

Технология

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Программа реализуется в 3-4 классе.

Задачи:

1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа учебного предмета «Технология» включает следующие разделы:

1) Работа с пластилином (глиной)

2) Работа с природными материалами

3) Работа с бумагой

Работа с глиной и пластилином

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Обрывание бумаги. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Картонажно-переплетные работы.

Коррекционная работа.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Коррекция зрительного восприятия.

Коррекция слухового восприятия.

Коррекция пространственной ориентации.

Коррекция мыслительной деятельности.

Психокоррекция поведения обучающихся.

Коррекция сенсомоторного развития.

Коррекция эмоционально – волевой сферы.
Коррекция речи.
Коррекция памяти.
Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Осознание персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу осознание себя как «Я»
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, (дочери), пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия

Предметные результаты:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся:

Умение принимать посильное участие в повседневных делах дома и в школе.

Умение выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой, уходом за вещами, участием в покупке продуктов и приготовлением пищи и др.

Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени и оценивать полученный результат, радоваться достижениям.

Умение взаимодействовать с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нормами поведения, в доступной форме оказывать поддержку и взаимопомощь, сопереживать, сочувствовать и эмоционально реагировать на различные ситуации дома и в школе.

Содержание учебного предмета, курса

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные (ко всем разделам)	Личностные	БУД
1	Работа с природным материалом		<u>Минимальный уровень:</u> - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; воспитание	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе

			<p>порядок на рабочем месте);</p> <p>знание видов трудовых работ;</p> <p>-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</p> <p>-знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание названий инструментов, необходимых на уроках</p>	эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p>(учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>
2	Работа с пластилином (глиной)		<p>ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;</p> <p>определение способов соединения деталей;</p> <p><u>Достаточный уровень:</u> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p>	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p><u>Личностные</u></p> <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p><u>Познавательные</u></p>

			<p>знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>знание видов художественных ремесел;</p> <p>-нахождение необходимой информации в материалах учебника;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</p> <p>-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и</p>		<p>Устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>
3	Работа с бумагой и картоном		<p>информации в материалах учебника;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</p> <p>-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и</p>	<p>Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p>

		<p>выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление <i>социально</i> значимых мотивов учебной деятельности; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>

3 класс

Календарно - тематический план

(2 ч. в неделю – 68 ч. за год)

№ ур. в год.	№ ур. в чет.	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I четверть – 16 уроков.				

Работа с глиной и пластилином.				
1	1.	Глина – строительный материал, пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы со стеклой.	1	
2	2.	Пр. р № 1. Приемы работы с пластилином: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону», «раскатывание столбиками».	1	
3	3.	Пр.р № 2. Приемы работы с пластилином: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание».	1	
4	4.	Пр.р № 3. Лепка из пластилина зверей, имеющих конусообразную и шарообразную форму.	1	
5	5.	Пр. р.№4. Лепка из пластилина овощей, фруктов приемом «размазывания» по картону.	1	
Работа с природными материалами.				
6	6.	Виды природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы). И правила работы с ними. Организация рабочего места с природными материалами. Способы соединения деталей. (пластилин, острые палочки, клей). Правила безопасной работы с шилом и ножницами.	1	
7	7.	Пр. р. № 5. Изготовление из засушенных листьев и травы. Аппликация «Букет».	1	
8	8.	Пр. р. №6. Изготовление аппликации: «Птица» из засушенных листьев.	1	
Комбинированные работы с разными материалами.				
9	9.	Пр. р. №7. Изготовление аппликации «Воробьи на дереве» из скорлупы ореха и бумаги.	1	
10	10.	Пр.р № 8. Изготовление аппликации «Рыбки в аквариуме» из скорлупы ореха, бумаги и пластилина.	1	
Работа с бумагой.				
11	11.	Сорта и виды бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Пр. р № 9 Виды работы с бумагой и картоном: разметка бумаги, вырезание ножницами, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами), сминание и скатывание бумаги, конструирование из бумаги и картона, соединение деталей изделий, картонажно – переплетные работы. Правила безопасной	1	

		работы ножницами.		
12	12.	Пр. р. №10. Изготовление аппликации «Медвежонок» способ обрывания бумаги по контуру и разметки с помощью шаблоном.	1	
13	13.	Пр. р. № 11. Изготовление аппликации «Елочка».	1	
14	14.	Картонажные изделия. Разметка с помощью чертежных инструментов с помощью линейки. Пр.р. № 12. Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.	1	
Работа с проволокой.				
15	15.	Элементарные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки), правила безопасной работы. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».	1	
16	16.	Пр.р.№ 13. Сгибание проволоки разными способами работы с проволокой.	1	
II четверть – 16 уроков.				
Комбинированные работы с разными материалами.				
17	1	Пр.р. №14. Изготовление «Паука» из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	1	
Работа с древесными материалами.				
18.	2	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с инструментами. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).	1	
19.	3	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Пр.р № 15 Изготовление колышков для растений.	1	
Работа с металлом.				
20.	4.	Элементарные сведения о металле. Применения о металле. Применения металла. Виды металла. Свойства металлов. Цвет металла. Инструменты для работы по металлу. Правила безопасной работы.	1	
21.	5.	Работа с алюминиевой фольгой. Пр.р №16. Приемы обработки: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».	1	
Работа с природными материалами.				

22.	6	Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Пр.р.№17. Изготовление объемных изделий. Из желудей, скорлупы ореха.	1	
23.	7.	Работа с еловыми шишками. Пр.р. № 18. Изготовление объёмных изделий из шишек.	1	
Комбинированные работы с разными материалами.				
24.	8.	Пр.р. № 19. Изготовление птиц из пластилина и сухой тростниковой травы.	1	
Работа с металлоконструктором.				
25.	9.	Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).	1	
26.	10.	Соединения планок винтом и гайкой. Пр.р № 20. Сборка из планок треугольника.	1	
27.	11.	Пр.р № 21. Сборка из планок квадрата, прямоугольника.	1	
Работа с бумагой.				
28.	12.	Пр.р № 22. Изготовление цветной гирлянды из цветной бумаги с помощью приемов: разметки «по линейке», вырезание ножницами «разрезом по длинной линии», сгибание по типу «гармошки». Клеевое соединение: точечное. Правила безопасной работы клеевой кисточкой.	1	
29.	13.	Пр. р. №23. Изготовление цепочки из бумажных колец с помощью приемов: шаблоном, сгибание прямоугольной формы пополам, вырезание по кругу. Клеевое соединение: щелевое.	1	
30.	14.	Пр.р. №24. Изготовление полоской карнавальной полумаски с помощью приемов: разметка шаблоном, сгибание прямоугольной формы пополам, вырезание по незначительной изогнутой линии.	1	
31.	15.	Пр. р. №25. Изготовление каркасной шапочки с помощью приемов: разметка по линейке, разрез по длинной линии. Клеевое соединение: точечное.	1	
32	16	Пр.р № 26. Изготовление кокошника и шлема с помощью приемов: разметка шаблоном и по линейке. Разрез по длинной линии, разрез по незначительной изогнутой линии. Клеевое соединение: точечное.	1	
III четверть – 21 час.				
Работа с проволокой.				
33	1.	Пр.р № 27. Получение контуров геометрических фигур.	1	

34.	2.	Пр.р № 28. Получение контуров букв.	1	
Работа с бумагой.				
35.	3.	Окантовка картона листом бумаги. Пр.р № 29. Изготовление складной доски для игры с помощью приемов. Разметка по линейке, разрез по длинной линии, разрез по короткой наклонной линии, сгибание прямоугольной формы пополам. Клеевое соединение: сплошное.	1	
36.	4.	Пр.р. №30. Изготовление складной доски для игры.	1	
Работа с текстильными материалами.				
37.	5.	Элементарные сведения о нитках. Применение ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Правила безопасной работы с иглой. Правила хранения иглы. Пр.р № 31. Вдевание нитки в иголку и завязывание узелка на нитке.	1	
38.	6.	Строчка прямыми стежками. Пр.р № 32. Выполнение прямых швов.	1	
39.	7.	Последовательность раскроя детали из ткани. Понятие «лекало». Пр.р № 33. Сшивание двух кругов, выкроенных из ткани, прямыми стежками.	1	
40.	8.	Строчка косыми стежками. Пр.р № 34. Выполнение строчки косыми стежками.	1	
41.	9.	Пр.р № 5. Применение косых стежков при изготовлении закладки из фото пленки.	1	
42.	10.	Связывание ниток в пучок. Пр.р № 36. Изготовление кисточки.	1	
Работа с древесиной.				
43.	11.	Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление). Опилки. Пр.р № 37. Изготовление аппликации из опилок «Собака».	1	
44.	12.	Пр.р № 38. Изготовление аппликации из опилок «Цыпленок».	1	
Работа с текстильными материалами.				
45.	13.	Элементарные сведения о тканях. Свойства ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначении. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила безопасной работы с иглой.	1	
46.	14.	Соединение деталей выкроенных из ткани, косыми стежками. Изготовление прихватки, назначение прихваток, формы прихваток. Материалы и инструменты для изготовления прихватки.	1	
47.	15.	Пр.р № 39 . Изготовление «лекало» из картона.	1	
48.	16.	Пр.р. № 40. Раскрой деталей для прихватки из ткани и петли из ниток.	1	

49	17.	Пр.р № 41. Соединение деталей, выкроенных из ткани, косыми стежками.	1	
Комбинированные работы с разными материалами.				
50.	18.	Пр.р № 42. Изготовление бабочки из бумаги и ткани.	1	
51.	19.	Пр.р № 43. Изготовление цветов из бумаги и ниток.	1	
Работа с металлоконструктором.				
52	20.	Пр.р.№44 Сборка из планок пластинок и углов стула.	1	
53.	21.	Пр.р № 45. Сборка из пластинок и углов коробки.	1	
IV четверть – 15 часов.				
Работа с бумагой.				
54.	1.	Элементарные сведения о картоне. Применения картона. Сорты картона и его свойства.	1	
55.	2.	Пр. р. № 46. Изготовление открытой коробки из тонкого картона. Окантовка коробки полосками бумаги. Приемы работы: разметка линейкой, разрез по длинной линии, надрез по короткой прямой линии. Клеевое соединение: сплошное. Правила безопасной работы клеевой кисточкой.	1	
56.	3.	Пр.р.№47. Изготовление коробки с бортами, соединенные встык.	1	
Работа с текстильными материалами.				
57.	4.	Приемы вышивания. Правила безопасной работы иглой. Пр.р № 48. Выполнение строчки прямого стежка «в два приема».	1	
58.	5.	Пр.р.№49. Вышивание салфетки прямой строчкой «в два приема».	1	
59.	6.	Строчка косого стежка «в два приема». Пр.р № 50. Выполнение строчки косого стежка « в два приема».	1	
60.	7.	Пр.р № 51. Изготовление закладки с вышивкой строчкой косого стежка «в два приема».	1	
61.	8.	Пр.р.№52 Вышивание салфетки строчкой косого стежка «в два приема».	1	
62.	9.	Пр.р.№53. Вышивание салфетки строчкой косого стежка «в два приема».	1	
63.	10.	Пр.р.№54. Вышивание салфетки строчкой косого стежка «в два приема».	1	
Работа с бумагой.				

64.	11.	Конструирование из бумаги на основе геометрических тел (конуса). Пр.р № 55. Изготовление «Матрешки».	1	
65.	12.	Конструирование из бумаги на основе геометрических тел (цилиндра). Пр.р.№56. Изготовление «Собаки».	1	
Работа с древесными материалами.				
66.	13.	Пр.р 57. Аппликация из опилок, овощей и фруктов.	1	
67.	14.	Пр.р.№58. Аппликация домика из древесных заготовок для спичек.	1	
68.	15.	Пр.р.№59. Аппликация цветка из карандашной стружки.	1	

4 класс
Содержание учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные (ко всем разделам)	Личностные	БУД
1	Работа с пластилином (глиной)	3	<p><u>Минимальный уровень:</u> знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов,</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); <u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <u>Познавательные</u> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>
2	Работа с природными материалами	5	<p>необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной</p>	<p>Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального</p>

			<p>работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином;</p>	<p>сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей <u>Коммуникативные</u> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь; <u>Регулятивные</u> Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <u>Познавательные</u> Устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>
3	Работа с бумагой	15	<p>природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); выполнение несложного ремонта одежды. <u>Достаточный уровень:</u> знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах</p>	<p>Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <u>Коммуникативные</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; <u>Регулятивные</u></p>

			учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;		Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <u>Познавательные</u> Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
4	Работа с текстильными материалами	23	физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	<u>Личностные</u> Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные</u> Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <u>Познавательные</u> Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое

			выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.		изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
5	Работа с древесными материалами	5		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p><u>Познавательные</u> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>
6	Работа с металлом	4	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и</p>	

					<p>выходить из-за парты и т. д.);</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p>
7	Работа с проволокой	5		<p>Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p>
8	Работа с металло-конструктором	4		<p>Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Договариваться и изменять свое поведение в</p>

					<p>соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Регулятивные</u> Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><u>Познавательные</u> Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>
9	Комбинированные работы	4		<p>Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь;</p>

					<p><u>Регулятивные</u> Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p><u>Познавательные</u> Устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>
--	--	--	--	--	--

4 класс
Календарно – тематический план
(2 часа в неделю – 68 часов за год)

№ ур. в году	№ ур. в чет.	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть – 16 часов				
Работа с глиной и пластилином.				
1	1	Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону». Пр.р № 1 «Изготовление овощей»	1	
2	2	Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», прищипывание». Пр.р № 2 Изготовление диких животных. Правила безопасной работы стеклой.	1	
3	3	Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», прищипывание». Пр.р № 3 Изготовление домашних животных.	1	
Работа с природными материалами.				
4	4	Элементарные понятия о природных материалах. Историко – культурологические сведения.	1	
5	5	Пр. р № 4 Работа с засушенными листьями. Аппликация «Аквариум».	1	
6	6	Пр.р № 5 Работа с еловыми шишками. Изготовление ёжика.	1	
Комбинированные работы с разными материалами.				
7	7	Пр.р № 6 Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1	
Работа с бумагой.				

8	8	Элементарные сведения о бумаге. Сорта и виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги. Размер бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.	1	
9	9	Виды работы с бумагой: разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Пр. р№ 7 Игрушка с подвижным соединением деталей: «Цыпленок». Правила безопасной работы ножницами.	1	
10	10	Приемы разметки: разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Пр.р № 8 Игрушка «Летающий диск» (с помощью циркуля).	1	
11	11	Пр.р № 9 Складывание из треугольников. Геометрическая фигура – раскладка.	1	
Работа с текстильными материалами.				
12	12	Элементарные сведения о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.	1	
13	13	Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок. Пр.р № 10 Связывание ниток в пучок: «Помпон из ниток»	1	
14	14	Пр.р № 11 Связывание ниток в пучок: «Цветок из ниток»	1	
Работа с металлом.				
15	15	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов. Свойства металлов. Цвет металла. Инструменты для работы по металлу. Правила безопасной работы.	1	
16	16	Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание». Пр.р.№ 12 Изготовление изделия из алюминиевой фольги: «Дерево»(приемом «скручивания» и «сминания»).	1	
2 четверть – 16 часов				
Работа с бумагой				
17	1	Виды работы с бумагой и картоном: разметка бумаги. Прием разметки: разметка с опорой на чертеж. Пр.р № 13 Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением». Правила безопасной работы ножницами и клеевой кисточкой.	1	
18	2	Прием разметки: разметка с опорой на чертеж. Пр.р № 14 Игра «Геометрический конструктор».	1	
Работа с природным материалом.				
19	3	Пр.р № 15 Изготовление игрушек из желудей.	1	
20	4	Пр.р № 16 Изготовление игрушек из орехов и шишек.	1	
Комбинированные работы.				
21	5	Вид работы по комбинированию разных материалов: бумага, пластилин. Пр.р № 17 Аппликация «Цветы в кувшине»	1	
Работа с текстильными материалами.				
22	6	Виды работ с нитками: вышивание. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой». Пр.р № 18 Вышивка салфетки («прямой строчкой») Правила безопасной работы иглой.	1	
23	7	Пр.р № 19 Вышивка салфетки («прямой строчкой»)	1	

24	8	Прием вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема». Пр.р № 20 Вышивка салфетки прямой строчкой («в два приема»)	1	
25	9	Пр.р № 21 Вышивка салфетки прямой строчкой («в два приема»)	1	
Работа с металлом.				
26	10	Приемы обработки фольги: «сминание», «сжимание», «скручивание». Пр.р № 22 Изделие «Паук».	1	
27	11	Приемы обработки фольги: «скатывание», «разрывание», «разрезание». Пр. р № 23 Бусы из трубочек к карнавальному костюму.	1	
Комбинированные работы.				
28	12	Виды работ по комбинированию разных материалов: металл, картон. Пр.р № 24 Изготовление сувенира в технике чеканки.	1	
Работа с текстильным материалом.				
29	13	Прием вышивания «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». Пр.р № 25 Вышивка салфетки стежком «вперед иголку с перевивом». Правила безопасной работы иглой.	1	
30	14	Пр.р № 26 Вышивка салфетки стежком «вперед иголку с перевивом».	1	
31	15	Прием вышивания: вышивка строчкой косого стежка «в два приема». Пр.р № 27 Вышивка салфетки косым стежком «в два приема».	1	
32	16	Пр.р № 28 Вышивка салфетки косым стежком «в два приема».	1	
3 четверть – 21 час				
Работа с бумагой.				
33	1	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Пр.р № 29 Изготовление изделия «Птица».	1	
34	2	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Изготовление «Снежинки».	1	
35	3	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Пр.р № 30 Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».	1	
36	4	Пр.р № 31 Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».	1	
Работа с древесными материалами.				
37	5	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.Свойства древесины (цвет, запах, текстура)	1	
38	6	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Пр.р № 32 Изготовление кольшков для растений.	1	
39	7	Пр.р № 33 Изготовление кольшков для растений.	1	
Работа с проволокой.				
40	8	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки. Правила безопасной работы.	1	
41	9	Приемы работы с проволокой. Пр.р № 34 «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «Сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым	1	

		углом плоскогубцами.		
42	10	Приемы работы с проволокой. Пр.р № 35 «Сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом плоскогубцами».	1	
Комбинированные работы.				
43	11	Виды работ по комбинированию разных материалов: проволока, пластилин, скорлупа ореха. Пр.Р № 36 Изготовление «Паука».	1	
Работа с металлоконструктором.				
44	12	Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Правила безопасной работы.	1	
45	13	Соединение планок винтом и гайкой. Пр.р № 37 Соединение деталей.	1	
46	14	Пр.р № 38 Сборка из планок треугольника.	1	
47	15	Пр.р.№ 39 Сборка из планок квадрата.	1	
Работа с бумагой.				
48	16	Конструирование из бумаги и картона. Пр.р № 40 Изготовление коробок из плоских деталей. Правила безопасной работы ножницами.	1	
49	17	Конструирование из бумаги и картона. Пр.р № 41 Изготовление «Ракеты» из цилиндра и конуса.	1	
50	18	Картонажно – переплетные работы: элементарные сведения о картоне. Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.	1	
51	19	Пр.р № 42 Изготовление записной книжки – раскладушки.	1	
52	20	Пр.р № 43 Изготовление записной книжки – раскладушки.	1	
Работа с древесными материалами.				
53	21	Клеевое соединение древесных материалов. Пр.Р.№ 44 Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Правила безопасной работы клеевой кисточкой.	1	
4 четверть – 15 часов				
54	1	Пр.р № 45 Аппликация из древесных заготовок для спичек «Дом».	1	
Работа с проволокой.				
55	2	Пр.р № 46 Получение контуров геометрических фигур, букв.	1	
56	3	Пр.р № 47 Получение контуров геометрических фигурок птиц, зверей, человечков.	1	
Работа с текстильными материалами.				
57	4	Работа с тканью. Элементарные сведения о тканях. Виды тканей. Свойства ткани. Цвет ткани. Сорты ткани. Инструменты и приспособления при работе с тканью. Правила хранения игл. Правила безопасной работы иглой.	1	
58	5	Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани. Процесс	1	

		ткачества. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью.		
59	6	Скручивание ткани. Историко – культурологические сведения. Изготовление кукол – скруток виз ткани в древние времена. Пр.р № 48 Изготовление игрушки «Кукла-скрутка».	1	
60	7	Пр.р № 49 Изготовление игрушки «Кукла-скрутка».	1	
61	8	Отделка изделия из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Виды тесьмы. Пр. р № 50 Изготовление изделия «Салфетка с аппликацией».	1	
62	9	Пр. р № 51 Изготовление изделия «Салфетка с аппликацией».	1	
63	10	Шитье. Соединение деталей, выкроенных из ткани «прямой строчкой», «строчкой косыми стежками» и «строчкой петлеобразного стежка». Пр.р № 52 Изготовление салфетки – прихватки.	1	
64	11	Пр.р № 53 Изготовление салфетки – прихватки.	1	
65	12	Пр.р № 54 Изготовление подушечки для игл.	1	
66	13	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды. Пр.р № 55 Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.	1	
67	14	Отделка изделий пуговицами. Пр.р.56 Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот».	1	
68	15	Пр.р № 57 Изготовление и пришивание вешалки.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011г.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки-задания по технологии изготовления изделия;
- предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи;
- материалы: краски акварельные, гуашевые, фломастеры разного цвета, цветные карандаши, бумага рисовальная А3, А4, бумага цветная, картон цветной, серый, белый, набор разноцветного пластилина, нитки (разные виды);
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- инструменты: кисти, стеки, ножницы;
- модели геометрических фигур;
- муляжи фруктов и овощей.