

*Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
«Школа № 92 для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»  
(ГКОУ «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын  
нылпиослы 92-тй номеро школа»  
огъядышетонъя кун казна  
ужъяюрт  
(«92-тй номеро школа» ОККУ)*

Рассмотрено на заседании школьной  
методической комиссией ЕГЦ

Протокол от 25.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о. директора  
Государственного казенного  
общеобразовательного учреждения  
Удмуртской Республики «Школа 92»  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
(ГКОУ УР Школа 92)  
от «25» августа 2023 № 190-ОД

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

 Л.В.Банщикова  
«25» 08 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сенсорное развитие слабовидящие 5-9 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по сенсорному развитию составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Школа 92» образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между начальным школьным и средним звеном школы;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с лёгкой умственной отсталостью, сенсорный опыт формируется постепенно. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Актуальность.** Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации, затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

**Целью обучения** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:

развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию слабовидящих детей специальным действиям, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов**:

**«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет слабовидящему ребёнку лучше ориентироваться в окружающем мире.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования слабовидящих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Сенсорное развитие» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год). Сроки реализации программы 2023 – 2024 учебный год.

### **Планируемые результаты**

Коррекционный курс осваивают слабовидящие обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

#### **Личностные результаты:**

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.

#### **Предметные результаты:**

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;

- знать правила гигиены;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих целей.

### ***Основные требования к умениям учащихся***

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать правила гигиены;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

**5 класс**  
**Сенсорное развитие**  
**Календарно – тематическое планирование**  
*(1 час в неделю – 34 часа за год)*

№ п/п	№ в четверти	Тема	Кол-во часов	Дата
		<b>Зрительное, слуховое восприятие. Кинестетическое восприятие. Восприятие запаха, вкуса.</b>		
		<b>I четверть – 8 часов</b>		
1	1	Первичное обследование.	1	
2	2	Игры-имитации, сопровождаемые текстом.	1	
3	3	Музыкально-ритмические упражнения.	1	
4	4	Игры на развитие точности «Повтори рисунок»	1	
5	5	Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений «Выразительные движения»	1	
6	6	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	
7	7	Игры на восприятие команды в движении.	1	
8	8	Различение и обозначение основных цветов и их оттенков «Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»	1	
		<b>II четверть -7 часов</b>		
9	1	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	1	
10	2	Игры с геометрическим конструктором	1	
11	3	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	1	

12	4	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы)	1	
13	5	Игры на развитие активного внимания «Форма, цвет, назначение предметов»	1	
14	6	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	
15	7	Наложённые изображения.	1	
		<b>III четверть – 9 часов</b>		
16	1	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
17	2	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	1	
18	3	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?»	1	
19	4	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Запомни и нарисуй», «Восстанови порядок».	1	
20	5	Различение наложенных изображений предметов (6—7изображения).	1	
21	6	Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета"	1	
22	7	«Что забыл дорисовать художник? »	1	
23	8	«Что здесь спряталось? » («зашумлённые» изображения)	1	
24	9	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть”, «Сложи картинку»	1	
		<b>IV четверть – 10 часов</b>		

25	1	Игры на развитие слухового восприятия, музыкально-ритмические упражнения.	1	
26	2	Упражнения на развитие зрительно- моторной координации. Составление композиций из геометрических фигур.	1	
27	3	Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов «Определи, что слышится»	1	
28	4	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	
29	5	Игры на развитие осведомленности о различных запахах «Овощи и фрукты».	1	
30	6	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), сравнение разных запахов.	1	
31	7	Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти «Найди пару».	1	
32	8	Игры на развитие слухового внимания «Сверху – снизу, справа – слева».	1	
33	9	Игры на определение речевых и неречевых звуков. Бытовые шумы и звуки природы.	1	
34	10	Игры на развитие слухового восприятия «Звуки на улице». Итоговое обследование.	1	

### 6 класс

#### Сенсорное развитие

#### Календарно – тематическое планирование

(1 час в неделю – 34 часа за год)

№ п/п	№ в четверти	Тема	Кол-во часов	Дата
		<b>Зрительное, слуховое восприятие. Кинестетическое восприятие. Восприятие запаха, вкуса.</b>		
		<b>I четверть – 8 часов</b>		
1	1	Первичное обследование.	1	
2	2	Игры-имитации, сопровождаемые текстом.	1	

3	3	Музыкально-ритмические упражнения.	1	
4	4	Игры на развитие точности «Повтори рисунок»	1	
5	5	Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений «Выразительные движения»	1	
6	6	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	
7	7	Игры на восприятие команды в движении.	1	
8	8	Различение и обозначение основных цветов и их оттенков «Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»	1	
<b>II четверть -7 часов</b>				
9	1	Ладшки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твердый, жидкий)	1	
10	2	Игры с геометрическим конструктором	1	
11	3	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	1	
12	4	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы)	1	
13	5	Игры на развитие активного внимания «Форма, цвет, назначение предметов»	1	
14	6	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	
15	7	Наложённые изображения.	1	
<b>III четверть – 9 часов</b>				
16	1	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	

17	2	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	1	
18	3	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?»	1	
19	4	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Запомни и нарисуй», «Восстанови порядок».	1	
20	5	Различение наложенных изображений предметов (6—7изображения).	1	
21	6	Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета"	1	
22	7	«Что забыл дорисовать художник? »	1	
23	8	«Что здесь спряталось?» («зашумлённые» изображения)	1	
24	9	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть”, «Сложи картинку»	1	
		<b>IV четверть – 10 часов</b>		
25	1	Игры на развитие слухового восприятия, музыкально-ритмические упражнения.	1	
26	2	Упражнения на развитие зрительно- моторной координации. Составление композиций из геометрических фигур.	1	
27	3	Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов «Определи, что слышится»	1	
28	4	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	
29	5	Игры на развитие осведомленности о различных запахах «Овощи и фрукты».	1	
30	6	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), сравнение разных запахов.	1	

31	7	Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти «Найди пару».	1	
32	8	Игры на развитие слухового внимания «Сверху – снизу, справа – слева».	1	
33	9	Игры на определение речевых и неречевых звуков. Бытовые шумы и звуки природы.	1	
34	10	Игры на развитие слухового восприятия «Звуки на улице». Итоговое обследование.	1	

