

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Школа №92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
(ГКОУ УР «Школа № 92»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ «Школа № 92»

Дата

Документов

Т.Н. Новикова

«12.08.2021г.»

**Дополнительная адаптивная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Тестоластика»**

Уровень сложности программы: базовый, стартовый

Возраст обучающихся :10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Педагог дополнительного образования

Жуйкова Лариса Степановна

Ижевск

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
Цель и задачи программы.....	5 стр.
Учебный план 1- ого.....	7 стр.
Ожидаемые результаты .....	9 стр.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы	
Календарный учебный график.....	13.стр.
Условия реализации программы.....	13 стр.
Формы аттестации и контроля.....	15 стр.
Оценочные материалы.....	16 стр.
Методические материалы.....	18 стр.
Календарно-тематический план.....	20 стр.
Список литературы.....	25 стр.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

## Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи, пластического искусства связана с процессами восприятия, познания.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка, она является одним из полезнейших занятий для детей. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания школьников с ограниченными возможностями. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, способствует развитию всех высших психических функций.

Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Для лепки используется такой материал как соленое тесто. Это хороший податливый материал, приятный на ощупь, пластичный и экологически чистый. Из него можно вылепить все, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы

Данная программа состоит из разделов:

1. Технология выполнения изделий из соленого теста
2. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона
3. Изготовление плоских фигур
4. Изготовление объемных лепных фигурок
5. Технология изготовления изделий с использованием природного материалов
6. Творческая мастерская

**Направленность программы:** художественная.

### ***Актуальность, педагогическая целесообразность***

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в том, что учащимся с особыми образовательными потребностями необходимо включать в творческий процесс. Это снимает у детей с нарушением интеллекта скованность, неуверенность в себе, напряженность, агрессивность, расхлябанность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает чувство удовольствия и побуждают к общению. Умения, которые учащиеся приобретают на занятиях творческого объединения, с успехом применяют дома, формируется правильное социальное поведение. Дети с проблемами в развитии слабо используют трудовые умения и навыки, прикладное искусство способствует развитию переносить полученные знания на занятиях в практическую деятельность.

### ***Отличительные особенности программы.***

Программа рассчитана на две возрастные группы детей с ограниченными возможностями.

Программа нацеливает учащихся не только на освоении теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, оформлении школьного интерьера, ярмарках. соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях образовательного учреждения.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом. Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

***Уровень сложности программы: стартовый, базовый.***

***Возраст детей и сроки реализации программы***

Программа «Тестопластика» предназначена для учащихся 10-12 лет. Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения, 36 недель. Занятия проводятся в одной группе. Учащиеся занимаются 5 часов в неделю. Количество часов в год -180 ч

***Формы организации образовательного процесса:***

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные **формы организации деятельности**: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

### ***Цель программы***

Развитие творческих и коммуникативных способностей у учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### ***Задачи программы.***

#### Образовательные:

- расширить объем знаний учащихся об окружающем мире и пробудить творческие качества личности;
- познакомить учащихся с основами декоративно-прикладного искусства.
- научить выполнять изделия из соленого теста

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- воспитывать умение работать в коллективе.

#### Развивающие:

- развивать умения и навыки в практической, творческой деятельности;
- корригировать нарушения психофизических функций посредством творческих занятий.

### **Задачи 1-го года обучения.**

#### Образовательные:

- учить работать с готовым соленым тестом;
- формировать у учащихся представления о народных промыслах;

#### Воспитательные:

- формировать навыки к самостоятельной деятельности;
- воспитывать аккуратность при выполнении работ.

### Развивающие:

- развивать навыки самоконтроля, усидчивость;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

### Ожидаемые результаты программы.

- Технология приготовления и сушки соленого теста;
- Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- Основные приемы лепки;
- Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом;
- Технология раскрашивания;
- Творческая поисковая работа.

**Для отслеживания результативности данной программы используются следующие способы проверки и формы подведения итогов:**

- педагогическая диагностика;
- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- результаты конкурсов, выставок;
- учет и фиксация личных достижений учащихся.

Оценка результативности программы проводится с помощью методов психолого-педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год: в начале года (октябрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме наблюдений.

Свои умения дети демонстрируют на выставках, родительских собраниях, конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

**Учебный план первого года обучения.**

№ раздела	Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	2	2	
<b>2.</b>	<b>Технология выполнения изделий из соленого теста</b>	26	6	20
<b>3.</b>	<b>Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона</b>	30	4	26
<b>4.</b>	<b>Изготовление плоских фигур</b>	35	4	31
<b>5.</b>	<b>Изготовление объемных лепных фигур</b>	35	6	29
<b>6.</b>	<b>Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов</b>	26	4	22
<b>8.</b>	<b>Творческая мастерская</b>	26	4	22
<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>150</b>

**Календарно – тематический план****«Тестопластика» (стартовый)**

Количество занятий в год - 108 ч.

№ урока в году	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ	1	
2	Знакомство с приемами «катание шариков», «отщипывание»	1	
3	Отрабатывание приемов «катание шариков», «отщипывание»	1	
4	Отрабатывание приемов «катание шариков», «отщипывание»	1	
5	Катание шариков одинакового размера	1	
6	Катание шариков одинакового размера	1	
7	Катание шариков одинакового размера	1	
8	Изготовление поделки «Колобок»	1	
9	Изготовление поделки «Колобок»	1	
10	Изготовление поделки «Колобок»	1	
11	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
12	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
13	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
14	Лепка предметов круглой формы (мяч, воздушный шарик, арбуз)	1	
15	Катание шариков разного размера	1	
16	Катание шариков разного размера	1	
17	Катание шариков разного размера	1	
18	Изготовление поделки «Гусеница»	1	
19	Раскрашивание поделки «Гусеница»	1	
20	Раскрашивание поделки «Гусеница»	1	
21	Лепка поделки «Черепашка»	1	
22	Раскрашивание поделки «Черепашка»	1	
23	Раскрашивание поделки «Черепашка»	1	
24	Знакомство с приемом «сплющивание».	1	
25	Отрабатывание приема «сплющивание».	1	
26	Отрабатывание приема «сплющивание».	1	
27	Правила соединения деталей	1	
28	Правила соединения деталей	1	
29	Отрабатывание соединения деталей	1	
30	Отрабатывание соединения деталей	1	
31	Лепка поделки «Яблоко с листочками»	1	
32	Лепка поделки «Яблоко с листочками»	1	
33	Раскрашивание поделки «Яблоко с листочками»	1	
34	Раскрашивание поделки «Яблоко с листочками»	1	
35	Лепка цветочков, листочков	1	
36	Лепка цветочков, листочков	1	
37	Лепка цветочков, листочков	1	

38	Раскрашивание цветочков, листочков	1	
39	Раскрашивание цветочков, листочков	1	
40	Раскрашивание цветочков, листочков	1	
41	Лепка поделки «Вишенки на ветке»	1	
42	Лепка поделки «Вишенки на ветке»	1	
43	Раскрашивание поделки «Вишенки на ветке»	1	
44	Раскрашивание поделки «Вишенки на ветке»	1	
45	Раскрашивание поделки «Вишенки на ветке»	1	
46	Знакомство с приемом «раскатывание», упражнения.	1	
47	Знакомство с приемом «раскатывание», упражнения.	1	
48	Отрабатывание приема «раскатывание», упражнения.	1	
49	Раскатывание соленого теста в «колбаски»	1	
50	Раскатывание соленого теста в «колбаски»	1	
51	Раскатывание соленого теста в «колбаски»	1	
52	Лепка предметов, выполненной приемом «раскатывание» (змея, веревочка от шарика, шнурок)	1	
53	Лепка предметов, выполненной приемом «раскатывание» (змея, веревочка от шарика, шнурок)	1	
54	Лепка предметов, выполненной приемом «раскатывание» (змея, веревочка от шарика, шнурок)	1	
55	Лепка домика, солнышка, дерева приемом «раскатывание» колбасок	1	
56	Лепка домика, солнышка, дерева приемом «раскатывание» колбасок	1	
57	Лепка домика, солнышка, дерева приемом «раскатывание» колбасок	1	
58	Раскрашивание домика, солнышка, дерева.	1	
59	Раскрашивание домика, солнышка, дерева.	1	
60	Раскрашивание домика, солнышка, дерева.	1	
61	Изготовление рамки	1	
62	Изготовление рамки	1	
63	Оформление панно «Домик»	1	
64	Оформление панно «Домик»	1	
65	Лепка деталей для новогодней открытки	1	
66	Изготовление новогодней открытки	1	
67	Изготовление новогодней открытки	1	
68	Изготовление новогодних подвесок	1	
69	Изготовление новогодних подвесок	1	
70	Оформление новогодних подвесок	1	
71	Оформление новогодних подвесок	1	
72	Лепка елочных игрушек	1	
73	Изготовление новогодних шаров и звезд из цветного теста	1	
74	Раскрашивание елочных игрушек	1	
75	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
76	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
77	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
78	Изготовление деталей к композиции «Рождественская сказка»	1	
79	Раскрашивание деталей	1	
80	Раскрашивание деталей	1	

81	Оформление композиции	1	
82	Оформление композиции	1	
83	Лепка Деда Мороза	1	
84	Раскрашивание Деда Мороза	1	
85	Раскрашивание Деда Мороза	1	
86	Изготовление снежинок для панно «Снег идет»	1	
87	Изготовление снежинок для панно «Снег идет»	1	
88	Изготовление рамки	1	
89	Оформление панно «Снег идет»	1	
90	Оформление панно «Снег идет»	1	
91	Правилами работы с формами- шаблонами	1	
92	Лепка с помощью формочек: машинка, домик для панно «Улица»	1	
93	Лепка с помощью формочек: машинка, домик для панно «Улица»	1	
94	Раскрашивание фигурок	1	
95	Раскрашивание фигурок	1	
96	Оформление панно «Улица»	1	
97	Оформление панно «Улица»	1	
98	Лепка с помощью формочек: грибок, дерево	1	
99	Лепка животных с помощью формочек	1	
100	Раскрашивание фигурок	1	
101	Оформление панно «В лесу»	1	
102	Оформление панно «В лесу»	1	
103	Оформление панно «В лесу»	1	
104	Лепка с помощью формочек уточек разного размера, деталей для панно «Уточки в реке»	1	
105	Раскрашивание деталей	1	
106	Оформление панно «Уточки в реке»	1	
107	Оформление панно «Уточки в реке»	1	
108	Лепка пройденных цифр	1	
109	Раскрашивание цифр	1	
110	Лепка поделки «Змейка на пеньке»	1	
111	Раскрашивание поделки «Змейка на пеньке»	1	
112	Раскрашивание поделки «Змейка на пеньке»	1	
113	Лепка поделки «Улитка» из цветного теста	1	
114	Оформление композиции «Улитка»	1	
115	Оформление композиции «Улитка»	1	
116	Изготовление деталей для панно «Подводный мир»	1	
117	Изготовление деталей для панно «Подводный мир»	1	
118	Раскрашивание деталей для панно «Подводный мир»	1	
119	Раскрашивание деталей для панно «Подводный мир»	1	
120	Изготовление рамки	1	
121	Изготовление рамки	1	
122	Оформление панно «Подводный мир»	1	
123	Оформление панно «Подводный мир»	1	
124	Лепка пройденных цифр	1	
125	Лепка объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
126	Лепка объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная	1	

	работа		
127	Лепка объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
128	Раскрашивание объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
129	Раскрашивание объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
130	Раскрашивание объемных фигурок для поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
131	Оформление поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
132	Оформление поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
133	Оформление поделки «Цирк» Коллективная работа	1	
134	Лепка пройденных букв	1	
135	Изготовление объемной игрушки «Ёжик»	1	
136	Раскрашивание объемной игрушки «Ёжик»	1	
137	Раскрашивание объемной игрушки «Ёжик»	1	
138	Изготовление открытки	1	
139	Изготовление открытки	1	
140	Изготовление открытки	1	
141	Изготовление объемной игрушки «Лисичка»	1	
142	Раскрашивание объемной игрушки «Лисичка»	1	
143	Раскрашивание объемной игрушки «Лисичка»	1	
144	Изготовление объемной игрушки «Медвежонок»	1	
145	Раскрашивание объемной игрушки «Медвежонок»	1	
146	Раскрашивание объемной игрушки «Медвежонок»	1	
147	Изготовление объемной игрушки «Волчонок»	1	
148	Раскрашивание объемной игрушки «Волчонок»	1	
149	Раскрашивание объемной игрушки «Волчонок»	1	
150	Изготовление объемной игрушки «Белочка»	1	
151	Раскрашивание объемной игрушки «Белочка»	1	
152	Раскрашивание объемной игрушки «Белочка»	1	
153	Изготовление объемной игрушки «Зайчик»	1	
154	Изготовление объемной игрушки «Зайчик»	1	
155	Изготовление объемной игрушки «Зайчик»	1	
156	Коллективное изготовление поделки «Зоопарк»	1	
157	Коллективное изготовление поделки «Зоопарк»	1	
158	Коллективное изготовление поделки «Зоопарк»	1	
159	Коллективное изготовление поделки «Зоопарк»	1	
160	Изготовление поделки «Рамка с божьей коровкой»	1	
161	Лепка деталей к поделке «Рамка с божьей коровкой»	1	
162	Лепка деталей к поделке «Рамка с божьей коровкой»	1	
163	Раскрашивание деталей к поделке «Рамка с божьей коровкой»	1	
164	Раскрашивание деталей к поделке «Рамка с божьей коровкой»	1	
165	Оформление поделки	1	
166	Лепка деталей к поделке «Решетка с подсолнухом»	1	
167	Лепка деталей к поделке «Решетка с подсолнухом»	1	
168	Лепка деталей к поделке «Решетка с подсолнухом»	1	
169	Раскрашивание деталей к поделке «Решетка с подсолнухом»	1	
170	Раскрашивание деталей к поделке «Решетка с подсолнухом»	1	
171	Оформление поделки «Решетка с подсолнухом»	1	

172	Изготовление кухонных украшений	1	
173	Изготовление кухонных украшений	1	
174	Изготовление кухонных украшений	1	
175	Изготовление кухонных украшений	1	
176	Изготовление настенных украшений	1	
177	Изготовление настенных украшений	1	
178	Изготовление настенных украшений	1	
179	Изготовление настенных украшений	1	
180	Изготовление настенных украшений	1	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### 1. Раздел. Введение

**Теория.** Введение в курс. Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

### 2. Раздел. Технология выполнения изделий из соленого теста

**Теория.** Технология приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качества и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.

**Практика.** Технология выполнения соленого теста с использованием различных добавок для изготовления несложных изделий.

### 3. Раздел. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона

**Теория.** Планирование занятий, подготовка материалов и инструментов к работе. Знакомство с плоским изображением изделий, понятие «шаблон», «форма»

**Практика.** Умение пользоваться шаблонами, формочками. Из готового теста выполнять простые фигурки «машинка», «елочка», «цветок», «уточка», «бабочка», «кораблик», «собачка», «домик». Раскрашивать выполненные фигурки. Сюжетно – ролевая игра из готовых фигурок. Создание композиции из готовых фигурок.

### 4. Раздел. Изготовление плоских фигур

**Теория.** Техника изготовления различных видов «листочков», «цветочков», фруктов, ягод. Знакомство с плоскостным изображением фигур, изделий. Подготовка материалов и инструмент к работе.

**Практика.** Подготовка теста, лепка отдельных элементов, изготовление «листочков», «цветочков», фруктов, ягод. Оформление выставки.

### 5. Изготовление объемных лепных фигур

**Теория.** Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приемы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.

**Практика.** Изготовление объемных лепных фигурок: «Волчонок», «Белка», «Зайчик», «Лисичка». Раскрашивание фигурок.

### 6. Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов

**Теория.** Технология изготовления композиций с использованием объемных лепных фигур и плоскостных элементов. Приемы работы. Детали элементов, формы, цвет.

**Практика.** Приготовление теста, изготовление вспомогательных элементов из фольги. Лепка изделий «Подводный мир», сборка композиции. Оформление работы.

### 7. Творческая мастерская

**Теория.** Знакомство с тематическими выставками, экскурсиями, праздниками. Подготовка к конкурсным программам, играм.

**Практика.** Посещение и участие в выставках. Участие в конкурсных программах.

## **Планируемые результаты 1-го года обучения. (стартовый уровень)**

К концу 1-го года обучения учащиеся

*должны знать:*

- назначение соленого теста;
- технологию сушки изделия;
- технологию раскрашивания соленого теста.

*должны уметь:*

- выполнять изделия при massированной помощи учителя;
- раскрашивать свое изделие при massированной помощи учителя;
- самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место.

на психологическом уровне:

- чувствовать раскованность на занятиях при выполнении своих работ.

## **Планируемые результаты 1-го года обучения. (базовый уровень)**

К концу 1-го года обучения учащиеся

*должны знать:*

- назначение соленого теста;
- технологию сушки изделия;
- технологию раскрашивания соленого теста.

*должны уметь:*

- самостоятельно замешивать тесто;
- самостоятельно раскрашивать свое изделие;
- самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место.

на психологическом уровне:

- чувствовать раскованность на занятиях при выполнении своих работ.

## **Методическое обеспечение программы**

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:**

**объяснительно-иллюстративный:** беседа, рассказ, лекция;

**репродуктивный:** практические занятия;

**интерактивный:** сюжетно-ролевые игры;

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя следующие компоненты.

**Методические разработки и конспекты занятий на темы:**

- методические разработки по темам на 1 год обучения;
- методические книги с заданиями по темам на 1 год обучения;
- образцы.

**Дидактический и раздаточный материалы:**

- комплект разработок по темам;
- макеты, образцы, эскизы;
- иллюстрации, трафареты;
- ножницы, кленка на столы, художественный материал (гуашь, фломастеры, карандаши, лак), кисти, стеки, бумага бархатная, ткань мешковина, рамка для фотографий.

### **Описание практических работ:**

- выполнение коллективных работ, выполнение индивидуальных работ;
- выполнение изделий по интересам или желанию каждого из участников кружка;
- выполнение ряда заданий, которые способствуют отработке заданных способов и приемов, чтобы довести их до совершенства;
- выполнение заданий для участия в выставках и конкурсах различного значения.

### **Система средств обучения:**

- телевизор, видеомагнитофон, магнитофон,
- наборы иллюстраций на различные темы,
- образцы детей и преподавателя.

При работе с соленым тестом используются различные материалы и инструменты:

1. Мука, соль, вода.
2. Противень.
3. Баночка с водой.
4. Кисточка для смачивания теста.
5. Ситечко.
6. Чесноковыжималка.
7. Формочки для вырезания теста.
8. Фольга.
9. Небольшой ножичек.
10. Стеки.
11. Чашечка с мукой и доска для раскатывания теста.
12. Небольшая кастрюлька с водой.
13. Салфетки
14. Различные штампы для нанесения фактурного рисунка на заготовки (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).
15. Маленькая скалочка.
16. Гуашь, кисти.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### Календарный учебный график

«у» - учебные занятия,

«к» - каникулярный период,

«а» - промежуточная/итоговая аттестация

Год обу че ни я	Временные периоды											Всег о неде ль	Всего часов	
	Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь по апрель									Май
1	1 у	2 у	3 у	4 у	5-8 у	9 к	10-17 у	18-19 к	20-30 у	31 к	32-33 у	34-37 у	37	180

### Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГКОУ УР «Школа № 92» в кабинете №210, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям, методическая литература по проведению занятий, предметы для изготовления поделок, учебная литература по тестопластике, канцтовары.

**Учебно- методический комплекс** включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- методическая литература,

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия.

**Формы аттестации:** творческие работы

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений детей, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце. Личностный рост отображается в индивидуальном дневнике достижений.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Творческих работ
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов

в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в виде индивидуальных, коллективных выставок.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- умение владеть материалом (соленым тестом)
- выполнять готовые изделия

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе

- 1) См.приложение №1.
- 2) См.приложение №2.

## Приложения.

приложение №1

### Мониторинг результативности

Критерии оценивания.

*Правильность:*

- выполнил изделие без ошибок;
- самостоятельность

*Креативность:*

- выполнил изделие, внося свои изменения;
- выполнил изделие по образцу, не используя свое творческое воображение;

*Аккуратность:*

- выполнил изделие аккуратно
- не достаточно аккуратен в работе;
- не старается при выполнении изделия.

	ФИО ребенка	Критерии		
		Правильность	Креативность	Аккуратность
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

## Аттестация

Аттестация проводится в виде коллективной выставки. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Креативное выполнение
2. Техника выполнения

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

### Креативное выполнение

Критерии оценки:

1. Высокая – выполняет изделие по образцу, внося свои изменения;
2. Средняя – выполняет изделие по образцу;
3. Низкая – с трудом выполняет изделие по образцу.

### Техника выполнения

Критерии оценки:

1. Высокая – выполнил самостоятельно, без ошибок, аккуратно;
2. Средняя – выполнил с незначительной помощью, допускаются небольшие ошибки;
3. Низкая – выполнил с помощью взрослого, затрудняется выполнять по образцу.

## ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

№	Фамилия, имя ребенка	Креативное выполнение	Техника выполнения	Форма аттестации
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
(1 год обучения)**

<b>№ п / п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы, методы организации УВП</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащ. занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Лекция-беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	собеседование
<b>2</b>	<b>Технология выполнения изделий из соленого теста</b>	Лекция-беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>3</b>	<b>Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона</b>	Лекция-беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>4</b>	<b>Изготовление плоских фигур</b>	Лекция-беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>5</b>	<b>Изготовление объемных лепных фигур</b>	Лекция-беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие
<b>6</b>	<b>Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов</b>	Лекция-беседа, иллюстрации	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие

7	<b>Творческая мастерская</b>	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	Практическое занятие. Выставка работ
---	------------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------	----------------	--------------------------------------

### Список литературы

1. Гусева И. «Соленое тесто» Изд. Дом Литература С- Петербург 2005.
2. Кискальт И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕСС» Москва 2002.
3. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов» «ЭКСМО» Москва 2008.
4. Лыкова И. А., Грушина Л. В. «Солёное тесто. Лепим с мамой» «КАРАПУЗ» 2009.
5. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто» «ЭКСМО» 2004.
6. Хананова И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕСС КНИГА» Москва 2006.
7. Чаянова Г. Н. «Слёное тесто для начинающих» «ДРОФА-ПЛЮС» Москва 2009.
8. Чибрикова О. «Азбука солёного теста» «ЭКСМО» Москва 2010.
9. Шухова Соня «Поделки из всякой всячины» «АЙРИС ПРЕС»