

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 92 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»
(ГКОУ «Школа № 92»)*


*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
нълпиослы 92-тй номеро
школа» огъядышетонъя кун
казна ужъяюрт
(«92-тй номеро школа» ОККУ)*

Рассмотрено на заседании школьной
методической комиссией ЕГЦ
Протокол от 25.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о. директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
Удмуртской Республики «Школа 92»
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(ГКОУ УР Школа 92)
от «25» августа 2023 № 190-ОД

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Л.В.Банщикова
«25» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сенсорное развитие вариант 2 слепые

Пояснительная записка к программе по предмету «Сенсорное развитие»

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования слепых обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Предмет «Сенсорное развитие» находится в коррекционно-развивающей области и несет важную образовательную функцию.

Цель обучения: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи сенсорного развития

1. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

2. Развитие слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Задачи сенсорного развития решаются на занятиях по сенсорному развитию в специально созданных условиях в сенсорной комнате, а также на уроках музыки, ритмики, изобразительной деятельности, ручного труда, развития речи и математике, при организации сюжетно-ролевых игр.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Важная роль в образовании детей с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отводится сенсорному развитию, так как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятия, является фундаментом, основополагающим компонентом в развитии и воспитании детей.

Сенсорное развитие запускает механизмы запоминания, мышления, образов восприятия, что крайне важно для обучения детей с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Сенсорный опыт помогает «особому» ребенку выработать положительную мотивацию трудовой деятельности, исследования показывают, что процесс трудового воспитания тесно взаимосвязан с развитием сенсорно-перцептивной сферы ребенка с ограниченными умственными возможностями и нарушением зрения. Для того чтобы он мог совершать элементарные трудовые операции, необходимо сформировать у него умение воспринимать и различать предметы по форме, величине, цвету. Эти умения помогут ребенку познакомиться со свойствами различных предметов и веществ окружающего мира: воды, песка, глины, тканей, дерева, металла и др.

Следовательно, работа по формированию компонентов сенсорно-перцептивной деятельности – мотивационно-потребностного и операционно-технического даст возможность более успешно реализовать потенциальные возможности детей с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Овладение сенсорными эталонами поможет ребенку с проблемами в развитии более успешно овладеть навыками самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, гигиеническими навыками.

Развитие восприятия и сформированность представлений о свойствах предметов способствуют накоплению представлений об окружающем мире.

Особенности восприятия детей с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с тяжелой интеллектуальной недостаточностью характеризуются

следующими параметрами:

1. Неполнота формируемого образа предмета; (мелкие детали опускаются, пропорции детали, размеры нарушаются);
2. Связь восприятия с предыдущим опытом неполноценна;
3. Связь между формируемым предметным образом и функциональным назначением предмета недостаточно осознанна;
4. Мысленное воссоздание образа объемного предмета крайне затруднено;
5. Свойства предмета не отражаются в речи учащихся;
6. Предметные образы не удерживаются в памяти учащихся.
7. Особо следует отметить отсутствие зрительного восприятия.

Систематические исследования сенсорно-перцептивной сферы, позволили сформулировать ряд принципиальных положений, на которых в настоящее время построена система сенсорного воспитания детей. К ним относится положение о значительном расширении по сравнению с «классическими» системами содержания сенсорного воспитания. Оно должно исходить не только из возможностей ребенка, но осуществляться с учетом развитых форм общественно полезной деятельности взрослых. Следующий принцип – отказ от формального характера сенсорных упражнений и придание всей системе осмысленного содержания (т.е. углубление содержания путем введения содержательных деятельностей). Сенсорное воспитание строится как формирование обобщенных способов обследования воспринимаемых качеств, формирования обобщенных и систематизированных знаний (представлений) об этих качествах путем сопоставления их с общепринятыми сенсорными эталонами. На этой основе, в рамках сенсорного воспитания подготавливается переход от восприятия к мышлению, формируется определенная основа для последующей интеллектуальной деятельности.

Кроме того, установлена возможность ускорения формирования сенсорных действий путем обучения ребенка проведению развернутых операций соотнесения для обследования образца (Ш.А. Абдуллаева и др.). В дальнейшем происходит интериоризация внешних ориентировочных действий, что приводит к формированию сенсорных действий.

Сенсомоторное развитие отражает следующие направления работы: развитие слухового восприятия, обоняния, вкусовых ощущений, тактильного восприятия и чувства собственного тела.

Сенсорное развитие - целенаправленное совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание детей с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с тяжелой интеллектуальной недостаточностью заключается, прежде всего, в обучении предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве.

Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию.

Вместе с тем сенсорное развитие при правильно организованной среде происходит в бытовой деятельности, связанной с выполнением режима. Содержание этой деятельности очень важно для сенсорного развития. Умываясь, дети различают теплую и холодную воду, познают другие свойства воды, ощущают запах мыла, сухость и влажность полотенца. За обедом, полдником дети знакомятся с особенностями тех или иных блюд, продуктов, их вкусом, запахом, консистенцией, цветом и др. В процессе выполнения режимных моментов дети упражняются в пространственной ориентировке: правая, левая рука, нога, сбоку, сзади. Временная определенность режима жизни поможет им усвоить представления о частях суток, днях недели, о том, что значит «сейчас», «потом», «рано», «поздно». Учащиеся учат ценить время свое и других, не опаздывать, не заставлять себя ждать.

Дети узнают название посуды, мебели, одежды, знакомятся с материалами, из которых они сделаны. Восприятие обостряется с изменением характера действий или

жизненной ситуации. Ознакомление детей с предметами быта, утвари служит развитию аналитико-синтетической деятельности, упражнению в сравнении, классификации.

В каждом из видов деятельности – это восприятие и различение особенностей материалов, их пластичности, фактуры. Важно создавать условия для применения полученных знаний и умений. Например, детей вовлекают в ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр; определяют, какую взять бумагу для подклейки страниц, ремонта обложки, коробки (тонкую, толстую); какой длины и ширины вырезать полоски и т.п.

Особая роль в сенсорном воспитании принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем: с помощью слуха, осязания, обоняния. Так, на экскурсиях в лесу, парке дети учатся различать деревья. Картина осеннего леса, парка помогут ярче воспринять голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев, запахи грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств «Задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств удастся выделить «особому» ребенку в исследуемом объекте, явлении, и, следовательно, тем богаче могут стать его представления об окружающем мире.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

1. Формирование сенсорной культуры;
2. Координация деятельности различных анализаторов (слухового, кинестетического и др.)
3. Развитие практических комбинаторно-конструктивных возможностей, наглядного мышления.

Методы и приемы сенсорного развития:

Учитель на занятиях ведет обучение не путем изолированных упражнений, а организует различные виды содержательной деятельности: манипулятивные действия с предметами, различные виды игр, элементарное конструирование, работа с мозаикой, с бумагой, пластилином и т.д. В процессе обучения дети овладевают многими практическими действиями, предметами, орудиями, могут выполнять классификацию предметов, форме, величине. Учатся исключению «лишнего» предмета по сенсорным признакам, сборке пирамид различных форм и величины с четко выделенным принципом построения.

Дети выполняют разные задания по элементарному конструированию: складывание фигур из счетных палочек, мозаики, строительного материала. Эти занятия способствуют формированию навыка различения, сходства, ручной умелости. При систематических занятиях дети приучаются производить элементарный анализ образца, сравнивать с ним свои поделки, находить ошибки и исправлять их, контролировать и оценивать свою работу.

Необходимость развития обоняния обусловлена тем, что различные запахи дают новую информацию об окружающем мире, а опыт в различении звуков дает возможность лучше ориентироваться в окружающем мире, больше осознавать себя в окружающей среде. Развитие тактильного восприятия очень тесно связано с обучением осознанного своего тела, так как у детей личный опыт использования различных частей тела для достижения определенной цели затруднен. Через тактильное восприятие ребенок осознает себя и свое окружение. Кинестетическое чувство как чувство собственного тела дает информацию о положении тела в пространстве и о его движениях. Важно, чтобы ребенок исследовал окружающее пространство и собственное тело через действие.

В основе педагогической работы с детьми, имеющими нарушение зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) тяжелую степень интеллектуальной недостаточности, лежат как общедидактические, так и специальные принципы.

При этом такие общедидактические принципы, как воспитывающий характер обучения, доступность, индивидуальный подход, имеют особое значение. О применении некоторых других (прочность и сознательность) для усвоения учебного материала можно говорить весьма условно.

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию.

Игры позволяют дифференцированно развивать слуховое, обонятельное, осязательное и вкусовое восприятие.

При выпадении одной из сенсорных функций начинает формироваться процесс компенсации за счет активизации деятельности сохранных анализаторов.

При слепоте активизируется слуховое, тактильное и обонятельное восприятие.

К дидактическим играм для сенсорного развития детей относятся:

- игры, формирующие обследовательские, сенсорно-перцептивные действия, позволяющие узнавать и называть объект;

- игры, обучающие детей приемам классификации, сериации, дифференциации по сходным и отличительным признакам;

- игры, уточняющие, конкретизирующие знания детей о предметном мире, о функциональном значении объектов и предметов окружающей действительности на основе сенсорных ориентировок;

- игры, обучающие детей пространственной ориентировке на основе различных сенсорных анализаторов;

- игры, обучающие детей использованию сенсорных функций при выполнении навыков самообслуживания (умывание, причесывание, одевание, уход за одеждой);

- игры, обучающие способам общения с включением различных органов чувств: мимики, жестов, интонации.

Формирование обследовательских способностей решается в дидактических играх: «Угадай на ощупь», «Назови как можно больше признаков в предмете», «Убери лишние детали», «Что так, что не так», «Что бывает, чего не бывает», «Угадай, кто пришел», «Кто назвал?», «Найди путь исследования», «Угадай на вкус», «Какой это запах?»

Для обучения сериации, классификации, дифференциации используются мозаики, пирамидки разных размеров, лото, домино, разрезные картинки, пазлы.

Для формирования образов предметного мира используются игры, в которых упражняются в систематизации знаний во внешнем облике предмета и его функциональном назначении. При этом в процессе знакомства с предметом или объектом включаются по возможности все сенсорные ориентации.

При использовании дидактической игры «Мама и детки» у детей уточняются представления о внешнем облике взрослого животного и облике их детенышей. А далее конкретизируется конкретное питание, среда обитания и взаимодействие с человеком.

Различные модели животных, птиц, картинки с их изображением создают у детей представления об их сходстве и различии как в облике, так и в образе жизни.

Дидактическая игра «Скотный двор» позволяет детям ориентироваться на слух, осязание и обоняние. Для этого можно подобрать записи реальных звуков (мычание коров, ржание лошади, крик петуха и т. д.).

Есть специальные музыкальные игрушки (корова, лошадь, слон, лягушка), которые сами издают свои звуки, есть аудиозапись птичьего двора.

Для формирования экологических знаний используются конструкторы, позволяющие детям воспроизводить загоны, пастбища для животных. Детей можно научить отличать продукты жизнедеятельности животных на осязание (мягкая шерсть, тонкий пух, теплая шубка и др.).

Детям можно предложить выделить по запаху мясные и молочные продукты, определить их качество как на обоняние, так и на вкус.

В играх, применяемых для обучения пространственной ориентировки, дети определяют местоположение звучащих игрушек в различных местах класса, на столе, в шкафу, использование звучащих мячей погремушек, бубнов стимулируют двигательную активность ребенка.

Мягкие игрушки формируют не только осязание, тактильные действия, но и снимают чувство страха при выполнении движений в большом пространстве. Разложенные на полу в

разных местах мягкие игрушки используются не только для передвижения в пространстве, но и как место, на котором можно удобно расположиться для отдыха, для игр.

"Поймай киску"

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

"Платочек для куклы" (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

"Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет"

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

"Чудесный мешочек"

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

"Узнай фигуру"

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

"Узнай предмет по контуру"

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

"Догадайся, что за предмет"

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

"Найди пару"

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

"Что внутри?"

Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарик с каждым наполнителем должны быть парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями.

Дополнительно можно небольшое количество каждого наполнителя поместить в тарелочках. В этом случае надо будет еще соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков.

"Отгадай цифру" (букву)

На спине ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву). Ребенок должен определить, что это за символ.

Очень полезны также для учеников начальной школы (особенно первого класса) игры с буквами из шершавой (бархатной, наждачной и др.) бумаги: "Определи на ощупь", "Найди нужную букву", "Покажи букву". Ребенок многократно проводит рукой по букве, ощупывает ее и называет. Одновременно запоминается не только форма, но и способ написания этой буквы, которые связываются с ее названием. Детям, пожелавшим тут же написать данную букву, нужно предоставить такую возможность.

Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения ощупывающим действиям под руководством взрослого к самостоятельному выполнению задания учеником, причем с закрытыми глазами. По аналогии возможно использование разных цифр.

"Что это?"

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

"Собери матрешку"

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку - кто быстрее.

"Золушка"

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

"Угадай, что внутри"

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

Курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область Адаптивной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На изучение отведено: 1-е классы - 2 часа в неделю, 66 часов в год;

2-4 классы- 2 часа в неделю, 68 часов в год, в каждом классе;

5-12 классы – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В соответствии с требованиями АООП для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые, тотально слепые) с УО (интеллектуальными нарушениями), результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП, является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Личностные результаты:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его

органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4. формирование уважительного отношения к окружающим
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - 2.1. направленность (на говорящего взрослого, на задание)
 - 2.2. умение выполнять инструкции педагога
 - 2.3. использование по назначению учебных материалов
 - 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию
3. Формирование умения выполнять задание:
 - 3.1. в течение определенного периода времени
 - 3.2. от начала до конца
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
 - 4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
 - 4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога
 - 4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
 - 4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности

Предметные результаты:

1. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.
2. Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.
3. Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.
4. Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

№	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД

1	Слуховое восприятие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.	1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; 2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 4. формирование уважительного отношения к окружающим	1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: 2.1. направленность (на говорящего взрослого, на задание) 2.2. умение выполнять инструкции педагога 2.3. использование по назначению учебных материалов 2.4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию 3. Формирование умения выполнять задание: 3.1. в течение определенного периода времени 3.2. от начала до конца 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
2	Кинестетическое развитие	Развитие тактильного восприятия, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире 6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
3	Восприятие запаха	Развитие восприятия запаха, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах 8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств 9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
4	Восприятие вкуса	Развитие восприятия вкуса, как пропедевтика предметно-практической и познавательной деятельности.	10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций 11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным	4.1. ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога 4.2. выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный план) с помощью педагога 4.3. ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно 4.4. самостоятельно выстраивает алгоритм

		ценностям	предстоящей деятельности
--	--	-----------	--------------------------

**Тематическое планирование
1 дополнительный**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть				
I Коррекция психомоторики				
1		Развитие крупной моторики		
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Развитие крупной моторики	1	
2	2	Выполнение действий и движений с помощью педагога.	1	
3	3	Развитие движений разных частей тела	1	
4	4	Формирование чувства равновесия		
5	5	Имитация движений		
2		Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков		
6	6	Пальчиковая гимнастика.	1	
7	7	Обводка ладони и пальцев карандашом	1	
3		Тактильно-двигательное восприятие		
8	8	Игры с крупной мозаикой.	1	
II четверть				
9	1	Развитие координации движений руки и глаза	1	
10	2	Обводка по трафарету	1	
11	3	Определение предметов на ощупь	1	
12	4	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	
II Коррекция сенсорных процессов				
4		Восприятие формы, величины.		
13	5	Выделение формы предмета (шар).	1	
14	6	Выделение формы предмета (шар).	1	
15	7	Дифференциация шара от любого многоугольника.	1	
16	8	Дифференциация шара от куба	1	
III четверть				
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Дифференциация шара от любого многоугольника.	1	
18	2	Группировка предметов по форме (куб).	1	
19	3	Группировка предметов по форме (шар, куб).	1	
20	4	Группировка изображений предметов по форме.	1	
21	5	Группировка изображений предметов по форме.	1	

22	6	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	
23	7	Дидактическая игра: «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)	1	
24	8	Различение предметов по величине (большой - маленький).	1	
25	9	Дидактическая игра: «Найди шар/куб»	1	
IV четверть				
26	1	Дидактическая игра: «Угадай на ощупь», «Назови как можно больше признаков в предмете»	1	
27	2	Дидактическая игра «Скотный двор», «Мама и детки»	1	
28	3	Дидактическая игра "Платочек для куклы" , "Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет"	1	
29	4	Дидактическая игра "Чудесный мешочек", "Золушка"	1	
5	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
30	5	Прослушивание музыкальных произведений.	1	
31	6	Прослушивание музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1	
32	7	Различение речевых звуков.	1	
33	8	Различение не речевых звуков.	1	

**Тематическое планирование
1 класс
(2 час в неделю, 66 часа в год)**

№ ур. в году	№ ур. в четверти	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения
1,2	1,2	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	
		Развитие моторики, графомоторных навыков		
2	2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога	1	
3	3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты)	1	
4	4	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	
5,6	5,6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2	
7,8	7,8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая	2	

		гимнастика		
9,10	9,10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2	
11,1 2	11,12	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2	
13	13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	
14	14	Работа в технике рваной аппликации	1	
15	15	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	
		Тактильно-двигательное восприятие		
16	16	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
17	17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
18	18	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	
19	19	Игры с крупной мозаикой	1	
		Кинестетическое и кинетическое развитие		
20	20	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
21	21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1	
22	22	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
23	23	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
		Восприятие формы, величин конструирование предметов		
24,2 5	24,25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольнику)	2	
26,2 7	26,27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2	
28	28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
29	29	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	
30	30	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	

31	31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)	1	
32	32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
33	33	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	
34	34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	
35	35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
36	36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	
37	37	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном материале	1	
38	38	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	
39,40	39,40	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)-	2	
41	41	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	
		Восприятие особых свойств предметов		
42	42	Дидактическая игра: «Угадай на ощупь»	1	
43	43	Дидактическая игра: «Назови как можно больше признаков в предмете»	1	
44	44	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
45	45	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом		
46	46	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
47	47	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
48	48	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
49	49	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
50	50	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
51	51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
		Развитие слухового восприятия		
52,53	52,53	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2	
54	54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега,	1	

		шум шин). Прослушивание музыкальных произведений		
55	55	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
56	56	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
		Восприятие пространства		
57	57	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
58	58	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
59	59	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	
60	60	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	
61	61	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	
62	62	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	
63	63	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
		Восприятие времени		
64	64	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	
65	65	Последовательность событий (смена времени суток)	1	
66	66	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	

**Тематическое планирование
2 класса
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть				
I		Коррекция психомоторики		
1		Развитие крупной моторики		
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Развитие крупной моторики	1	
2	2	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога.	1	
3	3	Формирование чувства равновесия	1	
4	4	Имитация движений	1	

2	Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков		
5	5	Развитие мелкой моторики.	1
6	6	Пальчиковая гимнастика	1
7	7	Обводка ладони и пальцев карандашом.	1
8	8	Развитие координации движений руки и глаза.	1
II четверть			
9	1	Обводка по трафарету	1
3	Тактильно-двигательное восприятие		
10	2	Определение на ощупь величины предмета	1
11	3	Определение на ощупь предметов.	1
12	4	Игры с крупной мозаикой.	1
4	Кинестетическое и кинетическое развитие		
13	5	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1
14	6	Выразительность движений	1
II			
Коррекция сенсорных процессов			
5	Восприятие формы, величины. Конструирование предметов.		
15	7	Выделение формы предмета (шар); Дифференциация шара от любого многоугольника.	1
16	8	Группировка предметов по форме.	1
III четверть			
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Подбор предметов, похожих по форме.	1
18	2	Работа с геометрическим конструктором.	1
19	3	Дидактическая игра: «Какой фигуры не стало»	1
20	4	Моделирование по образцу.	1
21	5	Моделирование по образцу.	1
22	6	Конструирование объемных предметов из составных частей.	1
23	7	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
24	8	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
25	9	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.	1
26	10	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает»	1
IV четверть			
27	1	Дидактическая игра «Что изменилось»	1
28	2	Дидактическая игра: «Угадай на ощупь»	1
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		
29	3	Выделение и различение звуков окружающей среды.	1
30	4	Прослушивание музыкальных произведений	1
8	Восприятие времени		
31	5	Различение музыкальных звуков.	1
32	6	Различение звуков окружающей среды.	1
33	7	Изображение явлений природы с помощью имитационных действий.	1
34	8	Лето. Каникулы.	1

**Тематическое планирование
3 класса
(2 час в неделю, 68 часов в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть				
Коррекция психомоторики				
1 Приемы правильного диафрагмального дыхания				
1,2,3	1,2,3	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Обучение приемам правильного диафрагмального дыхания	3	
4	4	Соединение дыхания с простыми движениями	1	
2 Оптимизация тонуса. Приемы релаксации				
5	5	Знакомство с приемами релаксации	1	
6	6	Выполнение упражнения на расслабление частей тела	1	
3 Коррекция крупной моторики				
7,8	7,8	Формирование чувства равновесия	2	
4 Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков				
9,10	9,10	Развитие мелкой моторики	2	
11,12	11,12	Пальчиковая гимнастика	2	
13,14	13,14	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку	2	
15,16	15,16	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку	2	
II четверть				
17,18	1,2	Обводка по трафарету, штриховка.	2	
5 Тактильно-двигательное восприятие				
19,20	3,4	Определение на ощупь величины предмета.	2	
21,22	5,6	Определение на ощупь предметов.	2	
23,24	7,8	Игры с мозаикой.	2	
6 Кинестетическое и кинетическое развитие				
25,26	9,10	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом.	2	
27,28	11,12	Выразительность движений	2	
Коррекция сенсорных процессов				
7 Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.				
29,30	13,14	Выделение формы предмета	2	
31,32	15,16	Группировка предметов по форме.	2	
III четверть				
33,34	1,2	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	2	
35,36	3,4	Работа с геометрическим конструктором (по	2	

		показу)		
37,38	5,6	Дидактическая игра: «Какой фигуры не стало»	2	
39,40	7,8	Настольные игры с правилами	2	
41,42	9,10	Моделирование по образцу.	2	
43,44	11,12	Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.	2	
45,46	13,14	Конструирование из составных частей.	2	
47,48	15,16	Составление целого из частей	2	
49,50	17,18	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.	2	
51,52	19,20	Дидактическая игра: «Назови как можно больше признаков в предмете»	2	
IV четверть				
53,54	1,2	Выделение и различение звуков окружающей среды.	2	
55,56	3,4	Выделение и различение звуков окружающей среды.	2	
57,58	5,6	Прослушивание музыкальных произведений.	2	
59	7	Дидактическая игра «Что изменилось»	1	
60	8	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает»	1	
61	9	Пальчиковая гимнастика	1	
62	10	Пальчиковая гимнастика	1	
9	Восприятие времени			
63	11	Повторяем времена года	1	
64	12	Месяцы	1	
65	13	Дни недели	1	
66,67, 68	14, 15,16	Сутки.	3	

**Тематическое планирование
4 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока в году	№ урока в четверти	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть				
I	Коррекция психомоторики			
1	Приёмы правильного диафрагмального дыхания			
1	1	Вводный и первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Приёмы диафрагмального дыхания («Вдох - Задержка - Выдох – Задержка»).	1	
2	2	Тренировка правильного дыхания.	1	
2	Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации			
3	3	Знакомство с приёмами релаксации.	1	
4	4	Этапы релаксации. Упр. «Буратино в стране снов».		
5	5	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	1	

		Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела. Упр. «Буратино мечтает о кладе».		
3	Коррекция крупной моторики			
6	6	Подвижные игры на развитие моторных навыков. Упр. «Весёлые старты Буратино и его друзей». Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Упр. «Спортивные соревнования Буратино и его друзей».	1	
7	7	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Упр. Буги-Вуги	1	
8	8	Развитие умения контролировать сменяемость действий. Упр. «Выступление в театре кукол».	1	
II четверть				
9	1	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	1	
10	2	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.	1	
11	3	Развитие слухового восприятия. Воспроизведение ритмов	1	
4	Кинестетическое и кинетическое развитие			
12	4	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Упр. «У оленя дом большой», «Беби-йога».	1	
13	5	Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединяем точки по порядку и рисуем картинку.	1	
14	6	Развитие координации движений. Придумываем историю.	1	
15	7	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1	
16	8	Выполнение графических работ(трафарет).	1	
III четверть				
II				
Коррекция сенсорных процессов				
5	Восприятие. Конструирование предметов.			
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Форма предметов. Упр. «Строим новый театр».	1	
18	2	Погружаемся в мир звуков. Упр. «Поход в лес. Эхо».	1	
19	3	Погружаемся в мир звуков. Упр. «Поход в лес. Эхо».	1	
20	4	Аудиотренинг. Упр. «Слушаем звуки леса: Звуки леса в разные времена года».	1	
21	5	Аудиотренинг. Упр. «Слушаем звуки леса: Звуки	1	

		леса в разные времена года».		
6	Восприятие пространства			
22	6	Ориентировка в собственном теле и теле собеседника.	1	
23	7	Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении.	1	
24	8	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.	1	
7	Восприятие времени			
25	9	Повторяем времена года. Смена времён года.	1	
IV четверть				
26	1	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	1	
27	2	Дни недели. Выходные дни.	1	
28	3	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1	
8	Тактильно-двигательное восприятие			
29	4	Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку.	1	
30	5	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку. Упр. «Волшебный мешочек».	1	
9	Эмоциональный мир			
31	6	Страх. Сказка «Лиса и петух»	1	
32	7	Радость. Сказка «Три медведя»	1	

Учебно – методическое обеспечение.

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес; (пер. сангл. Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.
2. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
4. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.
5. Эллнеби И. Право детей на развитие / И.Эллнеби. – Мн.НБелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с.
6. Эллнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Эллнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 108 с.
7. Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Сенсомоторное обучение: I – IV классы. – Минск, 2007.

Обеспечение предмета «Сенсорное развитие»

№ п/п	Наименование
Оборудование кабинета	
1.	Интерактивная воздушнопузырьковая трубка
2.	Мягкая платформа для воздушнопузырьковых трубок
3.	Акриловые зеркала для воздушнопузырьковых трубок
4.	Световой проектор со встроенным ротатором
5.	Колесо спецэффектов (с неповторяющимся рисунком)
6.	Колесо спецэффектов (твердое)
7.	Шарики для сухого бассейна
8.	Мягкие формы
9.	Интерактивный сухой бассейн
10.	Фиброоптическая занавесь на подвижном карнизе с интерактивным источником света
11.	Тактильно-сенсорный комплект для социальной адаптации
12.	Потолочный модуль
13.	Персональный компьютер
14.	Световой стол для рисования
15.	Фиброоптический туннель
16.	Интерактивная светозвуковая панель
17.	Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации
18.	Доска для рисования

Контрольно-измерительные материалы (СИПР)

	Начало года	Промежуточное	Конец года
11. Сенсорное развитие			
11.1. Тактильное восприятие.			
11.2. Слуховое восприятие.			
11.2.1. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)			
11.2.2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука			
11.2.3. Локализация неподвижного удаленного источника звука			
11.2.4. Соотнесение звука с его источником			
11.2.5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов			
11.3. Кинестетическое восприятие.			
11.4. Восприятие запаха.			
11.4.1. Адекватная реакция на запахи			

11.4.2. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)			
11.5. Восприятие вкуса.			
11.5.1. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)			
11.5.2. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)			
11.5.3. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)			