

**Аннотация к дополнительной адаптивной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Музыкальная сказка».**

Руководитель кружка «Музыкальная сказка» Шакирова Наталья Владимировна. Работает в данной школе с 1995 в должности учителя музыки, ритмики, руководителя кружка. Имеет высшую квалификационную категорию. В рамках деятельности кружка педагог организует как индивидуальную работу с солистами, так и групповую работу со школьниками, направленную на привитие детям музыкально-художественного вкуса, формирование у учащихся навыков публичного выступления, а также на освоение учащимися музыкальных традиций русского и удмуртского народов.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

На сегодняшний день существует большое количество сценариев музыкальных постановок, но из всего многообразия лишь немногие адаптированы для детей с особыми возможностями здоровья. Также отсутствует нотный материал и конкретная структура постановки музыкального спектакля.

В связи с этим актуальным становится разработка технологии постановки музыкальной сказки для детей с диагнозом умеренная умственная отсталость, детский церебральный паралич, синдром Дауна.

В основной состав кружка вошли дети с умеренной умственной отсталостью, синдромом Дауна, дети с ДЦП. Большая часть ребят – неговорящая, имеющая вторичные дефекты – зрения. В процессе работы сформировался дружный творческий коллектив, состоящий из смешанных классов.

Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию данного ученика в общество.

Цель программы «Музыкальная сказка» - содействие личностному развитию школьников с ОВЗ 9-16 лет средствами комплексного подхода в художественном образовании (через создание и деятельность самодеятельного музыкально-театрального коллектива).

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе;
- обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся с ОВЗ;
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, оперный, театр балета, музыкальной комедии.)

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа;
- моделирование навыков социального поведения, в заданных условиях;
- развитие эстетического вкуса

На занятиях кружка "Музыкальная сказка" используются такие формы работы, как пение, слушание музыки, музыкально-ритмические игры, обучение игре на муз. инструментах, театральная деятельность. Игра на инструменте способствует развитию ритма, музыкального слуха, сосредоточенности, координации движений, развиваются умения и навыки сольного и исполнительства. К пению привлекаются все дети. Каждый из этих видов имеет свою цель и систему обучения, но все они тесно связаны друг с другом.

Результатом освоения программы можно считать успешное выступление детей перед родителями, педагогами школы, другой аудиторией.

Дети с удовольствием посещают кружок, помогают друг другу.

Уровень программы базовый.

Трудности, возникшие в результате работы с детьми данных групп:

- дисциплина (зрительская и актерская);
- вокально-хоровые трудности (постановка дыхания, вокальная позиция, артикуляционные особенности, певческая деятельность);
- преодоление зажатости, замкнутости при выступлении перед публикой;
- недостаточное развитие волевых качеств;

Шакирова Н.В. в процессе работы над сказкой осуществляет сотрудничество с логопедами, воспитателями, учителями ИЗО, швейного и столярного дела (помощь в изготовлении атрибутов), классными руководителями. Особую помощь оказывают родители в изготовлении костюмов, заучивании ролей, сопровождении детей.