

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 92 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»
(ГКОУ «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
нылиослы 92-тй номеро
школа» огыдышетонъя кун
казна ужьюрт
(«92-тй номеро школа» ОККУ)*


Рассмотрено на заседании школьной
методической комиссией Начальных
классов

Протокол от 25.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
Удмуртской Республики «Школа 92»
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(ГКОУ УР Школа 92)
от «25» августа 2023 № 190-ОД

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Л.В.Банщикова
«25» 08 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка вар. 2 РАС 5-9 класс

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (вариант 2)

Цель данной программы - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи реализации содержания: Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Срок реализации данной программы шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Музыкальный материал для пения и слушания учитель выбирает сам в зависимости от состава учащихся.

Приоритетными направляющими **коррекционной** работы являются:

- установление контакта с дефектологом и логопедом, врачом -психоневрологом;
- взаимосвязь музыкальной и двигательной деятельности;
- небольшой диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст;

- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с 5 по 9 год обучения. На его изучение отведено 68 часов (2ч. в неделю, 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Специфика урока музыки обусловлена:

- непосредственным обращением учителя и учащихся к живому, образному звучанию музыки;
- воздействием музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие, мироощущение;
- возможностью пережить состояние единения с другими в процессе коллективной музыкальной деятельности;
- возможностью оказывать арт-терапевтическое, коррекционное воздействие средствами музыки на психическое состояние ребенка;
- насыщенностью урока музыкально творческим началом в его различных проявлениях;
- личностью учителя, выступающего на уроке разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности детей; возможностью учащегося ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке;
- стремлением учителя музыки к построению и организации урока по законам искусства.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в сочинении сказок, стихотворений о музыке, импровизации на музыкальных инструментах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка и движение»

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах,

эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Программа формирования **базовых учебных действий** у обучающихся с РАС включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание

предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение)

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

На занятиях музыкой и театром важно обеспечить обучающимся использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, а также оснащение актовых залов воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 5 класс

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
	I четверть				
1	пение (ур.№3,11)	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку вступает в контакт "ученик-взрослый"	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) следовать предложенному плану и работать в общем темпе
2	Слушание (ур.№ 1,2,5,6,12)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); различает плохие, хорошие поступки на картинке	Понимает инструкцию по инструкционным картам
3	Движение под музыку (ур.№ 9,10,13,14,15)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	Идентифицирует себя как мальчика (девочку просит помощи взрослого осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; выполняет одноступенчатую инструкцию
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 4,7,8,16,17)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под	осознает себя учеником просит помощи взрослого умеет благодарить;	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

			музыку, игра на музыкальных инструм)		
	II четверть				
1	пение (ур.№ 21,22,23,24,28)	5	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником умеет следить за своим внешним видом знает нормы и правила поведения; различает плохие, хорошие поступки на картинке	выполняет одноступенчатую инструкцию; фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
2	Слушание (ур.№ 18,19,20,29,31,32)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх)	способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку (ур.№ 27,30)	2	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми умеет правильно выразить отказ	. выполняет одноступенчатую инструкцию подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 25,26)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умеет правильно выразить отказ	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
	III четверть				
1	пение (ур.№ 36,38,42,47,51,52)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей;	следовать предложенному плану и работать в общем темпе; при организующей, направляющей

				различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками,	помощи способен выполнить поручение задание от начала до конца;
2	Слушание (ур.№ 33,48,50)	3	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); умеет правильно выражать отказ	способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения задания 5-7 мин.
3	Движение под музыку (ур.№ 34,35,37,39,45,46)	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, умеет следить за своим внешним видом	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; подражает действиям, выполняемым педагогом
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 40,41,43,44,49)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	подражает действиям, выполняемым педагогом; при организующей, направляющей помощи способен выполнить поручение задание от начала до конца;
	IV четверть				
1	пение (ур.№ 58,59,64,68)	4	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; знает нормы и правила поведения	следовать предложенному плану и работать в общем темпе . выполняет одноступенчатую инструкцию
2	Слушание (ур.№ 54,55,63,65,66)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	способен удерживать произвольное внимание на выполнении поручения задания 5-7 мин.

				поступки	
3	Движение под музыку (ур.№ 53,56,57,62,67)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, просит помощи взрослого умеет благодарить	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 60,61)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	знает (соблюдает) "школьные ритуалы" просит помощи взрослого; умеет правильно выразить отказ умеет благодарить	следовать предложенному плану и работать в общем темпе способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
I четверть					
1	пение	-	- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.(6,7,8,9); - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности (6,7,8,9);	- поведение соответствует своей половой принадлежности вступает в контакт "ученик-взрослый"(6,7); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(8,9); - сравнивает свои поступки и поступки других людей(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9);	- фиксирует взгляд на экране монитора(6,7); - переключает взгляд с одного предмета на другой(8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план (8,9);
2	Слушание		- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). (6,7,8,9)	- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); (7,8,9); - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; (6,7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(6,7,8,9);	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(7,8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);

3	Движение под музыку	6-	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). (6,7,8,9) 	<ul style="list-style-type: none"> - Идентифицирует себя как мальчика (девочку) (6,7); - просит помощи взрослого (6,7,8,9); - осознает себя учеником(6,7,8,9); - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки(6,7,8,9); - сравнивает свои поступки и поступки других людей(7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9); - выполняет одноступенчатую инструкцию(6,7,8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (6,7,8,9);
4	игра на музыкальных инструментах	4	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.(6,7,8,9) 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает себя учеником просит помощи взрослого(6,7,8,9); умеет благодарить; (6,7,8,9); устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - проявляет инициативу в общении(6,7,8,9); - способен обращаться за помощью(7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на изображении(6,7,8,9); - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(7,8,9); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);
	II четверть				
1	пение	1	<ul style="list-style-type: none"> - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения(6,7,8,9); - Умение проявлять адекватные эмоциональные 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает себя учеником(6,7,8,9); - умеет следить за своим внешним видом(7,8,9); - знает нормы и правила поведения; (6,7,8,9); - различает плохие, хорошие 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - переключает взгляд с одного предмета на другой(8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью

			<p>реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);</p>	<p>поступки на картинке(6,7,8,9); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9); - сравнивает свои поступки и поступки других людей(6,7,8,9); - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9);</p>	<p>педагога (6,7,8); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9);</p>
2	Слушание		<p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9); - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. (6,7,8,9);</p>	<p>- распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх) (6,7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(6,7,8,9);</p>	<p>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на изображении - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8,9);</p>
3	Движение под музыку		<p>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (8,9); - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности (6,7,8,9);</p>	<p>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы" (6,7,8,9); - устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(6,7,8,9); - умеет правильно выражать отказ устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(7,8,9); - сравнивает свои поступки и</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8); -выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>

				<p>поступки других людей(7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(6,7,8,9); 	
4	игра на музыкальных инструментах		<p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознает себя учеником развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; (6,7,8,9); - умеет правильно выражать отказ формирование уважительного отношения к окружающим(7,8,9);- - неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - способен обращаться за помощью(7,8,9); - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет одноступенчатую инструкцию(7,8,9); - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога(7,8,9);
	III четверть				
1	пение		<ul style="list-style-type: none"> - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (7,8,9); - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; (7,8,9); - различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, (6,7,8,9); - различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9); - переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагог самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(6,7);

			(6,7,8,9);	<p>окружающей природой, "хорошо поступает"(6,7,8,9);</p> <ul style="list-style-type: none"> - неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками(8,9); - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(6,7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);
2	Слушание		<ul style="list-style-type: none"> - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9); - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - распознает базовые эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх умеет правильно выражать отказ(7,8,9); - управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики (6,7,8,9); - различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(8,9); - неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(8,9); - способен найти компромиссное решение(8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на экране монитора(6,7); - использование по назначению учебных материалов карандаш, ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка(7,8,9); - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(7,8); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(7,8,9);
3	Движение под музыку		<ul style="list-style-type: none"> - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, 	<ul style="list-style-type: none"> - различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками (6,7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать предложенному плану и работать в общем темпе(7,8,9); - фиксирует взгляд на лице педагога

		<p>концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9);</p> <p>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. (6,7,8,9);</p>	<p>- умеет следить за своим внешним видом(6,7,8,9);</p> <p>- управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики(7,8,9);</p> <p>- формирование уважительного отношения к окружающим(8,9);</p> <p>- соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9);</p> <p>- устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9);</p> <p>- способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(7,8,9);</p>	<p>с использованием голоса(6,7,8,9);</p> <p>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(6,7,8,9);</p> <p>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>
4	игра на музыкальных инструментах	<p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9)</p>	<p>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы"(6,7,8,9);</p> <p>- устанавливает простейшие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии с окружающей природой, "хорошо поступает"(6,7,8,9);</p> <p>- неагрессивное поведение в ситуациях взаимодействия со сверстниками(7,8,9);</p> <p>- способен обращаться за помощью(6,7,8,9);</p> <p>- способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9);</p> <p>- выполняет одноступенчатую инструкцию(6,7,8);</p> <p>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога(6,7,8,9);</p> <p>- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(8,9);</p>

				окружающих(8,9);	
	IV четверть				
1	пение		<ul style="list-style-type: none"> - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9); - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей; (6,7,8,9); - знает нормы и правила поведения(6,7,8,9); - управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики(8,9); - формирование уважительного отношения к окружающим(6,7,8,9); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(8,9); - способен к осмыслению собственного поведения с точки зрения безопасности для себя, для окружающих(7,8,9); 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9); - переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7); - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план(6,7,8,9); - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (8,9);
2	Слушание		<ul style="list-style-type: none"> - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9); - Умение проявлять 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей (радость, злость, гнев, страх); (6,7,8,9); - развитие самостоятельности и 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на экране монитора(6,7,8); - использование по назначению

			<p>адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. (6,7,8,9);</p>	<p>личной ответственности за свои поступки(7,8,9); - управляет своими эмоциями, выражает чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики (7,8,9); - соблюдает правила поведения на уроке(6,7,8,9); - замечает/исправляет беспорядок вокруг себя(6,7,8,9); - способен найти компромиссное решение(7,8,9);</p>	<p>учебных материалов (карандаш, ручка, краски, тетрадь, ластик, линейка) (6,7,8,9); - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (6,7,8); - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция(7,8,9);</p>
3	Движение под музыку		<p>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. (6,7,8,9); - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</p>	<p>- различает "хорошие/плохие" поступки во взаимодействии со сверстниками, (6,7,8,9); - просит помощи взрослого умеет благодарить(7,8,9); - формирование уважительного отношения к окружающим (6,7,8,9); - неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9); - способен быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи(7,8,9);</p>	<p>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе(6,7,8,9); - переключает взгляд с одного предмета на другой(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на изображении(6,7,8); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>
4	игра на музыкальных инструментах		<p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. (6,7,8,9);</p>	<p>- знает (соблюдает) "школьные ритуалы"(6,7,8,9); - просит помощи взрослого; (,8,9); - умеет правильно выражать отказ умеет благодарить(,8,9); - формирование уважительного</p>	<p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(6,7,8,9); - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса(6,7,8); - последовательно выполняет отдельные операции действия по</p>

		<p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; (6,7,8,9);</p>	<p>отношения к окружающим(6,7,8,9); - неагрессивное поведение при выполнении практических задач(6,7,8,9); - устанавливает адекватные взаимоотношения со взрослыми(6,7,8,9); - способен найти компромиссное решение(7,8,9); - способен беречь и сохранять материальные и духовные ценности(7,8,9);</p>	<p>образцу педагога(6,7,8,9); - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога (7,8,9);</p>
--	--	---	---	---

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1,2	1	Определение характера музыки	2	
3,4,5,6	2,3	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	4	
7,8	4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
9,10,11,12	5,6	Различение тихого и громкого звучания	4	
13,14,15,16	7,8	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	4	
17-18	9,10	Определение музыкального стиля произведения	2	
19 -22	11,12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	4	
23 – 24	13,14	Имитация движений животных	2	
25 -26	15	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе	2	
27 – 28	16	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд	2	
29 -30	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд	2	
31 -32	2,3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша	2	
33	4	Слушание и различение веселой и грустной музыки	1	
34 -35	5,6	Слушание (различение) колыбельной песни и марша	2	
36 -39	7,8	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	4	
40 -43	9,10	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	4	
44	11	Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	
45 -48	12,13	Определение музыкального стиля произведения	4	
49 -50	14	Движение в хороводе	2	
51	15	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	1	
52	16	Соотнесение музыкального образа с художественным образом	1	
53 -54	1	Соотнесение музыкального образа с художественным образом	2	
55 -56	2,3	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2	
57 -60	4,5	Маршевая музыка. Ритмичная ходьба под музыку.	4	
61 -62	6,7	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2	
63 -64	8,9	Имитация игры на музыкальных инструментах	2	
65 -66	10	Пение в хоре	2	

67 -68	11,12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
69 -70	13,14	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2	
71 -72	15,16	Слушание и различие сольного и хорового исполнения произведения	2	
73 -74	17,18	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	
75 -76	19,20	Пение в хоре	2	
77	1	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	1	
78	2	Определение характера музыки	1	
79	3	Слушание и различие быстрой и медленной музыки	1	
80 -81	4,5	Имитация движений животных	2	
82 -83	6,7	Соотнесение музыкального образа со сказочным персонажем	2	
84 -85	8,9	Слушание и различие контрастных по звучанию музыкальных инструментов	2	
86 -89	10	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	4	
90 -91	11,12	Слушание и различие тихого и громкого звучания музыки	2	
92	13,14	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	2	
67	15	Узнавание знакомой песни	4	
68	16	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков	4	

Календарно-тематический план 6 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Умение узнавать знакомые песни	1	
2,3	2,3	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2	
4,5	4,5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	2	
6	6	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
7,8	7,8	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
9,10	9,10	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
11	11	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	
12	12	Определение характера музыки.	1	
13	13	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	
14,15	14,15	Определение характера музыки.	2	
16	16	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
17,18	1,2	Определение характера музыки.	2	
19	3	Звуки долгие и короткие	1	
20	4	Топанье под музыку. Движение в хороводе.	1	
21,22	5,6	Слушание оркестра народных инструментов	2	
23,24	7,8	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	2	
25	9	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
26	10	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
27	11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	
28	12	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
29	14	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
30	15	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
31	16	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
32	1	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	

33,34	2,3	Определение характера музыки. Маршевая музыка.	2	
35	4	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
36	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	
37,38	6,7	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
39	8	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
40,41	9, 10	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
42,43	11,12	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	
44	13	Узнавание знакомой песни.	1	
45	14	Игра в ансамбле.	1	
46	15	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
47,48	16,17	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	2	
49,50	18,19	Определение характера музыки.	2	
51	20	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
52	1	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
53,54	2,3	Определение характера музыки	2	
55	4	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
56,57	5,6	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	2	
58,59	7,8	Определение музыкального стиля произведения.	2	
60	9	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
61,62	10,11	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
63	12	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	
64	13	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	
65,66	14,15	Выполнение развернутых движений одного образа.	2	
67	16	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
68	17	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	

Календарно-тематическое планирование 7 класс УУО

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
2	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	
3	Определение характера музыки.	1	
4,5	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2	
6,7	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	
8	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
9,10	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2	
11,12	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов)	2	
13,14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	2	
15	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
16,17	Слушание (узнавание) оркестра в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
18,19	Движение в хороводе.	2	
20,21	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	
22,23	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
24,25	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
26	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	
27,28	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	
29	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
30,31	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	2	
32	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
33	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	

34,35	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	2	
36,37	Слушание (узнавание) оркестра в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
38,39	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
40,41	Определение характера музыки.	2	
42	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
43,44	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	
45,46	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2	
47,48	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	
49,50	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
51	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
52	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
53,54	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	
55,56	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	2	
57,58	Определение характера музыки. Ритмичная ходьба под музыку.	2	
59,60	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
61, 62	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	
63	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
64,65	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	2	
66	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
67	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
68	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	

Календарно - тематический план 8 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведен ия
1	1	Узнавание знакомой песни. Певческая установка.	1	
2	2	Определение музыкального стиля произведения.	1	
3	3	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
4	4	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	1	
5	5	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
6	6	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
7	7	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1	
8	8	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	
9	1	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
10,11	2, 3	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
12	4	Определение характера музыки.	1	
13,14	5,6	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
15	7	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
16	1,2	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов	2	
17,18,19	3,4,5	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	
20,21	6,7	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
22	8	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
23,24	9,10	Определение характера музыки.	2	
25	1	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
26	2	Определение музыкального стиля произведения.	1	
27	3	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
28	4	Определение характера музыки.	1	
29	5	Определение музыкального стиля произведения.	1	
30	6	Определение начала и конца звучания музыки.	1	
31,32	7,8	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в	2	

		исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
33,34	9,10	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Музыка в кинофильмах и в м\ф	2	

Календарно-тематический план 9 класс УУО

№ ур. в г.	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
I четверть					
1	1	Певческая установка. Урок повторения.	1		великий музыкант, песня мамонтенка, голубой вагон, Родные места Ю.Антонов - знакомство
2,3	2,3	Русские народные песни и инструменты	2		«Со вьюном я хожу.», «Частушки», "земелюшка-чернозем", тень-тень-потетень р.н.п., во поле береза стояла - игра на ложках
4,5	4,5	Элементы национального фольклора	2		шел козел по лесу, потешки, дразнилки. скороговорки, сивка-бурка-р.н.сказка
6,7	6, 7	Русский народный танец	2		а я по лугу р.н. песня, выполнение движений, разбор р\н костюма
8	8	Оркестр народных инструментов.	1		выделение сильной доли, игра на инструментах, Сел комарик на дубочек» р.н. п.
9	9	Звукоряд и нотный стан	1		графические карточки, пение звукоряда, игра на треугольнике "пойду ль я" р.н.п.
II четверть					
10	1	Удмуртские народные песни	1		С.Трофимов, С.Кунгурцев, Н.Уткина, ИКТ, "Васильки" Ю.Толкач, здравствуй, гостья-зима - знакомство
11	2	Удмуртские инструменты	1		вокально-хоровые упражнения (ма-мэ-ми-мо-му),крезь, удмуртский костюм
12,13	3, 4	Учить согласовывать движения с изменением регистра	2		исполнение на слог "дон" по показу руки высоко и низко, папа и мама разговаривают, зайцы и медведь
14, 15	5,6	Сказка в музыке П.И.Чайковского	2		снежная баба-попевка, кот в сапогах и белая кошечка

		"Спящая красавица "			"Ой, мороз, мороз" - слушание
16	7	Учить согласовывать движения с изменением темпа	1		быстро, медленно, чередовать движения с изменением темпа, игра на металлофоне, исполнение новогодних песен, м\ф о зиме
III четверть					
17	1	В царстве Деда Мороза	1		зимушка хрустальная - пение и игра на металлофоне, «Волшебник-недоучка"- муз. А. Зацепина – знакомство
18	2	Звукоподражание в музыке	1		«Жаворонок» П.И.Чайковский, работа над артикуляцией и дыханием в песне
19, 20	3,4	Мир балета. А.Хачатурян Чипполино	2		Фрагменты из балета «Чипполино», отмечать ритмический рисунок, согласованность движений и музыки
21	5	Инструменты симфонического оркестра	1		Эхо -попевка, «Как лечили бегемота» муз. Н.Матвеева - знакомство
22, 23	6,7	С.Прокофьев "Петя и волк" - симфоническая сказка	2		учить различать тему птички, утки, Пети, отработка вокально-хоровых навыков в песнях
24	8	Игра на бубне	1		муз.реч. игра бубен, "Камаринская" П.И.Чайковский, "а я по лугу" р.н.п.
25	9	Музыкальное модулирование	1		музыкальная зарисовка - П.И.Чайковский "Времена года", четко проговаривать текст в песнях
IV четверть жанры в музыке					
26, 27	1, 2	Определение сильной доли в танцевальной музыке. Вальс.	2		звукоряд, "Вальс цветов" П.И.Чайковский, главная мелодия «Арагонской хоты» М.И. Глинка, «Веселый зоопарк» муз. Птичкина. (лёгкость, подвижность, акцентированность мелодии танца)
28	3	Музыка марша. Ритмический рисунок в маршевой музыке.	1		попевка барабан - игра на барабане, М. И. Глинка, «Марш Черномора» звучание мелодии в упругом маршевом ритме, "Темная ночь" Н.Богословский
29	4	Согласовывать свои движения с изменением динамики	1		графические карточки, мы сначала пели тихо, марш - реагировать на изменение динамики, песни и музыка войны
30, 31	5,6	Песенная музыка. Вокально-хоровые упражнения.	2		«Утро» Григ, «Скворушка прощается» Т. Попатенко (протяжность, напевность, мелодичность песни), работа над текстом и артикуляцией в песнях
32,33	7,8	Русская народная песня. Характерные	2		ритмическое повторение, р\н песни по выбору, игра на бубне и

		особенности русской народной песни.			ложках, шумовой оркестр
34	9	Музыкальная викторина	1		исполнять песни одновременно с фонограммой, без сопровождения

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 5-12 кл. с УУО

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Оборудование кабинета	Стол учительский, парты, жалюзи, информационный стенд, музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, шкаф для музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма.
2	Аудиозаписи	Записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; Классика - произведения русских и зарубежных композиторов Жанры маршевой музыки Жанры танцевальной музыки Песенный материал - русские-народные

		<ul style="list-style-type: none"> - школьные - о спорте - о мире - о море - о дружбе - осень - весна - зима - из мультфильмов - из кинофильмов - военная тема <p>Программа "Ладушки" И.Новоскольцева, И. Каплунова</p> <p>Программа "Праздник каждый день" И.Новоскольцева, И.Каплунова</p>
3	Видеофильмы, презентации	<p>Фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки): «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И.Чайковский, «Золотой петушок», «Три чуда», Н.А.Римский – Корсаков, «Жаворонок» М.Глинка, К.Сен – Санс «Лебедь»</p> <p>Знакомство с композиторами, «Детский альбом» П.И.Чайковский,</p> <p>К песням «Ты да я, да мы с тобой» В.Иванов, «Крылатые качели», «Колокола» Е.Крылатов, «Волшебник – недоучка» А.Зацепин</p> <p>Презентации по темам: творчество композиторов, музыка из м/ф, музыка из к/ф, звуки шумовые и музыкальные, народная песня, танец, времена года.</p>
4	Театральные реквизиты	платки, флажки, ленты, маски, парики, фуражки, колпаки, атрибуты к костюмам, игрушки-куклы, игрушки-животные
5	Шумовые и музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, рубель, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.;
6	Нотные материалы	<p>Песни из календарно-тематического планирования материала Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки</p> <p>Е.ДМакшанцева. Детские забавы</p> <p>Г.Ладонщиков. Первая радость</p> <p>Песни удмуртских композиторов на стихи С.Красина.</p> <p>С.Н.Краснова. Музыкальный калейдоскоп. К21,2.</p>

		<p>Д.Б.Кабалевский. Хрестоматия к программе.1,2,3,5,6,7классы. Учите детей петь вып.1, вып.2 Читай и пой Н.Зайцев Большой хоровод А. зимица Потешки и забавы для малышей вы п.1. Тень-тень потетень, песенник для малышей М.Дунаевский Песни Праздник в школе вып.1. Музыка в школе 2 класс Леопольд, выходи (музыкальный комикс выш.1.) Праздничные утренники в д\с Веселая карусель вып.8 Птичка на ветке Р.Паулс Буратино- песенник для детей вып.4</p>
7	<p>Дидактический и раздаточный материал для индивидуальной работы</p>	<p>изображения музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров, музыкальные жанры (песня, танец, марш), Музыкальная (немая) клавиатура, Карточки для определения динамических оттенков, Дидактический материал для выкладывания звуковысотности и длительности звуков, игра «Найди лишний инструмент», Подбор ритма к заданным четверостишиям. Карточки с изображением животных для определения высоты звуков пособие «Солнышко и тучка» для определения характера музыки пособие птички и птицы Слоговая система ритма фланелеграф с карточками Мнемотехнические карточки к песням "Зима", "Паровоз" Дыхательное упражнение «Свеча»</p>
8	<p>Наглядный материал</p>	<p>Альбомы - папки с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы по темам: Животные Музыкальные жанры</p>

		Исполнители портреты композиторов (папка) инструменты симфонического оркестра. дыхательная система человека Море, морские обитатели Военная тематика Удмуртия Времена года
--	--	---