Аннотация к рабочей программе «Музыка и движение»

Пояснительная записка

Данная программа «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» для обучающихся по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ВАРИАНТ 6.4.).

Цели образования с учетом специфики учебного предмета:

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
-Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- Развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- Активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией.

С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Предметные области	**Учебные предметы**	**Класс, недел.нагрузка**				
		1доп	**1**	**2**	**3**	**4**
I. Обязательная часть						
Искусство	Музыка и движение	2	2	2	2	2

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры изучения предмета «Музыка и движение» ограничиваются

ценностью истины. При изучении каждой темы, при анализе музыкальных произведений необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

- Вступление в контакт и работа с педагогом;
- Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с учителем;
- Обращение за помощью и принятие помощи;
- Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Возможные предметные результаты

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.