Аннотация к рабочей программе по предмету
Музыка и движение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработа на на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Цель данной программы - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи реализации содержания: Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Музыкальный материал для пения и слушания учитель выбирает сам в зависимости от состава учащихся.

Приоритетными направляющими **коррекционной** работы являются:

- установление контакта с дефектологом и логопедом, врачом -психоневрологом;
- взаимосвязь музыкальной и двигательной деятельности;
- небольшой диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с 1- дополнительных, 1-4 год обучения. На его изучение отведено 66 часов в первом классе (2ч. в неделю, 33

учебные недели), во 2-4 классах – 68 часов (2ч. в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Специфика урока музыки обусловлена:

- непосредственным обращением учителя и учащихся к живому, образному звучанию музыки;
- воздействием музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие, мироощущение;
- возможностью пережить состояние единения с другими в процессе коллективной музыкальной деятельности;
- возможностью оказывать арт-терапевтическое, коррекционное воздействие средствами музыки на психическое состояние ребенка;
- насыщенностью урока музыкально творческим началом в его различных проявлениях;
- личностью учителя, выступающего на уроке разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности детей; возможностью учащегося ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке;
- стремлением учителя музыки к построению и организации урока по законам искусства.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в сочинении сказок, стихотворений о музыке, импровизации на музыкальных инструментах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим

требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка и движение» Пропедевтический уровень:

1. Восприятие акустических раздражителей:

• Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.

• Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.

2. Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:

• Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,

• Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет на пианино, играет с бубенчиками);

• Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.

3. Подражание собственным звукам и движениям:

• Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения.

«Музыка и движение» 1-13 годы обучения:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Личностные результаты обучения:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

1.1. откликается на свое имя

1.2. называет (указывает на) свое имя

1.3. идентифицирует себя как мальчика (девочку), юношу (девушку)

1.4. поведение соответствует своей половой принадлежности

2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2.1. называет (показывает) базовые эмоциональные состоятния на картинках (радость, злость, гнев, страх)

2.2 распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)

2.3. распознает и демонстрирует своё эмоциональное состояние

2.4. адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей

2.5. управляет совими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики,

пантомимики

3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

3.1. различает "хорошие/плохие" поступки на картинке

3.2. различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, "хорошо поступает"

3.3. различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со взрослыми, "хорошо поступает"

3.4. различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"

4. формирование уважительного отношения к окружающим

4.1. умеет благодарить

4.2. умеет правильно выражать отказ

4.3. знает (соблюдает) правила хорошего тона

4.4. знает (соблюдает) "школьные ритуалы"

4.5. неагрессивное поведение в систуациях взаимодействия со сверстниками

4.6. неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия с учителем (другим взрослым) 4.7. неагрессивное поведение при выполнении практических задач

5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

5.1. просит помощи взрослого

5.2. устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

5.3. устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми

5.4. устанавливает адекватные взаимоотношения с незнакомыми людьми

6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

6.1. знает (соблюдает) правила поведения по отношению к родителям/близким родственникам.

6.2. знает (соблюдает) правила поведения в школе - осознает себя учеником - соблюдает правила поведения на перемене - соблюдает правила поведения на уроке - во внеурочное время

6.3. знает (соблюдает) правила поведения в общественных местах

7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах

7.1. в отношении обслуживания себя - при приеме пищи - в туалете - при обращении с одеждой и обувью

7.2. при организации учебной деятельности - во внеурочное время - во время урока

7.3. в различных жизненных ситуациях - есть понятие "свое-чужое" -знает (соблюдает) правило неприкосновенности пространства, имущества -знает (соблюдает) правовые нормы и общепринятые правила

8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

8.1. умеет следить за своим внешним видом

8.2. замечает/исправляет неопрятность во внешнем виде у себя и у других

8.3. замечает/исправляет беспорядок вокруг себя

8.4. замечает красоту в живой природе/искусстве

9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

9.1. знает нормы и правила поведения

9.2. способен применять нормы и правила в жизненной ситуации

9.3. осознает личную ответственность за свои поступки

9.4. способен оценить свое поведение

9.5. сравнивает свои поступки и поступки других людей

9.6. знает "положительное" в поведении

9.7. способен видеть "положительное" в своем поведении и в поведении других

9.8. высказывает свою точку зрения

9.9 выслушивает точку зрения другого

9.10. способен найти компромиссное решение

10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций 10.1. использует в речи вербальные и невербальные средства общения

10.2. применяет адекватные способы поведения в разных ситуациях

10.3. вступает в контакт "ученик-взрослый"

10.4. использует принятые ритуалы в игровых и жизненных ситуациях

10.5. проявляет инициативу в общении

10.6. корректно устанавливает и ограничивает контакт с людьми

10.7. правильно применяет принятые ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

10.8. способен обращаться за помощью

10.9. начинает и продолжает разговор; задает вопросы и выражает свое мнение; завершает разговор

10.10. способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи

10.11. избегает нежелательного конфликта

11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11.1. способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих

11.2. способен соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе

11.3. знает и соблюдает правила безопасного поведения в обществе

11.4. знает о негативных факторах риска здоровья

11.5. способен противостоять негативным факторам риска здоровья (тобакокурение, употребление алкоголя, наркотических и психоактивных веществ)

11.6. способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

1.1. адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

1.2. следовать предложенному плану и работать в общем темпе

2. Формирование учебного поведения:

2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущейся игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на экране монитора
- фиксирует взгляд на изображении

2.2. умение выполнять инструкции педагога

- понимает жестовую инструкцию
- выполняет стереотипную инструкцию ("возьми", дай", "покажи", "посмотри на меня")

- выполняет одноступенчатую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам

2.3. использование по назначению учебных материалов
- бумага
- цветная бумага
- альбом для рисования
- карандаш , ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка

2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- выполняет действие способом «рука-в-руке»
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

3.1. в течение определенного периода времени

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин. - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.

3.2. от начала до конца

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
- выполняет задания самостоятельно от начала до конца

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности