

**Аннотация к дополнительной адаптивной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Современный танец».**

Программа «Современный танец» является программой художественно-эстетической направленности и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой степенью умственной отсталости.

Цель и задачи программы.

Главная цель дополнительного образования программы танцевального кружка «Зажигай» - укрепление физического здоровья детей, развитие творческой активности и самореализации.

В процессе обучения школьников решаются следующие **задачи**:

- обучать хореографическим азам, танцевальным шагам и элементам, основным элементам акробатики;
- развивать отдельные группы мышц и всю мышечную систему организма в целом;
- развивать правильную осанку и походку;
- развивать воображение и творческое мышление, побуждая детей к самотворчеству;
- воспитывать определённые качества личности: смелость, настойчивость, выдержку, терпение, умение работать в команде;
- коррегировать образное и пространственное мышление, память, внимание;
- формировать навыки культурного поведения в обществе.

Уровень сложности

Программа имеет стартовый (1 год обучения) уровень сложности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся ГКОУ УР «Школа №92» Устиновского района.

Возраст детей.

Программа рассчитана на обучающихся 9-12 лет. Реализуется во 2 и 4 классах.

Сроки реализации: 1 год, 36 учебных недель 144 часа.

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел 1. Презентация кружка, задачи

Теория:

На вводном занятии проводится знакомство с деятельностью кружка. Все дети проходят инструктажи по технике безопасности, правила поведения в школе, а также правила

пожарной безопасности. На этом занятии рассказывается о роли танцевальной культуры в мировой культуре; ученики узнают о расписании и ходе занятий на этот год.

Практика:

Проверка чувства ритма, мышечной памяти, танцевальной пластики.

Раздел 2. Общая физическая подготовка

Теория:

Правила выполнения упражнений с физической нагрузкой

Практика:

Выполнение общих физических упражнений на выносливость для укрепления организма.

Раздел 3. Хореография

Теория:

Знакомство с основными направлениями хореографии. Знакомство со станком.

Практика:

Различные виды хореографических упражнений.

Раздел 4. Ритмика

Теория:

Знакомство с ритмико-гимнастическими упражнениями, способствующими развитию музыкально-двигательных навыков.

Практика:

Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц.

Раздел 5. Эстрадный танец.

Теория:

Знакомство с основными видами эстрадного танца.

Практика:

Разучивание различных танцевальных связок. Подготовка танца «Часики», «Гномики», «Моряки».

Планируемые результаты стартового уровня

Предметные:

Обучающиеся знают:

- что такое коллективный танец;
- начальные навыки танцевального искусства.

Личностные:

- проявляют интерес к занятиям.

Метапредметные:**Регулятивные УУД:**

-умеют оценивать качество своего исполнения и своих товарищей.

Познавательные УУД:

-умеют определять характер исполняемого танца.

Коммуникативные УУД:

-научится слушать своих товарищей.

Планируемые результаты базового уровня**Предметные:**

- овладение практическими умениями и навыками в танцевальной деятельности.

- приобретение навыков по танцевальной грамоте;

Личностные:

–сформированность навыков межличностных отношений детей (дружба, доброжелательность, справедливость);

Метапредметные:**Регулятивные УУД:**

–обучающийся научится адекватно воспринимать оценку педагога;

-научится оценивать свои действия.

Познавательные УУД:

– сформированность умений и навыков работы в танцевальном коллективе.

Коммуникативные УУД:

– умение уважать друг к друга в процессе взаимоотношений и выполнения общих дел.