

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 92
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
(ГКОУ УР «Школа № 92»)*

*«Тазалыксыя ичи луонлыкъясын
дышетскисъёслы 92-тй номеро
школа»
Удмурт Элькунъсь
огъядышетонъя кун казна
ужъяурт
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ*

Рассмотрено на заседании ШМК

УТВЕРЖДЕНО

начальных классов

Протокол № 1

Приказ № 190-ОД

от 25.08.2023

от 25.08.2023

Согласовано с

заместителем директора по УВР



/Банщикова Л.В.

Рабочая программа по предмету (курсу)

«Музыка и движение»

1-4 класс 8.4.

Ижевск 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (вариант 2)

Цель данной программы - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи реализации содержания: Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Срок реализации данной программы шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Музыкальный материал для пения и слушания учитель выбирает сам в зависимости от состава учащихся.

Приоритетными направляющими **коррекционной** работы являются:

- установление контакта с дефектологом и логопедом, врачом -психоневрологом;
- взаимосвязь музыкальной и двигательной деятельности;
- небольшой диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст;

- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с 1 по 4 год обучения. На его изучение отведено 66 часов в первом классе (2ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах – 68 часов (2ч. в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Специфика урока музыки обусловлена:

- непосредственным обращением учителя и учащихся к живому, образному звучанию музыки;
- воздействием музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие, мироощущение;
- возможностью пережить состояние единения с другими в процессе коллективной музыкальной деятельности;
- возможностью оказывать арт-терапевтическое, коррекционное воздействие средствами музыки на психическое состояние ребенка;
- насыщенностью урока музыкально творческим началом в его различных проявлениях;
- личностью учителя, выступающего на уроке разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности детей; возможностью учащегося ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке;
- стремлением учителя музыки к построению и организации урока по законам искусства.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в рисунках на темы полюбоившихся музыкальных произведений, в сочинении сказок, стихотворений о музыке, импровизации на музыкальных инструментах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка и движение»

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих,

хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Программа формирования **базовых учебных действий** у обучающихся с РАС включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные

стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение)

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

На занятиях музыкой и театром важно обеспечить обучающимся использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, а также оснащение актовых залов воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Содержание учебного предмета 1 класс с УУО с РАС

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Базовые
	I четверть			
1	пение (ур.№1,2,3,4,7)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
2	Слушание (ур.№ 5,6,8,11,16)	5	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
3	Движение под музыку (ур.№ 9,10,12)	3	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 13,14,15)	3	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
	II четверть			
1	пение (ур.№ 18,19,20,24,31)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	Формирование учебного поведения:
2	Слушание (ур.№ 21,22,)	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	Формирование учебного поведения:

3	Движение под музыку (ур.№ 17,25,23,28,29,30,32)	7	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	Формирование учебного поведения:
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 26,27)	2	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	Формирование учебного поведения:
III четверть				
1	пение (ур.№ 33,43)	2	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	умение выполнять инструкции педагога
2	Слушание (ур.№ 36,37,39,40,48,49,50)	7	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
3	Движение под музыку (ур.№ 35,38,41,42)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	умение выполнять инструкции педагога
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 34,44,45,46,47)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах;	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
IV четверть				
1	пение (ур.№ 51,57,58,65,66)	5	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
2	Слушание (ур.№ 52,53,61,62,63,64)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	умение выполнять инструкции педагога
3	Движение под музыку (ур.№ 59,60,55,56)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 54)	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах;	умение выполнять инструкции педагога
---	--	---	--	--------------------------------------

Содержание учебного предмета 2 класс с УУО с РАС

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Базовые
	I четверть			
1	пение (ур.№ 1,3,4,11,12,15)	6	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); Формирование учебного поведения
2	Слушание (ур.№ 2,5,13,14)	4	Интерес к различным ви-дам музыкальной дея-тельности	использование по назначению учебных материалов;
3	Движение под музыку (ур.№ 6,7,8,9,10)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 16)	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); Формирование учебного поведения
	II четверть			

1	пение (ур.№ 17, 18,26,32)	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
2	Слушание (ур.№ 19,20,21,27,28)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности; Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	Формирование учебного поведения:
3	Движение под музыку (ур.№ 22,23,24,25,29,30)	6	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 31)	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	Формирование учебного поведения: использование по назначению учебных материалов;
III четверть				
1	пение (ур.№ 33,36,37,42,43,46)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца
2	Слушание (ур.№ 38.39,44,45,47,48)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
3	Движение под музыку (ур.№ 34,35,40,41,51)	5	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	умение выполнять инструкции педагога
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№49,50)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
IV четверть				

1	пение (ур.№ 53,58,68)	3	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	использование по назначению учебных материалов;
2	Слушание (ур.№ 54,55,64,67)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	умение выполнять инструкции педагога использование по назначению учебных материалов;
3	Движение под музыку (ур.№ 59,60,62,63)	4	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 52, 56,57,61,65,66)	6	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах; Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	умение выполнять инструкции педагога

Содержание учебного предмета 4 класс с УУО с РАС

№	Раздел программы	Колич часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Базовые
	I четверть			
1	пение (ур.№ 1,2,11,14,15)	5	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

			музыку, игра на музыкальных инструментах)	Формирование учебного поведения
2	Слушание (ур.№ 3,4,9,16)	4	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	использование по назначению учебных материалов;
3	Движение под музыку (ур.№ 5.6,7,8,12,13)	6	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 10	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); Формирование учебного поведения
II четверть				
1	пение (ур.№ 21,32)	2	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
2	Слушание (ур.№ 18,19,31)	3	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца:
3	Движение под музыку (ур.№ 20,24,25,26,29,30)	6	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 17,22,23,27,28)	5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Формирование учебного поведения: использование по назначению учебных материалов;

	III четверть			
1	пение (ур.№ 33,34,35,41,42,45)	6	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца
2	Слушание (ур.№ 43,47,48,49)	4	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
3	Движение под музыку (ур.№ 36,37,39.40)	4	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	умение выполнять инструкции педагога
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 38,44.46.50)	4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
	IV четверть			
1	пение (ур.№ 53,54,63,67.68)	5	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре	использование по назначению учебных материалов;
2	Слушание (ур.№ 55,56,57,60,61,64)	6	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	умение выполнять инструкции педагога использование по назначению учебных материалов;
3	Движение под музыку (ур.№ 52,58,59,62,65)	5	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
4	игра на музыкальных инструментах (ур.№ 51,66)	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	умение выполнять инструкции педагога

Календарно – тематический план для 1 класса музыка и движение РАС С УУО

№ ур. в год	№ ур. в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Знакомство. Хлопки в ладоши под музыку.	1	
2	2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	
3,4	3,4	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	2	
5	5	Определение начала и конца звучания музыки	1	
6	6	Развитие слухового внимания и чувства ритма	1	
7	7	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	
8	8	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
9,10	9,10	Подражательные образы животных. Имитация движений животных.	2	
11	11	Слушание (различение) веселой и грустной музыки	1	
12	12	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.	1	
13	13	Определение начала и конца звучания музыки.	1	
14	14	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
15	15	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов	1	
16	16	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	1	
17	1	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки	1	
18, 19	2,3	Узнавание знакомой песни	2	
20	4	Выполнение под музыку действия с предметами	1	
21,22	5,6	Имитация движений животных	2	
23	7	Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	
24	8	Определение начала и конца звучания музыки	1	
25	9	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании	1	
26,27	10,11	Шумовой оркестр. Тихая и громкая игра на музыкальных инструментах	2	
28,29	12,13	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2	
30	14	Движение в хороводе	1	
31	15	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до	1	

		конца		
32	16	Выполнение движений разными частями тела под музыку	1	
33	17	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки	1	
34	18	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки		
35	1	Выполнение под музыку действия с предметами	1	
36,37	2,3	Слушание (различение) веселой и грустной музыки	2	
38	4	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании	1	
39, 40	5,6	Слушание (различение) веселой и грустной музыки	2	
41	7	Имитация движений животных	1	
42	8	Ритмичная ходьба под музыку	1	
43	9	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1	
44	10	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
45,46	11,12	Определение музыкального стиля произведения	2	
47	13	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1	
48	14	Слушание (различение) быстрой, медленной музыки	1	
49,50	15,16	Определение характера музыки	2	
51	17	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	
52	18	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	
53	1	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	
54	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1	
55,56	3,4	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	2	
57	5	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
58	6	Пение слов песни	1	
59,60	7,8	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2	
61,62	9,10	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	
63,64	11,12	Определение характера музыки	2	
65	13	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
66	14	Пение в хоре	1	

Календарно тематический план для 2 класса по музыке и движению УУО с РАС

№ ур.	№ ур в ч.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки	1	
2	2	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1	
3	3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	
4,5	4,5	Слушание (различение) колыбельной песни	2	
6	6	Ритмичная ходьба под музыку	1	
7	7	Покачивание с одной ноги на другую	1	
8,9	8,9	Слушание (различение) колыбельной песни и марша	2	
10	10	Движение в хороводе	1	
11	11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	
12	12	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Слушание и различение веселой и грустной музыки.	1	
13	13	Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1	
14	14	Урок проведен за счет уплотнения материала 12.10		
15	15	Урок проведен за счет уплотнения материала 14.10		
16	16	Игра в ансамбле	1	
17	1	Определение характера музыки	1	
18,19	2,3	Развитие умения различать громкое и тихое звучание	2	
20,21	4,5	Определение музыкального стиля произведения	2	
22,23	6,7	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку	2	
24,25	8,9	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2	
26	10	Пение слов песни	1	
27,28	11,12	Имитация движений животных	2	
29,30	13,14	Учить двигаться в соответствии с плясовым характером музыки в умеренном и быстром темпе	2	

31	15	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1	
32	16	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1	
33	1	Слушание (различение) веселой и грустной музыки	1	
34,35	2,3	Учить двигаться в соответствии со спокойным, плясовым характером музыки в умеренном и быстром темпе	2	
36,37	4,5	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2	
38,39	6,7	Определение характера музыки	2	
40,41	8,9	Слушание (различение) быстрой медленной музыки	2	
42,43	10,11	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	2	
44,45	12,13	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	2	
46	14	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1	
47,48	15,16	Слушание (различение) веселой и грустной музыки	2	
49,50	17,18	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	2	
51	19	Движение под музыку в медленном, умеренном темпе.	1	
52	20	Освоение приемов игры на шумовых инструментах	1	
53	1	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
54,55	2,3	Определение характера музыки	2	
56,57	4,5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
58	6	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	
59,60	7,8	Развитие умения различать громкое и тихое звучание.	2	
61	9	Имитация игры на музыкальных инструментах.	1	
62	10	Определение начала и конца звучания музыки	1	
63	11	Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе	1	
64	12	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	1	
65,66	13,14	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	2	
67,68	15,16	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков	2	

Календарно тематический план для 4 класса по музыке и движению УУО с РАС

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Повторение пройденного материала. Певческая установка	1	
1	Дыхательные упражнения. Учимся правильно дышать	1	
3,4	Музыка веселая и грустная	2	
5, 6	Осенняя музыка леса	2	
7,8	Музыкально-ритмические движения	2	
9	Определение характера музыки	1	
10	Освоение игры на ложках	1	
11	Сольное и хоровое исполнение	1	
12, 13	Музыкально-ритмические движения	2	
14, 15	Звукоподражание в музыке	2	
16	Осень в музыке П.И.Чайковского	1	
17	Игра на ударно-шумовых инструментах	1	
18, 19	Природа в музыке	2	
20	Музыка быстрая и медленная	1	
21	Колыбельные песни	1	
22,23	Музыкальные инструменты	2	
24, 25	Танцевальная музыка	2	
26	Музыка быстрая и медленная	1	
27	Освоение игры на звенящих инструментах	1	
28,29	Звуки высокие и низкие	2	
30	Движение в хороводе	1	
31	Снежная сказка	1	
32, 33	Песня, танец, марш	1	
34	Подражательные образы животных	1	
35	Высокие, низкие звуки	1	

36, 37	Выполнение танцевальных движений в паре	2	
38	Обучение игре на металлофоне	1	
39,40	Маршевая музыка	2	
41,42	Песенная музыка: соло и хор	2	
43	Музыка маршевая и танцевальная	1	
44	Знакомство с инструментом ложки	1	
45	Мамин праздник	1	
46	Игра на ударно-шумовых инструментах	1	
47,48	Учить различать долгие и короткие звуки	2	
49	Части песни	1	
50, 51	Инструменты русского народного оркестра	2	
52	Музыкально-ритмические движения	1	
53,54	Из чего рождается музыка?	2	
55	Музыка быстрая и медленная	1	
56,57	Сказочные образы в музыке	2	
58,59	Учить различать разные по характеру музыкальные произведения	2	
60,61	Музыкальные игрушки	2	
62	Элементы р/н пляски	1	
63	Долгие и короткие звуки	1	
64	Музыка веселая и грустная	1	
65	Весеннее приключение	1	
66	Инструменты русского народного оркестра	1	
67	Настроения и чувства в музыке	1	
68	Веселая разминка	1	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 1-1-4 кл. РАС с УУО

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Оборудование кабинета	Стол учительский, парты, жалюзи, информационный стенд, музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, шкаф для музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма.
2	Аудиозаписи	Записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; Классика - произведения русских и зарубежных композиторов Жанры маршевой музыки Жанры танцевальной музыки Песенный материал - русские-народные - школьные - о спорте - о мире - о море - о дружбе - осень - весна - зима - из мультфильмов - из кинофильмов - военная тема Программа "Ладушки" И.Новоскольцева, И. Каплунова Программа "Праздник каждый день" И.Новоскольцева,

		И.Каплунова
3	Видеофильмы, презентации	Фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки): «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И.Чайковский, «Золотой петушок», «Три чуда», Н.А.Римский – Корсаков, «Жаворонок» М.Глинка, К.Сен – Санс «Лебедь» Знакомство с композиторами, «Детский альбом» П.И.Чайковский, К песням «Ты да я, да мы с тобой» В.Иванов, «Крылатые качели», «Колокола» Е.Крылатов, «Волшебник – недоучка» А.Зацепин Презентации по темам: творчество композиторов, музыка из м/ф, музыка из к/ф, звуки шумовые и музыкальные, народная песня, танец, времена года.
4	Театральные реквизиты	платки, флажки, ленты, маски, парики, фуражки, колпаки, атрибуты к костюмам, игрушки-куклы, игрушки-животные
5	Шумовые и музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, рубель, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.;
6	Нотные материалы	Песни из календарно-тематического планирования материала Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки Е.ДМакшанцева. Детские забавы Г.Ладонщиков. Первая радость Песни удмуртских композиторов на стихи С.Красина. С.Н.Краснова. Музыкальный калейдоскоп. К21,2. Д.Б.Кабалевский. Хрестоматия к программе.1,2,3,5,6,7классы. Учите детей петь вып.1, вып.2 Читай и пой Н.Зайцев Большой хоровод А. зими́на Потешки и забавы для малышей вы п.1. Тень-тень потетень, песенник для малышей М.Дунаевский Песни

		Праздник в школе вып.1. Музыка в школе 2 класс Леопольд, выходи (музыкальный комикс вып.1.) Праздничные утренники в д\с Веселая карусель вып.8 Птичка на ветке Р.Паулс Буратино- песенник для детей вып.4
7	Дидактический и раздаточный материал для индивидуальной работы	изображения музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров, музыкальные жанры (песня, танец, марш), Музыкальная (немая) клавиатура, Карточки для определения динамических оттенков, Дидактический материал для выкладывания звуковысотности и длительности звуков, игра «Найди лишний инструмент», Подбор ритма к заданным четверостишиям. Карточки с изображением животных для определения высоты звуков пособие «Солнышко и тучка» для определения характера музыки пособие птички и птицы Слоговая система ритма фланелеграф с карточками Мнемотехнические карточки к песням "Зима", "Паровоз" Дыхательное упражнение «Свеча»
8	Наглядный материал	Альбомы - папки с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы по темам: Животные Музыкальные жанры Исполнители портреты композиторов (папка) инструменты симфонического оркестра. дыхательная система человека

		Море, морские обитатели Военная тематика Удмуртия Времена года
--	--	---