

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 92 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»
(ГКОУ «Школа № 92»)*


*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
нылиослы 92-тй номеро
школа» оgyдышетонъя кун
казна ужъяорт
(«92-тй номеро школа» ОККУ)*

Рассмотрено на заседании школьной
методической комиссией ЕГЦ
Протокол от 25.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
Удмуртской Республики «Школа 92»
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(ГКОУ УР Школа 92)
от «25» августа 2023 № 190-ОД

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Л.В.Банщикова
«25» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) 8.4 РАС

Ижевск, 2023

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(лепка, рисование, аппликация)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Сроки реализации АООП — 1доп, 1доп, 1-4 классы.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Освоение доступных средств изобразительной деятельности. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни ребенка, их использование в организации быденной жизни и праздника. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира,

природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном государственном образовательном стандарте «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. В учебном плане предмет представлен с 1 дополнительного по 4 классы. Далее навыки изобразительной деятельности развиваются на 2 этапе обучения и впоследствии применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, швейной и другой продукции.

На его изучение отведено 99 часа в год, 3 часа в неделю, 33 учебные недели в году для 1 дополнительного, 1 классов и 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели в году для 2 класса, 68 часов в год, 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году для 3-4 класса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные предметные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся могут включать:

1) осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;

3) умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5) первоначальное осмысление социального окружения;

6) развитие самостоятельности;

7) овладение общепринятыми правилами поведения;

8) наличие интереса к практической деятельности.

Метапредметные результаты (базовые учебные действия)

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

1.1. адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

1.2. следовать предложенному плану и работать в общем темпе

2. Формирование учебного поведения:

2.1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке

- фиксирует взгляд на яркой игрушке

- фиксирует взгляд на движущейся игрушке

- переключает взгляд с одного предмета на другой

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

- фиксирует взгляд на экране монитора

- фиксирует взгляд на изображении

2.2. умение выполнять инструкции педагога

- понимает жестовую инструкцию

- выполняет стереотипную инструкцию ("возьми", дай", "покажи", "посмотри на меня")

- выполняет одноступенчатую инструкцию

- понимает инструкцию по инструкционным картам

- понимает инструкцию по пиктограммам

2.3. использование по назначению учебных материалов

- бумага

- цветная бумага
- альбом для рисования
- карандаш
- ручка
- краски
- тетрадь
- ластик
- линейка

2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- выполняет действие способом «рука-в-руке»
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

3.1. в течение определенного периода времени

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

3-4 мин

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

5-7 мин.

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

8-10 мин.

3.2. от начала до конца

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

- выполняет задания самостоятельно от начала до конца

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

- 4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

Возможные предметные результаты освоения АООП с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся:

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета, курса

«Изобразительная деятельность»

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Рисование		1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое	1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 2. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 3. Формирование уважительного отношения к окружающим; 4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 6. формирование	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся; 2. Формирование учебного поведения: - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию 3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
2	Лепка				
3	Аппликация				

			отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3. Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия
--	--	--	---	--	---

Тематическое планирование

2 класс № урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1 четверть				
1.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	
2.	2	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	
3.	3	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	
4.	4	Разминание пластилина (теста, глины).	1	
5.	5	Разминание пластилина (теста, глины).	1	
6.	6	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	
7.	7	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	
8.	8	Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от	1	

		целого куска.		
9.	9	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
10.	10	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
11.	11	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
12.	12	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
13.	13	Отрезание кусочка материала стеклой.	1	
14.	14	Отрезание кусочка материала стеклой.	1	
15.	15	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
16.	16	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
17.	17	Катание шарика на доске (в руках).	1	
18.	18	Катание шарика на доске (в руках).	1	
19.	19	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
20.	20	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
21.	21	Получение формы путем выдавливания формочкой	1	
22.	22	Получение формы путем выдавливания формочкой	1	
23.	23	Получение формы путем выдавливания формочкой	1	
24.	24	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	
2 четверть				
25.	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	
26.	2	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	
27.	3	Сгибание колбаски в кольцо	1	
28.	4	Сгибание колбаски в кольцо	1	

29.	5	Сгибание колбаски в кольцо	1	
30.	6	Закручивание колбаски в жгутик	1	
31.	7	Закручивание колбаски в жгутик	1	
32.	8	Закручивание колбаски в жгутик	1	
33.	9	Узнавание (различение) разных видов бумаги	1	
34.	10	Узнавание (различение) разных видов бумаги	1	
35.	11	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций	1	
36.	12	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций	1	
37.	13	Сминание бумаги	1	
38.	14	Сминание бумаги	1	
39.	15	Сминание бумаги	1	
40.	16	Отрывание бумаги заданной формы	1	
41.	17	Отрывание бумаги заданной формы	1	
42.	18	Отрывание бумаги заданной формы	1	
43.	19	Сгибание листа бумаги пополам	1	
44.	20	Сгибание листа бумаги пополам	1	
45.	21	Намазывание всей (части) бумаги клеем	1	
46.	22	Намазывание всей (части) бумаги клеем	1	
47.	23	Намазывание всей (части) бумаги клеем	1	
3 четверть				
48.	1	Разрезание бумаги ножницами	1	
49.	2	Вырезание по контуру	1	
50.	3	Вырезание по контуру	1	
51.	4	Вырезание по контуру	1	
52.	5	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	1	
53.	6	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	1	

54.	7	Оставление графического следа	1	
55.	8	Оставление графического следа	1	
56.	9	Оставление графического следа	1	
57.	10	Освоение приемов рисования карандашом	1	
58.	11	Освоение приемов рисования карандашом	1	
59.	12	Освоение приемов рисования карандашом	1	
60.	13	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	1	
61.	14	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	1	
63	15	Рисование на листе бумаги красками.	1	
64	16	Рисование точек	1	
65	17	Рисование точек	1	
66	18	Рисование точек	1	
67	19	Рисование вертикальных линий	1	
68	20	Рисование вертикальных линий	1	
69	21	Рисование вертикальных линий	1	
70	22	Рисование горизонтальных линий	1	
71	23	Рисование горизонтальных линий	1	
72	24	Рисование горизонтальных линий	1	
73	25	Рисование наклонных линий	1	
74	26	Рисование наклонных линий	1	
75	27	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1	
76	28	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1	
77	1	Рисование наклонных линий	1	
4 четверть				
78	2	Соединение точек	1	
79	3	Соединение точек	1	
80	4	Закрашивание внутри контура	1	
81	5	Закрашивание внутри контура	1	

82	6	Закрашивание внутри контура	1	
83	7	Заполнение контура точками	1	
84	8	Заполнение контура точками	1	
85	9	Заполнение контура точками	1	
86	10	Штриховка слева направо	1	
87	11	Штриховка слева направо	1	
88	12	Штриховка слева направо	1	
89	13	Штриховка сверху вниз	1	
90	14	Штриховка сверху вниз	1	
91	15	Штриховка сверху вниз	1	
92	16	Штриховка по диагонали	1	
93	17	Штриховка по диагонали	1	
94	18	Штриховка по диагонали	1	
95	19	Штриховка в разных направлениях.	2	
96	20	Штриховка в разных направлениях. Самостоятельное изучение.		
97	21	Штриховка в разных направлениях.	2	
98	22	Штриховка в разных направлениях. Самостоятельное изучение.		
99	23	Штриховка в разных направлениях.	2	
100	24	Штриховка в разных направлениях. Самостоятельное изучение.		
101	25	Закрашивание внутри контура.	2	
102	26	Закрашивание внутри контура. Самостоятельное изучение.		

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие

альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

- Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска.

- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.