Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

(ГКОУ УР «Школа № 92»)

«Тазалыксыя ичи луонлыкъёсын дышетскисьёслы 92-тй номеро школа»
Удмурт Элькунысь огъядышетонъя кун казна ужсьюрт
«92-тй номеро школа» УЭ ОККУ

	УТВЕРЖДАЮ Приказ № 01-03/159 от 30.08.2024
Рассмотрена на заседании ШМК <u>КРО</u> Протокол № <u>1</u>	Приказ № 01-03/137 0130.06.2024
От 30.08.2024	
Согласовано с заместителем директора по информатизации/ Созоновой Е.Г. (подпись)	
РАБОЧАЯ ПРОГ	PAMMA
по предмету, курсу <u>рисова</u> для 8.3	ние класса

### Рисование 1-4 классы

### вариант 8.3.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету рисование разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 8.3).

Цель образования заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
  - развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»;
  - понимание красоты как ценности;
  - воспитание потребности в художественном творчестве.

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративноприкладного искусства.

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся по изучению данного предмета является коррекционная направленность обучения:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

# Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом

Предметн ые области	Учебные предметы	I доп. класс	Ко І доп. класс	личество ч І класс	асов в неде. II класс	ию III класс	IV класс
		0	бязательн	ая часть			
Искусство	Рисование	2	2	1	1	1	1
Итого за год		66	66	33	34	34	34

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания предмета имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
  - 2) развитие мотивации к обучению;
  - 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
  - 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.
- В результате освоения курса у обучающихся планируется формирование базовых учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

### Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
  - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
  - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

# Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

# Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
  - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
  - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
  - писать;
  - выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
  - обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения по изобразительному искусству, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 4 классе:

### Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1 класс Рисование Содержание учебного предмета

No		Кол-	Плани	руемые результаты	
п/п	Раздел	ВО	Предметные	Личностные	БУД
11/11		часов			
I	Подготовительный	3	Минимальный уровень:	Развитие этических	<u>Личностные:</u>
	период обучения.		- знание названий	чувств, проявление	- осознание себя как
			художественных материалов,	доброжелательности,	ученика,
			инструментов и	эмоционально-	заинтересованного
			приспособлений; их свойств,	нравственной	посещением школы,
			назначения, правил хранения,	отзывчивости и	обучением,
			обращения и санитарно-	взаимопомощи,	занятиями, как члена
			гигиенических требований при	проявление	семьи,
			работе с ними;	сопереживания к	одноклассника,
			- пользование материалами для	чувствам других	друга;
			рисования, аппликации, лепки;	людей	<u>Регулятивные:</u>
			знание названий предметов,		- адекватно
			подлежащих рисованию, лепке		соблюдать ритуалы
			и аппликации;		школьного поведения

				T	
			- организация рабочего места в		(поднимать руку,
			зависимости от характера		вставать и выходить
			выполняемой работы;		из-за парты и т.д.);
			- следование при выполнении		- принимать цели и
			работы инструкциям учителя;		произвольно
			рациональная организация		включаться в
			своей изобразительной		деятельность,
			деятельности;		следовать
			- планирование работы;		предложенному
			- осуществление текущего и		плану и работать в
			заключительного контроля		общем темпе;
			выполняемых практических		- контролировать и
			действий и корректировка хода		оценивать свои
			практической работы.		действия и действия
			<u>Достаточный уровень</u>		одноклассников;
			-знание основных		Познавательные:
			особенностей некоторых		- работать с
			1		несложной по
			материалов, используемых в рисовании, лепке и		содержанию и
			l =		
			аппликации;		структуре
			-следование при выполнении		информацией
			работы инструкциям учителя		Коммуникативные:
			или инструкциям,		- вступать в контакт и
			представленным в других		работать в
			информационных источниках.		коллективе -
					обращаться за
					помощью и
					принимать помощь;
					- слушать и понимать
					инструкцию к
					учебному заданию в
					разных видах
					деятельности.
II	Обучение	8	<u>Минимальный уровень:</u>	Воспитание	<u>Личностные:</u>
	композиционной		-знание элементарных правил	эстетических	- способность к
	деятельности.		композиции, цветоведения,	потребностей,	осмыслению
	деятельности:		передачи формы предмета и	ценностей и чувств.	социального
			др.;	Воспитание	окружения, своего
			- следование при выполнении	уважительного	места в нем,
			работы инструкциям учителя;	отношения к иному	принятие
			-рациональная организация	мнению, истории и	соответствующих
			своей изобразительной	_	
				культуре других	возрасту ценностей и
				культуре других народов.	возрасту ценностей и социальных ролей.
			деятельности; планирование	культуре других народов.	социальных ролей.
			деятельности; планирование работы;		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u>
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по		социальных ролей.  Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению,		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов		социальных ролей.  Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных		социальных ролей.  Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с		социальных ролей.  Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;		социальных ролей.  Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -ориентировка в пространстве		социальных ролей. <u>Регулятивные:</u> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -ориентировка в пространстве листа, размещение		социальных ролей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные:
			деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -ориентировка в пространстве		социальных ролей.  Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

			соответствии с параметрами		сравнивать,
			изобразительной поверхности.		классифицировать на
			<u>Достаточный уровень</u>		наглядном
			-следование при выполнении		материале;
			работы инструкциям учителя		Коммуникативные:
			или инструкциям,		-доброжелательно
			представленным в других		относиться,
			информационных источниках;		сопереживать,
			-оценка результатов		конструктивно
			собственной изобразительной		взаимодействовать с
			деятельности и		людьми.
			одноклассников (красиво,		лодын.
			некрасиво, аккуратно, похоже		
			на образец);		
			-использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			, ,		
			применение разных способов		
			лепки;		
			-рисование с натуры и по		
			памяти после		
			предварительных наблюдений,		
			передача всех признаков и		
			свойств изображаемого		
			объекта, рисование по		
	_		воображению.	-	
III	Развитие умения	9	<u>Минимальный уровень:</u>	Воспитание	<u>Личностные:</u>
	воспринимать и		-знание некоторых	эстетических	- целостный,
	изображать форму		выразительных средств	потребностей,	социально
	предметов,		изобразительного искусства:	ценностей и чувств	ориентированный
	пропорции,		«точка», «линия»,		взгляд на мир в
	конструкцию.		«штриховка», «пятно», «цвет»;		единстве его
	конструкцию.		-следование при выполнении		природной и
			работы инструкциям учителя;		социальной частей.
			-рациональная организация		<u>Регулятивные:</u>
			своей изобразительной		- принимать цели и
			деятельности;		произвольно
			-планирование работы; -		включаться в
			осуществление текущего и		деятельность,
			заключительного контроля		следовать
			выполняемых практических		предложенному
			действий и корректировка хода		плану и работать в
			практической работы;		общем темпе.
			-владение некоторыми		<u>Познавательные:</u>
			приемами лепки		- работать с
			(раскатывание, сплющивание,		несложной по
			отщипывание) и аппликации		содержанию и
			(вырезание и наклеивание);		структуре
			-ориентировка в пространстве		информацией
			листа, размещение		<u>Коммуникативные:</u>
			изображения одного или		- обращаться за
			группы предметов в		помощью и
			соответствии с параметрами		принимать помощь;
			изобразительной поверхности.		- слушать и понимать
			<u>Достаточный уровень</u>		инструкцию к
			-знание выразительных		учебному заданию.
			средств изобразительного		_
			искусства: «изобразительная		
			поверхность», «точка»,		
			«линия», «штриховка»,		
		i	_		I
			«контур», «пятно», «цвет»,		
			«контур», «пятно», «цвет», объем и др.;		

			-следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя		
			или инструкциям,		
			представленным в других		
			информационных источниках;		
			-оценка результатов		
			собственной изобразительной		
			деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			<b>\1</b>		
			некрасиво, аккуратно, похоже		
			на образец);		
			-использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов		
			лепки;		
IV	Развитие	9	Минимальный уровень:	Развитие этических	<u>Личностные:</u>
	восприятия цвета		-знание некоторых	чувств, проявление	- положительное
	•		выразительных средств	доброжелательности,	отношение к
	предметов и		изобразительного искусства:	эмоционально-нра-	окружающей
	формирование		«точка», «линия»,	вственной	действительности,
	умения		«штриховка», «пятно», «цвет»;	отзывчивости и	готовность к
	передавать его в		следование при выполнении	взаимопомощи,	организации
	=		работы инструкциям учителя;	проявление	взаимодействия с ней
	живописи.		-рациональная организация	сопереживания к	и эстетическому ее
			своей изобразительной	чувствам других	восприятию;
			деятельности;	людей.	- целостный,
				людеи.	The state of the s
			-планирование работы; -		социально
			осуществление текущего и		ориентированный
			заключительного контроля		взгляд на мир в
			выполняемых практических		единстве его
			действий и корректировка хода		природной и
			практической работы;		социальной частей.
			-рисование по образцу, по		<u>Регулятивные:</u>
			памяти, представлению,		- соотносить свои
			воображению предметов		действия и их
			несложной формы и		результаты с
			конструкции;		заданными
			-передача в рисунке		образцами,
			содержания несложных		принимать оценку
			произведений в соответствии с		деятельности,
			темой;		оценивать ее с
			-применение приемов работы		учетом
			карандашом, гуашью,		предложенных
					_
			1		критериев,
			1 1		корректировать свою
			предмета;		деятельность с
			<u>Достаточный уровень</u>		учетом выявленных
			-знание выразительных		недочетов.
			средств изобразительного		<u>Познавательные:</u>
			искусства: «изобразительная		- наблюдать под
			поверхность», «точка»,		руководством
			«линия», «штриховка»,		взрослого за
			«контур», «пятно», «цвет»,		предметами и
			объем и др.;		явлениями
			-следование при выполнении		окружающей
			работы инструкциям учителя		действительности.
			или инструкциям,		Коммуникативные:
			представленным в других		- договариваться и
			информационных источниках;		изменять свое
			оценка результатов		поведение в
			собственной изобразительной		
			сооственной изооразительной		соответствии с

			деятельности и одноклассников (красиво,		объективным мнением
			некрасиво, аккуратно, похоже		большинства в
			на образец);		конфликтных или
			-рисование с натуры и по		иных ситуациях
			памяти после		взаимодействия с
			предварительных наблюдений,		окружающими.
			передача всех признаков и		
			свойств изображаемого		
			объекта, рисование по		
			воображению;		
			-различение и передача в		
			рисунке эмоционального		
			состояния и своего отношения		
			к природе, человеку, семье и		
			обществу.		
V	Обучение	4	Минимальный уровень:	Способность к	<u>Личностные:</u>
	восприятию		-следование при выполнении	осмыслению	- способность к
	произведений		работы инструкциям учителя;	социального	осмыслению
	искусства.		- рациональная организация	окружения, своего	социального
			своей изобразительной	места в нем, принятие	окружения, своего
			деятельности; планирование	соответствующих	места в нем,
			работы; осуществление	возрасту ценностей и	принятие
			текущего и заключительного	социальных ролей.	соответствующих
			контроля выполняемых		возрасту ценностей и
			практических действий и		социальных ролей;
			корректировка хода		- положительное
			практической работы;		отношение к
			- узнавание и различении в		окружающей
			книжных иллюстрациях и		действительности.
			репродукциях изображенных		<u>Регулятивные:</u>
			предметов и действий.		- соотносить свои
			<u>Достаточный уровень:</u>		действия и их
			-следование при выполнении		результаты с
			работы инструкциям учителя		заданными
			или инструкциям,		образцами,
			представленным в других информационных источниках;		принимать оценку
			оценка результатов		деятельности, оценивать ее с
			собственной изобразительной		учетом
			деятельности и		предложенных
			одноклассников (красиво,		критериев,
			некрасиво, аккуратно, похоже		корректировать свою
			на образец);		деятельность с
			-различение и передача в		учетом выявленных
			рисунке эмоционального		недочетов.
			состояния и своего отношения		<u>Познавательные:</u>
			к природе, человеку, семье и		- делать простейшие
			обществу.		обобщения,
					сравнивать,
					классифицировать на
					наглядном
					материале;
					<u>Коммуникативные:</u>
					- сотрудничать с
					взрослыми и
					сверстниками в
					разных социальных
					ситуациях;
					доброжелательно
					относиться,
					сопереживать,

			конструктивно взаимодействовать с людьми.
Итого за год:	33		

# 1 дополнительный класс Рисование Тематическое планирование

№ ур. в году	№ ур. в четверт	Тема урока	Кол. Часов	Дата проведения
		1 четверть		
		Подготовительный период		
1,2		Формирование организационных умений	2	
3,4		Сенсорное воспитание	2	
5,6		Развитие моторики рук	2	
		Обучение композиционной деятельности		
7,8		Лепка с натуры: «Яблоко и груша».	2	
9,10		Лепка с натуры: «Морковь и свёкла».	2	
11,12		Составление аппликации дома деревенского типа из геометрических фигур.	2	
13,14		Изображение ягод «тычком».	2	
15,16		Беседа. Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	2	
		2 четверть		
17,18		Составление узора в полосе из геометрических фигур «Коврик для игрушек».	2	
19,20		Рисование по памяти: «Листопад».	2	
21,22		Лепка с натуры: «Грибы».	2	
		Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции		
23,24		Лепка с натуры: «Кувшин».	2	
25,26		Составление аппликации дома городского типа из геометрических фигур.	2	

27,28	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в	2	
	городецкой росписи.		
29,30	Рисование сразу кистью, цветы: «Ромашка».	2	
31,32	Беседа: «Как и о чём создаются картины».	2	
	3 четверть		
33,34	Рисование с помощью шаблонов: «Грибы на	2	
	пеньке».		
35,36	Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде».	2	
37,38	Лепка игрушек: «Русская матрёшка».	2	
39,40	Лепка сложных объектов: человечек.	2	
	Развитие у учащихся восприятия цвета		
	предметов и формирование умений передавать его в живописи		
41,42	Рисование с натуры предметов простой	2	
71,72	формы: флажки квадратные и прямоугольные	2	
	по опорным точкам.		
43,44	Рисование выполненных аппликаций:	2	
- ,	«Снеговик».		
45,46	Рисование сразу кистью. Цветы: василёк.	2	
47,48	Рисование способом «примакивание». Цветы: одуванчик.	2	
49,50	Беседа. «Как и о чём создаются скульптуры».	2	
51,52	Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар.	2	
	4 четверть		
53,54	Рисование с натуры предметов простой формы: колесо велосипеда.	2	
55,56	Лепка игрушек: «Утёнок».	2	
57,58	Лепка сложных объектов: дом и дерево.	2	
	Обучение восприятию произведений искусства.		
59,60	Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	2	
61,62	Рисование с помощью опорных точек: «Флажки на верёвке».	2	
63,64	Изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.	2	
65,66	Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	2	

# 1 дополнительный класс Рисование Тематическое планирование

#### № yp. в четверт Кол. Тема урока Дата Часов проведения 1 четверть Подготовительный период Формирование организационных умений 2 1,2 3,4 Сенсорное воспитание 2 5,6 Развитие моторики рук Обучение композиционной деятельности 2 7.8 Лепка с натуры: «Яблоко и груша». Лепка с натуры: «Морковь и свёкла». 9,10 2 11,12 Составление аппликации дома деревенского типа из геометрических фигур. 13,14 2 Изображение ягод «тычком». 15,16 Беседа. Виды изобразительного искусства: 2 рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство. 2 четверть 17,18 Составление узора в полосе из 2 геометрических фигур «Коврик для игрушек». 19,20 Рисование по памяти: «Листопад». 21,22 Лепка с натуры: «Грибы». 2 Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции Лепка с натуры: «Кувшин». 23,24 2 2 25,26 Составление аппликации дома городского типа из геометрических фигур. 27,28 Выполнение цветных кругов с тёмной и 2 белой «оживкой», используемых в городецкой росписи. Рисование сразу кистью, цветы: «Ромашка». 29,30 2 31,32 Беседа: «Как и о чём создаются картины». 2

	3 четверть		
33,34	Рисование с помощью шаблонов: «Грибы на пеньке».	2	
35,36	Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде».	2	
37,38	Лепка игрушек: «Русская матрёшка».	2	
39,40	Лепка сложных объектов: человечек.	2	
	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		
41,42	Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные по опорным точкам.	2	
43,44	Рисование выполненных аппликаций: «Снеговик».	2	
45,46	Рисование сразу кистью. Цветы: василёк.	2	
47,48	Рисование способом «примакивание». Цветы: одуванчик.	2	
49,50	Беседа. «Как и о чём создаются скульптуры».	2	
51,52	Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар.	2	
	4 четверть		
53,54	Рисование с натуры предметов простой формы: колесо велосипеда.	2	
55,56	Лепка игрушек: «Утёнок».	2	
57,58	Лепка сложных объектов: дом и дерево.	2	
	Обучение восприятию произведений искусства.		
59,60	Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	2	
61,62	Рисование с помощью опорных точек: «Флажки на верёвке».	2	
63,64	Изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.	2	
65,66	Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	2	

$N_{\underline{0}}$	Кол-	Планируемые результаты

п/п	Раздел	ВО	Предметные	Личностные	БУД
		часов			
I	Подготовительный период обучения.	3	Минимальный уровень: - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.  Достаточный уровень -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Личностные: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; Регулятивные: - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: - работать с несложной по содержанию и структуре информацией Коммуникативные: - вступать в контакт и работать в коллективе - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в
					разных видах деятельности.
II	Обучение	8	Минимальный уровень:	Воспитание	<u>Личностные:</u>
	композиционной		-знание элементарных правил	эстетических	- способность к
	деятельности.		композиции, цветоведения,	потребностей,	осмыслению
			передачи формы предмета и	ценностей и чувств.	социального
			др.;	Воспитание	окружения, своего
			- следование при выполнении	уважительного	места в нем,
			работы инструкциям учителя;	отношения к иному	принятие
			-рациональная организация	мнению, истории и	соответствующих
			своей изобразительной	культуре других	возрасту ценностей и
			деятельности; планирование	народов.	социальных ролей.
			работы;		<u>Регулятивные:</u>
			осуществление текущего и		- соотносить свои
			заключительного контроля		действия и их

		-		T	T
			выполняемых практических		результаты с
			действий и корректировка хода		заданными
			практической работы;		образцами,
			- рисование по образцу, по		принимать оценку
			памяти, представлению,		деятельности,
			воображению предметов		оценивать ее с
			несложной формы и		учетом
			конструкции;		предложенных
			-передача в рисунке		критериев,
			содержания несложных		корректировать свою
			произведений в соответствии с		деятельность с
			темой;		учетом выявленных
			-ориентировка в пространстве		недочетов.
			листа, размещение		Познавательные:
			изображения одного или		- делать простейшие
			группы предметов в		обобщения,
			соответствии с параметрами		сравнивать,
			изобразительной поверхности.		классифицировать на
			<u>Достаточный уровень</u>		наглядном
			-следование при выполнении		материале;
			работы инструкциям учителя		материале, Коммуникативные:
			=		-доброжелательно
			или инструкциям,		
			представленным в других		относиться,
			информационных источниках;		сопереживать,
			-оценка результатов		конструктивно
			собственной изобразительной		взаимодействовать с
			деятельности и		людьми.
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно, похоже на образец);		
			-использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов		
			лепки;		
			-рисование с натуры и по		
			памяти после		
			предварительных наблюдений,		
			передача всех признаков и		
			свойств изображаемого		
			объекта, рисование по		
			воображению.		
III	<b>Ворритие уплания</b>	9	Минимальный уровень:	Воспитание	<u>Личностные:</u>
1111	Развитие умения	J	-знание некоторых	эстетических	<u>личностные.</u> - целостный,
	воспринимать и		<del>-</del>	потребностей,	
	изображать форму		выразительных средств		социально
	предметов,		изобразительного искусства:	ценностей и чувств	ориентированный
	пропорции,		«точка», «линия»,		взгляд на мир в
	конструкцию.		«штриховка», «пятно», «цвет»;		единстве его
	17 ,		-следование при выполнении		природной и
			работы инструкциям учителя;		социальной частей.
			-рациональная организация		<u>Регулятивные:</u>
			своей изобразительной		- принимать цели и
			деятельности;		произвольно
			-планирование работы; -		включаться в
			осуществление текущего и		деятельность,
			заключительного контроля		следовать
			выполняемых практических		предложенному
			действий и корректировка хода		плану и работать в
			практической работы;		общем темпе.
			-владение некоторыми		Познавательные:
			приемами лепки		- работать с
			(раскатывание, сплющивание,		несложной по
			<u> </u>	i	

				1	
			отщипывание) и аппликации		содержанию и
			(вырезание и наклеивание);		структуре
			-ориентировка в пространстве		информацией
			листа, размещение		<u>Коммуникативные:</u>
			изображения одного или		- обращаться за
			группы предметов в		помощью и
			соответствии с параметрами		принимать помощь;
			изобразительной поверхности.		- слушать и понимать
			<u>Достаточный уровень</u>		инструкцию к
			-знание выразительных		учебному заданию.
			средств изобразительного		
			искусства: «изобразительная		
			поверхность», «точка»,		
			«линия», «штриховка»,		
			«контур», «пятно», «цвет»,		
			объем и др.;		
			-следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя		
			=		
			или инструкциям,		
			представленным в других		
			информационных источниках;		
			оценка результатов		
			собственной изобразительной		
			деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно, похоже		
			на образец);		
			-использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов		
			лепки;		
IV	Развитие	9	<u>Минимальный уровень:</u>	Развитие этических	<u>Личностные:</u>
	восприятия цвета		-знание некоторых	чувств, проявление	- положительное
	•		выразительных средств	доброжелательности,	000000000000000000000000000000000000000
					отношение к
	предметов и		изобразительного искусства:	эмоционально-нра-	окружающей
	формирование		изобразительного искусства: «точка», «линия»,	эмоционально-нра- вственной	
	*		÷	_	окружающей
	формирование умения		«точка», «линия»,	вственной	окружающей действительности,
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;	вственной отзывчивости и	окружающей действительности, готовность к
	формирование умения		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении	вственной отзывчивости и взаимопомощи,	окружающей действительности, готовность к организации
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя;	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности;	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный,
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению,	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные:
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания песложных произведений в соответствии с	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.   Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, гуашью,	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных
	формирование умения передавать его в		«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; следование при выполнении работы инструкциям учителя; -рациональная организация своей изобразительной деятельности; -планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -рисование по образцу, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; -передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы	вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.   Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом

			предмета;		деятельность с
			<u>Достаточный уровень</u>		учетом выявленных
			-знание выразительных		недочетов.
			средств изобразительного		<u>Познавательные:</u>
			искусства: «изобразительная		- наблюдать под
			поверхность», «точка»,		руководством
			«линия», «штриховка»,		взрослого за
			«контур», «пятно», «цвет»,		предметами и
			объем и др.;		явлениями
			-следование при выполнении		окружающей
			работы инструкциям учителя		действительности.
			=		
			или инструкциям,		Коммуникативные:
			представленным в других		- договариваться и
			информационных источниках;		изменять свое
			-оценка результатов		поведение в
			собственной изобразительной		соответствии с
			деятельности и		объективным
			одноклассников (красиво,		мнением
			некрасиво, аккуратно, похоже		большинства в
			на образец);		конфликтных или
			-рисование с натуры и по		иных ситуациях
			памяти после		взаимодействия с
			предварительных наблюдений,		окружающими.
			передача всех признаков и		окружиющими:
			свойств изображаемого		
			<u>.</u>		
			объекта, рисование по		
			воображению;		
			-различение и передача в		
			рисунке эмоционального		
			состояния и своего отношения		
			к природе, человеку, семье и		
			обществу.		
V	Обучение	4	<u>Минимальный уровень:</u>	Способность к	<u>Личностные:</u>
	восприятию		-следование при выполнении	осмыслению	- способность к
	произведений		работы инструкциям учителя;	социального	осмыслению
	проповедении				C C. II DI C. I CIII I
	искусства		- рациональная организация	окружения, своего	социального
	искусства.			окружения, своего места в нем, принятие	социального
	искусства.			места в нем, принятие	социального окружения, своего
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование	места в нем, принятие соответствующих	социального окружения, своего места в нем,
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного	места в нем, принятие соответствующих	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности.
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные:
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достаточный уровень:	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достаточный уровень:	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям, учителя или инструкциям,	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности.   Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям, представленным в других	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности.   Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво,	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достатов и действий. Достатов и неструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с
	искусства.		своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различении в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.  Достаточный уровень: -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности. Регулятивные: - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою

		состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.	Познавательные: - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; Коммуникативные: - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
Итого за год:	33		

# 1 класс Рисование Тематическое планирование

№ ур. в году	№ ур. в четверт	Тема урока	Кол. Часов	Дата проведения
		1 четверть	8	
		Подготовительный период		
1	1	Формирование организационных умений	1	
2	2	Сенсорное воспитание	1	
3	3	Развитие моторики рук	1	
		Обучение композиционной деятельности		
4	4	Лепка с натуры: «Яблоко и груша».	1	
5	5	Лепка с натуры: «Морковь и свёкла».	1	
6	6	Составление аппликации дома деревенского типа из геометрических фигур.	1	
7	7	Изображение ягод «тычком».	1	
8	8	Беседа. Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	1	
		2 четверть	8	

9	1	Составление узора в полосе из геометрических фигур «Коврик для	1	
10	2	игрушек». Рисование по памяти: «Листопад».	1	
11	3	Лепка с натуры: «Грибы».	1	
		Развитие у учащихся умений		
		воспринимать и изображать форму		
10	4	предметов, пропорции, конструкции	1	
12	4	Лепка с натуры: «Кувшин».	1	
13	5	Составление аппликации дома городского типа из геометрических фигур.	1	
14	6	Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи.	1	
15	7	Рисование сразу кистью, цветы: «Ромашка».	1	
16	8	Беседа: «Как и о чём создаются картины».	1	
		3 четверть	10	
17	1	Рисование с помощью шаблонов: «Грибы на пеньке».	1	
18	2	Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде».	1	
19	3	Лепка игрушек: «Русская матрёшка».	1	
20	4	Лепка сложных объектов: человечек.	1	
		Развитие у учащихся восприятия цвета		
		предметов и формирование умений		
21	5	передавать его в живописи Рисование с натуры предметов простой	1	
21	3	формы: флажки квадратные и прямоугольные	1	
		по опорным точкам.		
22	6	Рисование выполненных аппликаций: «Снеговик».	1	
23	7	Рисование сразу кистью. Цветы: василёк.	1	
24	8	Рисование способом «примакивание». Цветы: одуванчик.	1	
25	9	Беседа. «Как и о чём создаются скульптуры».	1	
26	10	Рисование с натуры предметов простой формы: воздушный шар.	1	
		4 четверть	7	
27	1	Рисование с натуры предметов простой	1	
28	2	формы: колесо велосипеда.  Лепка игрушек: «Утёнок».	1	
			1	
29	3	Лепка сложных объектов: дом и дерево.	1	

		Обучение восприятию произведений искусства.		
30	4	Рисование сразу всей кистью: «Радуга».	1	
31	5	Рисование с помощью опорных точек: «Флажки на верёвке».	1	
32	6	Изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.	1	
33	7	Беседа: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».	1	

),		Кол-	Планиј	руемые результаты	
<b>№</b> п/п	Раздел	во часов	Предметные	Личностные	БУД
I	Подготовительный период обучения.	2	минимальный уровень: - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.  Достаточный уровень -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Личностные: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; Регулятивные: - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: - работать с несложной по содержанию и структуре информацией Коммуникативные: - вступать в контакт и работать в коллективе - обращаться за

_					
					помощью и
					принимать помощь;
					- слушать и понимать
					инструкцию к
					учебному заданию в
					разных видах
					деятельности.
II	Обучение	17	Минимальный уровень:	Воспитание	Личностные:
	композиционной		-знание элементарных правил	эстетических	- способность к
	деятельности.		композиции, цветоведения,	потребностей,	осмыслению
			передачи формы предмета и др.;	ценностей и чувств.	социального
			- следование при выполнении	Воспитание	окружения, своего
			работы инструкциям учителя;	уважительного	места в нем, принятие
			-рациональная организация	отношения к иному	соответствующих
			своей изобразительной	мнению, истории и	возрасту ценностей и
			деятельности; планирование	культуре других	социальных ролей.
			работы;	народов.	Регулятивные:
			-осуществление текущего и	паредев	- соотносить свои
			заключительного контроля		действия и их
			<u> •</u>		результаты с
			выполняемых практических		заданными
			действий и корректировка хода практической работы;		образцами,
					принимать оценку
			- рисование по образцу, с		деятельности,
			натуры, по памяти,		оценивать ее с учетом
			представлению, воображению		предложенных
			предметов несложной формы и		критериев,
			конструкции;		критериев, корректировать свою
			-передача в рисунке		деятельность с
			содержания несложных		
			произведений в соответствии с		учетом выявленных недочетов.
			темой;		
			-ориентировка в пространстве		Познавательные:
			листа, размещение изображения		- делать простейшие
			одного или группы предметов в		обобщения,
			соответствии с параметрами		сравнивать,
			изобразительной поверхности.		классифицировать на
			<u>Достаточный уровень</u>		наглядном материале;
			-знание видов аппликации		<u>Коммуникативные:</u>
			(предметная, сюжетная,		-доброжелательно
			декоративная);		относиться,
			-следование при выполнении		сопереживать,
			работы инструкциям учителя		конструктивно
			или инструкциям,		взаимодействовать с
			представленным в других		людьми.
			информационных источниках;		
			-оценка результатов		
			собственной изобразительной		
			деятельности и одноклассников		
			(красиво, некрасиво, аккуратно,		
			похоже на образец);		
			-использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов		
			лепки;		
			-рисование с натуры и по		
			памяти после предварительных		
			наблюдений, передача всех		
			признаков и свойств		
			изображаемого объекта,		
			рисование по воображению.		
	· <del></del>				

III	Развитие умения	9	<u>Минимальный уровень:</u>	Воспитание	<u>Личностные:</u>
	воспринимать и		-знание некоторых	эстетических	- целостный,
	изображать форму		выразительных средств	потребностей,	социально
	предметов,		изобразительного искусства:	ценностей и чувств	ориентированный
	пропорции,		«изобразительная поверхность»,		взгляд на мир в
	конструкцию.		«точка», «линия», «штриховка»,		единстве его
			«пятно», «цвет»;		природной и
			-следование при выполнении		социальной частей.
			работы инструкциям учителя;		<i>Регулятивные:</i>
			рациональная организация		- принимать цели и
			своей изобразительной		произвольно
			деятельности;		включаться в
			-планирование работы; -		деятельность,
			осуществление текущего и		следовать
			заключительного контроля		предложенному
			выполняемых практических		плану и работать в
					общем темпе.
			действий и корректировка хода		Познавательные:
			практической работы;		- работать с
			-владение некоторыми		- раобтать с несложной по
			приемами лепки (раскатывание,		
			сплющивание, отщипывание) и		содержанию и
			аппликации (вырезание и		структуре
			наклеивание);		информацией
			-ориентировка в пространстве		<u>Коммуникативные:</u>
			листа, размещение изображения		- обращаться за
			одного или группы предметов в		помощью и
			соответствии с параметрами		принимать помощь;
			изобразительной поверхности.		- слушать и понимать
			<u>Достаточный уровень</u>		инструкцию к
			-знание выразительных средств		учебному заданию.
			изобразительного искусства:		
			«изобразительная поверхность»,		
			«точка», «линия», «штриховка»,		
			«контур», «пятно», «цвет»,		
			объем и др.;		
			-знание видов аппликации		
			(предметная, сюжетная,		
			декоративная);		
			-следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя		
			или инструкциям,		
			представленным в других		
			информационных источниках;		
			оценка результатов		
			собственной изобразительной		
			деятельности и одноклассников		
			(красиво, некрасиво, аккуратно,		
			похоже на образец);		
			-использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			_		
			1 -		
IV	Развитие	6	лепки; <u>Минимальный уровень:</u>	Развитие этических	Лициолегия
1 1		U	· =		<u>Личностные:</u>
	восприятия цвета		-знание некоторых	чувств, проявление	- положительное
	предметов и		выразительных средств	доброжелательности,	отношение к
	формирование		изобразительного искусства:	эмоционально-нра-	окружающей
	умения передавать		«изобразительная поверхность»,	вственной	действительности,
	его в живописи.		«точка», «линия», «штриховка»,	отзывчивости и	готовность к
			«пятно», «цвет»;	взаимопомощи,	организации
			следование при выполнении	проявление	взаимодействия с ней
			работы инструкциям учителя;	сопереживания к	и эстетическому ее

		-рациональная организация	чувствам других	восприятию;
		своей изобразительной		- целостный,
		деятельности;		социально
		-планирование работы; -		ориентированный
		осуществление текущего и		взгляд на мир в
		заключительного контроля		единстве его
		выполняемых практических		природной и
		действий и корректировка хода		социальной частей.
		практической работы;		<u>Регулятивные:</u>
		-рисование по образцу, с		- соотносить свои
		натуры, по памяти,		действия и их
		представлению, воображению предметов несложной формы и		результаты с заданными
		конструкции;		образцами,
		-передача в рисунке содержания		принимать оценку
		несложных произведений в		деятельности,
		соответствии с темой;		оценивать ее с учетом
		-применение приемов работы		предложенных
		карандашом, гуашью,		критериев,
		акварельными красками с целью		корректировать свою
		передачи фактуры предмета;		деятельность с
		-адекватная передача цвета		учетом выявленных
		изображаемого объекта,		недочетов.
		определение насыщенности		<u>Познавательные:</u>
		цвета.		- наблюдать под
		<u>Достаточный уровень</u>		руководством
		-знание выразительных средств		взрослого за
		изобразительного искусства:		предметами и
		«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка»,		явлениями окружающей
		«контур», «пятно», «цвет»,		действительности.
		объем и др.;		Коммуникативные:
		-следование при выполнении		- договариваться и
		работы инструкциям учителя		изменять свое
		или инструкциям,		поведение в
		представленным в других		соответствии с
		информационных источниках;		объективным
		-оценка результатов		мнением
		собственной изобразительной		большинства в
		деятельности и одноклассников		конфликтных или
		(красиво, некрасиво, аккуратно,		иных ситуациях
		похоже на образец);		взаимодействия с
		-рисование с натуры и по		окружающими.
		памяти после предварительных наблюдений, передача всех		
		признаков и свойств		
		изображаемого объекта,		
		рисование по воображению;		
		-различение и передача в		
		рисунке эмоционального		
		состояния и своего отношения к		
		природе, человеку, семье и		
		обществу.		
V	Обучение	Минимальный уровень:	Способность к	<u>Личностные:</u>
	восприятию	-следование при выполнении	осмыслению	- способность к
	произведений	работы инструкциям учителя;	социального	осмыслению
	искусства.	- рациональная организация	окружения, своего	социального
		своей изобразительной	места в нем, принятие	окружения, своего
		деятельности; планирование	соответствующих	места в нем, принятие
		работы; осуществление	возрасту ценностей и	соответствующих
1		текущего и заключительного	социальных ролей.	возрасту ценностей и социальных ролей;
		контроля выполняемых	ì	г сангианьных попеи:

# 2 класс Рисование

# Календарно-тематический план

(1 час в неделю – 34 часа за год)

№ в году	№ в четв.	Тема урока	Кол.	Дата			
	1четверть-8 уроков						
	Подготовительный период обучения.						
1	1	Приемы выполнения аппликации из бумаги.	1				

2	2	Приемы лепки.	1	
		Обучение композиционной деятельности		
3	3	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов».	1	
		умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,		⊥ УКПИЮ
4	4	Лепка «Птичка зарянка».	1	
		o a construction of the co		
		Обучение композиционной деятельности		
5	5	Аппликация «Корзина с грибами».	1	
6	6	Рисование в квадрате узора из грибов и листьев.	1	
Разви	тие во	сприятия цвета предметов и формирование умения передавать его	в жив(	описи.
Обуч	ение в	осприятию произведений искусства.		
7	7	Рисование осенних листьев.	1	
,	,	The opening occurrent since i per		
8	8	Рисование березы, дуба.	1	
		2четверть-8 уроков.		.1.
9	1	Рисование на тему «Осень в лесу». Беседа по картине.	1	
Pas	витие	умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,	констр	укцию
10	2	Лепка «Утка».	1	
		Обучение композиционной деятельности		
11	3	Аппликация. Коллективное составление композиции «Уточки на	1	
		озере».		
12	4	Декоративное рисование на тему «Укрась свою уточку».	1	
Разв	ритие в	 восприятия цвета предметов и формирование умения передавать ег	овжиі	рописи
1 asi	энтис п	Обучение восприятию произведений искусства.	O B MIII	ounch.
13	5	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картине.	1	
		умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,		⊥ УКПИЮ
	,	,, - <b>F</b> , - <b>F</b> , - <b>F</b> ,	P	<i>J</i>
1		Лепка «Девочка в длинной шубке».	1	
4	6			
		Обучение композиционной деятельности		
15	7	Коллективное составление композиции «Хоровод».	1	
Pas	витие	умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,	констр	укцию
16	8	Рельефная лепка из пластилина «Веселый петрушка».	1	
		3 четверть-11 уроков.		
17	1	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1	
18	2	Лепка «Снеговик».	1	
		Обучение композиционной деятельности		

19	3	Рисование «Снеговик во дворе».	1			
20	4	Композиция «Игрушки на полке». Вырезание и раскрашивание	1			
20		силуэтов симметричной формы.	1			
		ензгузтов ениметри той формы.				
		умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, в		укцию		
21	5	Лепка «Золотая рыбка».	1			
22	6	Рисование «Аквариум с рыбками».	1			
		Обучение композиционной деятельности				
23	7	Барельеф «Ветка с вишнями».	1			
24	8	Роспись барельефа «Ветка с вишнями».	1			
Разв	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.					
25	9	Роспись силуэтного изображения «Мама в новом платье».	1			
26	10	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	1			
Обу	учение	композиционной деятельности. Обучение восприятию произведени	й иску	сства.		
27	11	Аппликация «Ваза с цветами».	1			
		4 четверть-7 уроков.				
28	1	Рисование на тему «Фрукты на столе». Беседа по картине.	1			
Pası	витие у	умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, к	онстр	укцию.		
		Обучение восприятию произведений искусства.				
29	2	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1			
Обу	Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства.					
30	3	Рисование «Мой кораблик». Беседа по картине.	1			
31	4	Рисование «Деревья весной».	1			
32	5	Лепка «Кошка идет».	1			
33	6	Составление композиции «Веселые котята».	1			
34	7	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1			

№	Раздел	Кол-	Планируемые результаты		
		во	Предметные	Личностны	БУД
		часов		e	
1	«Подготови-	1	<u>Минимальный уровень</u> :	Принятие и	Личностные
	тельный период		знание названий предметов,	освоение	Осознание себя как
	обучения»		подлежащих рисованию,	социальной	ученика,
	J		лепке и аппликации;	роли	заинтересованного
			-пользование материалами	обучающегося,	посещением школы,
			для рисования, аппликации,	проявление	обучением,
			лепки;	социально	занятиями, как члена
			-знание названий предметов,	значимых	семьи,

			подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  Достаточный уровень: -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;	мотивов учебной деятельности. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействи я	одноклассника, друга; Коммуникативные Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс); Регулятивные Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Познавательные Выделять некоторые существенные, общие и
2	«Обучение композиционной деятельности»	8	Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание,	Сформированн ость навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	свойства хорошо знакомых предметов;  Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей Коммуникативные Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь; Регулятивные Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Познавательные Устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на

сплющивание, наглядном отщипывание) и аппликации материале; (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достаточный уровень: знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание правил цветоведения, перспективы; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво,

			некрасиво, аккуратно,		
			похоже на образец);		
			использование		
			разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов лепки;		
			рисование с натуры и по		
			памяти после		
			предварительных		
			наблюдений, передача всех		
			признаков и свойств		
			изображаемого объекта;		
			рисование по воображению;		
			различение и передача в		
			рисунке эмоционального		
			состояния и своего		
			отношения к природе,		
			человеку;		
			различение произведений		
			живописи, скульптуры,		
			декоративно-прикладного		
			искусства;		
			различение жанров		
			изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт.		
3	«Развитие	13	Минимальный уровень:	Сформированн	<u>Личностные</u>
3	«г азвитие умений	13	знание названий	ость установки	Самостоятельность в
	•		художественных	на безопасный,	выполнении учебных
	воспринимать и		материалов, инструментов и	здоровый образ	заданий, поручений,
	изображать		приспособлений; их	жизни, наличие	договоренностей;
	форму		свойств, назначения, правил	мотивации к	<u>Коммуникативные</u>
	предметов,		хранения, обращения и	творческому	Слушать и понимать
	пропорции,		санитарно-гигиенических	труду, работе	инструкцию к
	конструкцию»		требований при работе с	на результат,	учебному заданию в
			ними;знание элементарных	бережному	разных видах
			правил передачи формы	отношению к	деятельности и быту;
			предмета и др.;	материальным	Сотрудничать с
			знание некоторых	и духовным	взрослыми и
			выразительных средств изобразительного искусства:	ценностям	сверстниками в
			«изобразительного искусства.		разных социальных ситуациях;
			поверхность», «точка»,		доброжелательно
			«линия», «штриховка»,		относиться,
			пользование материалами		сопереживать,
			для рисования, аппликации,		конструктивно
			лепки;		взаимодействовать с
			знание названий предметов,		людьми;
			подлежащих рисованию,		<u>Регулятивные</u>
			лепке и аппликации;		Активно участвовать
			знание названий некоторых		в деятельности,
			народных и национальных		контролировать и
			промыслов,		оценивать свои
			изготавливающих игрушки: Дымково, Городец;		действия и действия
			организация рабочего места		одноклассников; Познавательные
			в зависимости от характера		Пользоваться
			выполняемой работы;		знаками, символами,
			следование при выполнении		предметами-
			работы инструкциям		заместителями;
			учителя; рациональная		
		i e			

организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достаточный уровень: знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Городец); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», знание правил построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

	1				1
			следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку; различение произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, сюжетное изображение.		
4	«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»	8	Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;знание элементарных правил цветоведения.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «пятно», «цвет»; организация рабочего места в зависимости от характера	Овладение социально- бытовыми навыками, используемым и в повседневной жизни	Личностные Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением

			выполняемой работы;		большинства в
			следование при выполнении		конфликтных или
			работы инструкциям		иных ситуациях
			учителя; рациональная		взаимодействия с
			организация своей		окружающими.
			изобразительной		<u>Регулятивные</u>
			деятельности; планирование		Соотносить свои
			работы; осуществление		действия и их
			текущего и заключительного		
			•		результаты с
			контроля выполняемых		заданными
			практических действий и		образцами,
			корректировка хода		принимать оценку
			практической работы;		деятельности,
			применение приемов		оценивать ее с
			гуашью, акварельными		учетом
			красками с целью передачи		предложенных
			фактуры предмета;		критериев,
			адекватная передача цвета		корректировать свою
			изображаемого объекта,		деятельность с
			определение насыщенности		учетом выявленных
			цвета, получение		недочетов.
			смешанных цветов и		<u>Познавательные</u>
			некоторых оттенков цвета;		Работать с
			узнавание и		несложной по
			Достаточный уровень:		содержанию и
			знание выразительных		структуре
			средств изобразительного		информацией
			искусства: «пятно», «цвет»,		(понимать
			знание правил		изображение, текст,
			цветоведения,.;		устное высказывание,
			следование при выполнении		элементарное
			работы инструкциям		схематическое
			учителя или инструкциям,		изображение,
			представленным в других		таблицу,
			информационных		предъявленных на
			источниках;		бумажных и
			оценка результатов		электронных и
			собственной		других носителях).
			изобразительной		, 43
			деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно,		
			похоже на образец);		
			различение и передача в		
			рисунке эмоционального		
			состояния и своего		
			отношения к природе,		
			человеку, различение жанров		
			различение жанров изобразительного искусства:		
			пейзаж, натюрморт,		
			сюжетное изображение.		
			сюжетное изооражение.		
-	иОбущение	4	<u>Минимальный уровень</u> :	Воспитание	Личностные
5	«Обучение	4	<u>минимальный уровень</u> : знание названий		Осознание себя как
	восприятию			эстетических потребностей,	
	произведений		художественных	ценностей и	ученика,
	искусства».		материалов,		заинтересованного
			знание названий некоторых	чувств.	посещением школы,
1			народных и национальных		обучением,
			промыслов,		занятиями, как члена
			_		COMITI
			изготавливающих игрушки:		семьи,
			_		семьи, одноклассника,

знан изоб (натн знан наро пром Горо разл живо деко иску разл изоб пейз	паточный уровень: ие названий жанров разительного искусства орморт, пейзаж); ие названий некоторых дных и национальных пыслов (Дымково, идец); ичение произведений описи, скульптуры, ративно-прикладного сства; ичение жанров разительного искусства: аж, натюрморт, етное изображение.	друга; <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—класс, учитель—класс); <u>Регулятивные</u> Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <u>Познавать некоторые существенные</u> Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
---	--	---

# 3 класс Рисование Календарно-тематический план (1 час в неделю, 34часа в год)

№ ур.	No	Тема урока	Кол – во	Дата
В	ур. в		часов	
году	четв			
	l	1 четверть – 8 часов	•	
		«Подготовительный период»	<b>&gt;</b>	
1.	1	Приемы работы в изобразительной	1	
		деятельности: лепка, выполнение		
		аппликации, рисование.		
		«Обучение композиционной деятели	ьности.»	
2	2	Передача разнообразных предметов на	1	
		плоскости и в пространстве.		
«Pa	звитие	умений воспринимать и изображать форм	у предмето	в, пропорцию,
		конструкцию»		
3	3	Разнообразие форм предметного мира.	1	
		Сходство контраст форм. Трансформация		
		форм.		
4	4	Разнообразие форм предметного мира.	1	
		Сходство контраст форм. Трансформация		
		форм.		

5	5	Обследование предметов, выделение их	1	
		признаков и свойств, необходимых для		
		передачи в лепке предмета. Лепка		
		объемного изображения на тему «Гуси».		
		(по мотивам дымковской игрушки)		
«Разв	витие в	восприятия цвета предметов и формирован	ие умения	передавать его в
		рисунке с помощью красок»	•	1 //
6	6	Работа кистью и красками, получение	1	
		новых цветов и оттенков путем смешения		
		на палитре основных цветов. Рисование с		
		натуры: лист тополя.		
7	7	Передача с помощью цвета характера	1	
		персонажа, его эмоционального состояния.		
		Иллюстрирование сказки на заданную		
		тему «Колобок»: «Колобок катится по		
		дорожке».		
	1	«Обучение восприятию произведений и	искусства»	)
8	8	Виды изобразительного искусства:	1	
		рисунок, живопись, скульптура.		
		program, surgerniez, engizzanypu		
	1	2 четверть – 8 часов.	1	
		«Обучение восприятию произведений г	искусства»	•
9	1	«Как и о чем создаются картины»: пейзаж,		
		сюжетная картина. Художники:		
		И.Левитан, И.Шишкин.		
	•	«Обучение композиционной деятел	ьности»	
		•		
10	2	Попочение поручес бласку и упочностор ме	1	
10	2	Передача разнообразных предметов на	1	
		плоскости и в пространстве. Рисование по		
		воображению: «Осень. Птицы улетают».		
«Разв	витие в	восприятия цвета предметов и формировані «рисунке с помощью красок»	•	передавать его в
		рисунке с помощью красок»	•	
11	3	Работа кистью и красками на тему:	1	
		«Осень. Птицы улетают».		
"Pa	2DUTU4	 с умений воспринимать и изображать форм	у прадмата	р пропорино
\\\\ a	JDH I M	конструкцию»	у предмето	ъ, пропорцию,
12	4	Виды орнаментов по форме и по	1	
		содержанию.		
13	5	Принципы построения орнамента в	1	
		квадрате. Плоскостная аппликация по		
		образцу: «Узор в квадрате из листьев».		
14	6	Выполнение плоскостной декоративной	1	
		аппликации по : «Закладка для книг» (узор		
		из растительных форм).		
	•	«Обучение композиционной деятеля	ьности»	
]		-		

15	7	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Рисование на свободную тему: «Зимние забавы детей».	1	
«Pa	ВИТИ	е умений воспринимать и изображать форм	v предмето	в, пропорцию,
		конструкцию»		, 1 1 ,
16	8	Работа кистью и красками на тему: «Дети лепят снеговика».	1	
		3 четверть – 10 уроков.	l l	
		«Обучение восприятию произведений г	искусства»	
1.77	1		1 1	
17	1	Как и о чем создаются скульптуры: скульптурные изображения. Скульпторы: В. Ватагин, В. Мухина.	1	
«Pa	звити	е умений воспринимать и изображать форм	у предмето	в, пропорцию,
		конструкцию»		
18	2	Передача пропорций предметов. Строение тела человека. Лепка объемного	1	
10	3	изображения человека.	1	
19	3	Передача движений человека. Лепка объемного изображения по образцу: человек – стоит – идет – бежит.	1	
20	4	Рисование с натуры элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.	1	
21	5	Сходство и различие орнамента и узора. Плоскостная декоративная аппликация. Составление узора в квадрате: «Коробочка».	1	
		«Обучение композиционной деятел:	ьности»	
		•		
22	6	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в аппликации. Выполнение плоскостной аппликации на заданную тему: «Разная посуда»	1	
23	7	Выполнение плоскостной аппликации на заданную тему: «Разная посуда» (коллективная работа).	1	
«Pa	ВИТИ	е умений воспринимать и изображать форм	у предмето	в, пропорцию,
		конструкцию»		<u>-</u>
24	8	Передача разнообразных предметов на плоскости. Рисование по памяти: «Посуда».	1	
«Разв	итие	восприятия цвета предметов и формирован рисунке с помощью красок»	-	передавать его в
25	0			
25	9	Работа кистью и красками на тему: «Посуда».	1	

26	10	Беседа: «Как и о чем создаются картины:	1	
		Натюрморт». Художники: А.Серов,		
		В.Поленов.		
		4 четверть – 8 часов		
«Pa	звитиє	умений воспринимать и изображать форм	у предмето	ов, пропорцию,
	T	конструкцию»	T	T
27	1	Соотнесение формы предметов с	1	
		геометрическими фигурами. Рисование по		
		образцу: «Фрукты и овощи»		
		«Обучение композиционной деятеля	ьности»	
20	1 2		1 4	T
28	2	Рисование с натуры натюрморта : «Фрукты	1	
		на столе»		
«Разв	витие в	осприятия цвета предметов и формирован	ие умения	передавать его в
		рисунке с помощью красок»	•	
29	3	Приемы работы акварельными красками:	1	
		рисование по мокрому листу.		
		«Обучение композиционной деятел:	 ьности»	
20	1 4	· T	T .	T
30	4	Обследование предметов, выделение их	1	
		признаков и свойств, необходимых для		
		передачи в рисунке. Рисование на		
		заданную тему: «Куст земляники с цветами».		
«Разв	<u></u>	осприятия цвета предметов и формирован	ие умения	 перелавать его в
		рисунке с помощью красок»	-	mopodusurs or o s
31	5	Приемы работы акварельными красками:	1	
		кистевое письмо – примакивание кистью.		
		«Обучение композиционной деятел:	 ьности»	
22		·	T	T
32	6	Передача разнообразных форм предметов	1	
		на плоскости и в пространстве. Рисование		
		на заданную тему по воображению: «Деревья. Дома и деревья в деревне		
		летом».		
«Рязв	 ИТИС В	осприятия цвета предметов и формировани	 16 умения 1	 Пепелавать его в
		мощью красок».	ic ymenin i	передивить сто в
		Практическое применение цвета для	1	
		передачи графических образов в		
		тематическом рисовании: «Деревья. Дома		
		и деревья в деревне летом».		
«O	бучени	е восприятию произведений искусства»		
_	T -	T		T
34	8	Беседа: «Как и о чем создаются картины.	1	
		Красота и разнообразие природы, зданий,		
		выраженные средствами живописи».		
		Художники: К.Юон, А.Пластов.		

№	Раздел	Кол-	Плани	іруемые результаты	
		во часо в	Предметные	Личностные	БУД
1	«Подготовит ельный период обучения»	1	Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; Достаточный уровень: знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; информационных источниках	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей Коммуникативные Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь; Регулятивные Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предлюженному плану и работать в общем темпе; Познавательные Устанавливать видо- родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
2	«Обучение композицион ной деятельности »	8	Минимальный уровень: следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; Достаточный уровень: знание видов аппликации (предметная, сюжетная,	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Личностные Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Коммуникативные Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Сотрудничать с вэрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; Регулятивные Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные Пользоваться знаками, символами, предметамизаместителями

			декоративная);		
			знание способов лепки		
			(конструктивный, пластический,		
			комбинированный);		
			следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в		
			других информационных		
			источниках;		
			оценка результатов собственной		
			изобразительной деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно, похоже на		
			образец);		
			использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов		
			лепки; рисование с натуры и по памяти		
			после предварительных		
			наблюдений, передача всех		
			признаков и свойств		
			изображаемого объекта;		
			рисование по воображению		
3	«Развитие	13	Минимальный уровень:	Овладение социально-	<u>Личностные</u>
	умений		знание некоторых выразительных	бытовыми навыками,	Понимание личной ответственности за свои
	воспринимат		средств изобразительного	используемыми в	поступки на основе
	ьи		искусства: «изобразительная	повседневной жизни	представлений об эти-
	изображать		поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;		ческих нормах и правилах
	форму		следование при выполнении		поведения в современном обществе;
	предметов,		работы инструкциям учителя;		Коммуникативные
	пропорции,		рациональная организация своей		Договариваться и изменять
	конструкцию		изобразительной деятельности;		свое поведение в
	<b>»</b>		планирование работы;		соответствии с объективным мнением
			осуществление текущего и		большинства в
			заключительного контроля		конфликтных или иных
			выполняемых практических		ситуациях взаимодействия
			действий и корректировка хода практической работы;		с окружающими.
			владение некоторыми приемами		<u>Регулятивные</u> Соотносить свои действия
			лепки (раскатывание,		и их результаты с
			сплющивание, отщипывание) и		заданными образцами,
			аппликации (вырезание и		принимать оценку
			наклеивание);		деятельности, оценивать ее с учетом предложенных
			ориентировка в пространстве		критериев, корректировать
			листа; размещение изображения		свою деятельность с
			одного или группы предметов в		учетом выявленных
			соответствии с параметрами изобразительной поверхности;		недочетов. Познавательные
			изооразительной поверхности, <u>Достаточный уровень:</u>		Работать с несложной по
			знание выразительных средств		содержанию и структуре
			изобразительного искусства:		информацией (понимать
			«изобразительная поверхность»,		изображение, текст, устное высказывание,
			«точка», «линия», «штриховка»,		элементарное
			«контур», «пятно», «цвет», объем		схематическое
			и др.;		изображение, таблицу,
			знание видов аппликации		предъявленных на бумажных и электронных и
			(предметная, сюжетная,		других носителях).
			декоративная); знание способов лепки		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			(конструктивный, пластический,		
			комбинированный);		
			следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя или		
			инструкциям, представленным в		
			других информационных		
			источниках;		

	<del> </del>				T
			оценка результатов собственной		
			изобразительной деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно, похоже на		
			образец);		
			использование разнообразных		
			технологических способов		
			выполнения аппликации;		
			применение разных способов		
			лепки		
4	«Развитие	8	<u>Минимальный уровень:</u>	Принятие и освоение	<u>Личностные</u> Осознание себя как
	восприятия		знание некоторых выразительных	социальной роли	ученика,
	цвета		средств изобразительного	обучающегося,	заинтересованного
	предметов и		искусства: «изобразительная	проявление социально	посещением школы,
	формировани		поверхность», «точка», «линия»,	значимых мотивов	обучением, занятиями, как
	е умения		«штриховка», «пятно», «цвет»;	учебной деятельности.	члена семьи,
	передавать		следование при выполнении	Владение навыками	одноклассника, друга;
	его в		работы инструкциям учителя;	коммуникации и	Коммуникативные Вступать в контакт и
	живописи»		рациональная организация своей изобразительной деятельности;	принятыми нормами социального	работать в коллективе
	живописил		планирование работы;	взаимодействия	(учитель-ученик, ученик-
			осуществление текущего и	ьзаимоденетвия	ученик, ученик-класс,
			заключительного контроля		учитель-класс);
			выполняемых практических		<u>Регулятивные</u>
			действий и корректировка хода		Адекватно соблюдать ритуалы школьного
			практической работы;		поведения (поднимать
			рисование по образцу, с натуры,		руку, вставать и выходить
			по памяти, представлению,		из-за парты и т. д.);
			воображению предметов		<u>Познавательные</u>
			несложной формы и		Выделять некоторые
			конструкции; передача в рисунке		существенные, общие и отличительные свойства
			содержания несложных		хорошо знакомых
			произведений в соответствии с		предметов
			темой;		1 //
			применение приемов работы		
			карандашом, гуашью,		
			акварельными красками с целью		
			передачи фактуры предмета;		
			адекватная передача цвета		
			изображаемого объекта,		
			определение насыщенности		
			цвета, получение смешанных		
			цветов и некоторых оттенков		
			цвета;		
			Достаточный уровень:		
			знание выразительных средств изобразительного искусства:		
			изооразительного искусства: «изобразительная поверхность»,		
			«изооразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка»,		
			«контур», «пятно», «цвет», объем		
			и др.;		
			знание правил цветоведения,		
			светотени, перспективы;		
			построения орнамента,		
			стилизации формы предмета и		
			др.;		
			следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя или		
			инструкциям, представленным в		
			других информационных		
			источниках;		
			оценка результатов собственной		
			изобразительной деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно, похоже на		
			образец);		
			рисование с натуры и по памяти		
			после предварительных		
			наблюдений, передача всех		

			<u></u>	<del>,</del>	
			признаков и свойств		
			изображаемого объекта;		
			рисование по воображению;		
			различение и передача в рисунке		
			эмоционального состояния и		
			своего отношения к природе,		
			человеку, семье и обществу		
5	«Обучение	4	<u>Минимальный уровень:</u>	Владение навыками	<u>Личностные</u>
	восприятию		знание названий некоторых	коммуникации и	Самостоятельность в
	произведений		народных и национальных	принятыми нормами	выполнении учебных заданий, поручений,
	искусства»		промыслов, изготавливающих	социального	договоренностей;
	lion y collan		игрушки: Каргополь и др.;	взаимодействия.	Коммуникативные
			следование при выполнении	Способность к	Слушать и понимать
			работы инструкциям учителя;	осмыслению	инструкцию к учебному
			рациональная организация своей	социального	заданию в разных видах
			изобразительной деятельности;	окружения, своего	деятельности и быту;
			планирование работы;	места в нем, принятие	Сотрудничать с взрослыми
			осуществление текущего и	соответствующих	и сверстниками в разных социальных ситуациях;
			заключительного контроля	возрасту ценностей и	доброжелательно
			выполняемых практических	социальных ролей.	относиться, сопереживать,
			действий и корректировка хода		конструктивно
			практической работы;		взаимодействовать с
			узнавание и различение в		людьми;
			книжных иллюстрациях и		<u>Регулятивные</u>
			репродукциях изображенных		Активно участвовать в
			предметов и действий.		деятельности, контролировать и
			<u>Достаточный уровень:</u>		оценивать свои действия и
			знание названий жанров		действия одноклассников;
			изобразительного искусства		<u>Познавательные</u>
			(портрет, натюрморт, пейзаж и		Пользоваться знаками,
			др.);		символами, предметами-
			знание названий некоторых		заместителями
			народных и национальных		
			промыслов: Каргополь;		
			следование при выполнении		
			работы инструкциям учителя или		
			инструкциям, представленным в		
			других информационных		
			источниках;		
			оценка результатов собственной		
			изобразительной деятельности и		
			одноклассников (красиво,		
			некрасиво, аккуратно, похоже на		
			образец);		
			различение и передача в рисунке эмоционального состояния и		
			своего отношения к природе,		
			человеку, семье и обществу;		
			различение произведений		
			живописи, графики, скульптуры,		
			архитектуры и декоративно-		
			прикладного искусства;		
			различение жанров		
			изобразительного искусства:		
			пейзаж, портрет, натюрморт,		
			сюжетное изображение.		
	1		стожетное изооражение.	I	

# 4 класс Рисование Календарно-тематический план

(1 час в неделю, 34часа в год)

№ ур.	No	Тема урока	Кол – во	Дата
в году	ур. в четв		часов	
		1 четверть — 8 часов		
		«Подготовительный период»	<b>&gt;</b>	
1.	1	Приемы работы в изобразительной деятельности: лепка, выполнение аппликации, рисование.	1	
		 «Обучение композиционной деятелі	ьности»	
2	2	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.	1	
«Pa	звитие	умений воспринимать и изображать форму конструкцию»	у предметов,	, пропорцию,
3	3	Разнообразие форм предметного мира. Сходство контраст форм. Трансформация форм.	1	
4	4	Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Трансформация форм.	1	
5	5	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в лепке предмета. Лепка «Лошадка». (По образцу карго польской игрушки)	1	
«Разв	итие в	осприятия цвета предметов и формировані рисунке с помощью красок».	=	редавать его в
6	6	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрому листу.	1	
7	7	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Добрые и злые образы (Царевна – Лебедь и Баба – Яга).	1	
	1	«Обучение восприятию произведений і	искусства»	
8	8	Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура.	1	
	<u>I</u>	2 четверть — 8 часов	1	
		«Обучение восприятию произведений п	искусства»	
				_

9	1	«Как и о чем создаются картины»: пейзаж,	1	
	1	сюжетная картина. Художники:	1	
		И.Левитан, И.Шишкин.		
		«Обучение композиционной деятел	ьности»	
10	2	Передача разнообразных предметов на	1	
		плоскости и в пространстве. Рисование по		
		образцу: «Деревья осенью. Дует ветер».		
«Разг	зитие і	осприятия цвета предметов и формировани рисунке с помощью красок»		ередавать его в
		рисунке с помощью красок//	•	
11	3	Работа кистью и красками на тему:	1	
		«Деревья осенью. Дует ветер».		
«Pa	звити	е умений воспринимать и изображать форм конструкцию»	у предметов	в, пропорцию,
	1		ı	T
12	4	Виды орнаментов по форме и по	1	
		содержанию.		
13	5	Принципы построения орнамента в круге	1	
		или овале. Плоскостная аппликация по		
		образцу: «Овальная или круглая		
		салфетка».		
14	6	Работа в технике аппликации над образцом	1	
		дерева. Составление целого изображения		
		способом обрыва кусков бумаги.		
	•	«Обучение композиционной деятел	ьности»	
15	7	Передача разнообразных предметов на	1	
		плоскости и в пространстве. Рисование на		
		заданную тему: «Дети лепят снеговика»		
«Pa	звити	е умений воспринимать и изображать форм	у предметов	з, пропорцию,
	1	конструкцию»	ı	T
16	8	Работа кистью и красками на тему: «Ёлки	1	
		в зимнем лесу».		
		3 четверть — 11 часов		
		«Обучение восприятию произведений г	искусства»	
17	1	Как и о чем создаются скульптуры:	1	
		скульптурные изображения. Скульпторы:		
		В. Ватагин, В. Мухина.		
«Pa	звити	е умений воспринимать и изображать форм конструкцию»	у предметов	в, пропорцию,
10			1	T
18	2	Передача пропорций предметов. Строение		
		тела человека. Объемная лепка по памяти фигуры человека в статической позе.		
		фті уры человека в статической позс.		

19	3	Передача движений человека. Объемная лепка по образцу человека в динамике: человек идет.	1	
20	4	Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).	1	
21	5	Плоскостная аппликация по образцу с дорисовыванием: «Чебурашка».	1	
		«Обучение композиционной деятел:	ьности»	
22	6	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в аппликации: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	
23	7	Полуобъемная аппликация по воображению «Улица города: дома, деревья, машины» (коллективная работа).	1	
«Pa	вити <del>с</del>	умений воспринимать и изображать форм	у предметов	, пропорцию,
		конструкцию»	1	
24	8	Передача разнообразных предметов на плоскости. Рисование с натуры: «Вазы разной формы».	1	
«Разв	итие в	восприятия цвета предметов и формирован рисунке с помощью красок»	•	ередавать его в
25	9	Работа кистью и красками на тему: «Вазы разной формы».	1	
26	10	Беседа: «Как и о чем создаются картины: Натюрморт». Художники: А.Серов, В.Поленов.	1	
«Pa	звити (	умений воспринимать и изображать форм конструкцию»	у предметов	в, пропорцию,
27	11	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Рисование по памяти: «Фрукты и овощи»	1	
		+4 четверть — 7 часов	1	
		«Обучение композиционной деятел	ьности»	
28	1	Рисование натюрморта на свободную тему.	1	
«Разв	итие в	восприятия цвета предметов и формирован рисунке с помощью красок»	-	ередавать его в
29	2	Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу.	1	

		«Обучение композиционной деятеля	ьности»	
	T	-		Γ
30	3	Обследование предметов, выделение их	1	
		признаков и свойств, необходимых для		
		передачи в рисунке. Рисование с натуры		
		куста земляники с цветами.		
«Разв	итие в	восприятия цвета предметов и формирован	ие умения п	ередавать его в
		рисунке с помощью красок»	•	
31	4	Приемы работы акварельными красками:	1	
		кистевое письмо – примакивание кистью.		
		«Обучение композиционной деятеля	ьности»	<u> </u>
32	5	Передача разнообразных форм предметов	1	
32		на плоскости и в пространстве. Рисование	1	
		на заданную тему: «В деревне» (дома,		
		деревья на двух – трех планах).		
		деревыя на двух прех иманах).		
«Разв	итие в	осприятия цвета предметов и формировани	ие умения по	ередавать его в
рисуни	ке с по	мощью красок».		
33	6	Практическое применение цвета для	1	
		передачи графических образов в		
		тематическом рисовании: «В деревне»		
		(дома, деревья на двух – трех планах).		
		«Обучение восприятию произведений и	 искусства»	
34	7	Беседа: «Как и о чем создаются картины.	1	
J <del>4</del>	'	Красота и разнообразие природы, зданий,	1	
		выраженные средствами живописи». Художники: К.Юон, А.Пластов.		
		лудожники. К.Юон, А.Пластов.		

# Рисование Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, представлено следующими объектами и средствами:

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра ГКОУ УР «Школа № 92».
- Изобразительное искусство М.Ю. Рау, рекомендованная ГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО» (см. учебное издание Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы.- 2-е изд. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.- 223с. Научный руководитель И.М.Бгажнокова).

### 2. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).

### 3. Учебно-практическое оборудование:

- Картины, иллюстрации в соответствии с образовательной программой.
- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету.

- Видеофильмы по предмету.Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.Муляжи фруктов и овощей.