодный-горячий-теплый.	1	
48-49	Определение на ощупь различных круп	2	
50	Различение материалов по влажности.	1	
51-52	Определение на ощупь предметов различных по фактуре- гладкий, шероховатый.	2	
	<b>Восприятие пространства и времени</b>		
53-54	Определение расположения предметов в пространстве. Вверху-внизу.	2	
55-56	Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева.	2	
57-58	Движение в заданном направлении в пространстве. Справа-слева.	2	
59-60	Движение в заданном направлении в пространстве. Вверху-внизу.	2	
61-62	Сутки. Части суток.	2	
63-64	Неделя. Дни недели.	2	
65-66	<b>Восприятие вкуса.</b> Определение по вкусу продуктов: лимона, банана, кофе.	2	
67-68	<b>Восприятие запаха.</b> Дид. игра. «Волшебная шкатулка».	2	

### Тематическое планирование 9 класс

№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>Зрительное восприятие.</b>		
1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение. Величина предметов.Цвет предметов.	1	
2	Повторение. Величина предметов.Цвет предметов.	1	
3-4-5-6	Зрительный анализ предметов состоящих. из 8-10 ч.по высоте, длине, размеру.	4	
7-8	Определение изменений в предъявленном ряду.	2	
9-10	Сравнение предметов по цвету. Красный, синий. Желтый, зеленый	2	
11-12	Группировка предметов по цвету и форме, величине.	2	
13-14	Сравнение предметов по цвету. Черный, коричневый, серый.	2	
15-16	Сравнение предметов по цвету. Оттенки зеленого.	2	
17-18	Сравнение предметов по цвету. Оттенки красного.	2	
19-20	Сравнение предметов по цвету. Оттенки синего	2	
21-22	Различение цветов и оттенков.	2	
23-24	Подбор оттенков цвета к основным оттенкам	2	

25-26	Составление сериационных рядов по заданному признаку..	2	
27	Группировка предметов по форме	1	
28	Сравнение предметов по величине.	1	
29-30	Дид.игры:»Что лишнее»,»Что изменилось».	2	
31-32	Различение и называние геометрических фигур. Круг и квадрат.	2	
33-34	Различение и называние геометрических фигур. Круг и треугольник	2	
35-36	Различение и называние геометрических фигур. Круг и прямоугольник.	2	
37-38	Различение и называние геометрических фигур. Треугольник и квадрат.	2	
	<b>Слуховое восприятие</b>		
39-40	Звук и его источник	2	
41-42	Различение звуков природы.	2	
43-44	Различение бытовых звуков.	2	
45-46	Определение на ощупь формы предмета.Геометрические фигуры.	2	
47	Различение материалов по температуре:холодныйгорячий-теплый.	1	
48-49	Определение на ощупь различных круп	2	
50	Различение материалов по влажности.	1	
51-52	Определение на ощупь предметов различных по фактуре- гладкий, шероховатый.	2	
	<b>Восприятие пространства и времени</b>		
53-54	Определение расположения предметов в пространстве. Вверху-внизу.	2	
55-56	Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева.	2	
57-58	Движение в заданном направлении в пространстве. Справа-слева.	2	
59-60	Движение в заданном направлении в пространстве. Вверху-внизу.	2	
61-62	Сутки. Части суток.	2	
63-64	Неделя.Дни недели.	2	
65-66	<b>Восприятие вкуса.</b> Определение по вкусу продуктов:лимона,банана,кофе.	2	

67-68	Восприятие запаха. Дид. игра. «Волшебная шкатулка».	2	

**Календарно-тематическое планирование 10 класс**

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Колво часов	Дата
	<b>. Зрительное восприятие (30 ч.)</b>		
1	Диагностика. Величина. Форма. Цвет.	1	
2	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	

3	Музыкально-ритмические упражнения	1	
4	Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье и др.)	1	
5	Сравнение и группировка предметов по форме.	1	
6	Сравнение и группировка предметов величине и цвету.	1	
7	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	
8	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 30—40 предметов.	1	
9	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1	
10	Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет».	1	
11	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
12	Конструирование сложных форм предметов.	1	
13	Узнавание предмета по одному элементу.	1	
14	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1	
15	Тренировка зрительной памяти. Игра «Нарисуй по памяти».	1	
16	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
17	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1	
18	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1	

19	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
20	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	
21	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	
22	Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу.	2	
23	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	
24	Расположение предметов в вертикальных и горизонтальных полях листа.	1	

25	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	
26	Расположение предметов и их перемещение на парте.	1	
27	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
28	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?».	1	
29	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	1	
30	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	<b>Слуховое восприятие (12 ч.)</b>		
31	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	
32	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	
33	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	
34-35-36	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	3	
37	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
38	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание опред. инструментов.	1	
39	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о	1	

	выполнении.		
40	Определение названия предмета по словесному описанию.	1	
41	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	
	<b>Кинестетическое восприятие (18 ч.)</b>		

42	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1	
43	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1	
44-45	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
46	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. качествам.	1	
47	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. свойствам.	1	
48	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	
49	Сочетание движений и поз различных частей тела.	1	
50	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
51-52	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
53	Выкладывание узора из семян арбуза, семян подсолнечника.	1	
54	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	
55	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1	
56	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	
57	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1	
58-59	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2	
	<b>Восприятие запаха (2 ч.)</b>		
60	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	1	
61	Запахи приятные и неприятные.	1	
	<b>Восприятие вкуса (2 ч.)</b>		
62 63	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2	
64-65	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	2	
66-67-68	Итоговое обследование учащихся.	3	

**Календарно-тематическое планирование 11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела Тема занятия</b>	<b>Колво часов</b>	<b>Дата</b>
	<b>Зрительное восприятие (30 ч.)</b>		
1	Диагностика. Величина. Форма.Цвет.	1	
2	Определение предмета по словесному описанию.Цвет.Форма.	1	
3	Нахождение целого по одному фрагменту.	1	
4	Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье и др.)	1	
5	Сравнение и группировка предметов по форме.	1	
6	Сравнение и группировка предметов величине и цвету.	1	
7	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	
8	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 6—7 предметов.	1	
9	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1	
10	Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет».	1	
11	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
12	Конструирование сложных форм предметов.	1	
13	Узнавание предмета по одному элементу.	1	



14	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1	
15-16	Тренировка зрительной памяти. Игра «Нарисуй по памяти».	2	
17-18	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.(предметные и сюжетные картинки).	2	
19	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
20	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
21	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	
22	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	2	
23	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	
24	Расположение предметов в вертикаль. и горизонт. полях листа.	1	
25	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	
26	Расположение предметов и их перемещение на парте.	1	
27	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
28	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?».	1	
29	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	1	
30	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	<b>Слуховое восприятие (12 ч.)</b>		
31	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	
32	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	
33	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	

34-3536	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	3	
37	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
38	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание опред. инструментов.	1	
39 40	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2	
41	Определение названия предмета по словесному описанию.	1	
	<b>Кинестетическое восприятие (18 ч.)</b>		
42	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1	
43	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1	
44-45	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
46	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. качествам.	1	
47	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. свойствам.	1	
48	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	
49	Сочетание движений и поз различных частей тела.	1	
50	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
51-52	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
53	Выкладывание узора из семян арбуза, семян подсолнечника.	1	
54	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	
55	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1	

56	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	
57	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1	
58-59	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2	
	<b>Восприятие запаха (2 ч.)</b>		
60	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	1	
61	Запахи приятные и неприятные.	1	
	<b>Восприятие вкуса (2 ч.)</b>		
62 63	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2	
	<b>Восприятие времени</b>	<b>5</b>	
64-65	Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов	2	
66-67	Работа с календарем и моделью календарного года.	2	
68	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии	1	

### Календарно-тематическое планирование 12 класс

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Колво часов	Дата
	<b>. Зрительное восприятие (30 ч.)</b>		
1	Диагностика. Величина. Форма. Цвет.	1	
2	Дид. игры. Домино»Предмет и форма»,»Составные картинки».	1	
3-4	Сравнение и группировка предметов по форме.	2	

5	Величина. Построение рядов из 10 предметов, расположенных по степени убывания/нарастания.	1	
6	Сравнение и группировка предметов величине и цвету.	1	
7	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	
8	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 6—7 предметов.	1	

9	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	
10	Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет».	1	
11	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
12	Конструирование сложных форм предметов.	1	
13	Узнавание предмета по одному элементу.	1	
14	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1	
15-16	Тренировка зрит. памяти. Игра «Нарисуй по памяти».	2	
17-18	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. (предметные и сюжетные картинки).	2	
19	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
20	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
21	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	
22	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	2	
23	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	
24	Расположение предметов в вертик. и гориз. полях листа.	1	
25	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	

26	Расположение предметов и их перемещение на парте.	1	
27	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
28	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?».	1	
29	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	1	
30	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	<b>Слуховое восприятие (12 ч.)</b>		
31	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	

32	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	
33	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	
34-3536	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	3	
37	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
38	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание опред. инструментов.	1	
39	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	1	
40	Определение названия предмета по словесному описанию.	1	
41	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	
	<b>Кинестетическое восприятие (18 ч.)</b>		
42	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1	
43	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1	

44-45	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
46	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. качествам.	1	
47	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. свойствам.	1	
48	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	
49	Сочетание движений и поз различных частей тела.	1	
50	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
51-52	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
53	Выкладывание узора из семян арбуза, семян подсолнечника.	1	
54	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	
55	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1	
56	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	
57	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1	
58-59	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2	
	<b>Восприятие запаха (2 ч.)</b>		
60-61	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	2	
	<b>Восприятие вкуса (2 ч.)</b>		
62 63	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2	
	<b>Восприятие времени (5ч)</b>	<b>5</b>	
64-65	Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов	2	
66-67	Работа с календарем и моделью календарного года.	2	
68	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии	1	

**Обеспечение предмета «Сенсорное развитие»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
<b>Оборудование кабинета</b>	
1.	Интерактивная воздушнопузырьковая трубка
2.	Мягкая платформа для воздушнопузырьковых трубок
3.	Акриловые зеркала для воздушнопузырьковых трубок
4.	Световой проектор со встроенным ротатором
5.	Колесо спецэффектов (с неповторяющимся рисунком)
6.	Колесо спецэффектов (твердое)
7.	Шарики для сухого бассейна
8.	Мягкие формы
9.	Интерактивный сухой бассейн
10.	Фиброоптическая занавесь на подвижном карнизе с интерактивным источником света
11.	Тактильно-сенсорный комплект для социальной адаптации
12.	Потолочный модуль
13.	Персональный компьютер
14.	Световой стол для рисования
15.	Фиброоптический туннель
16.	Интерактивная светозвуковая панель
17.	Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации
18.	Доска для рисования